

شيخ الوسطة - نقيب يافع

الشيخ أحمد أبو بكر النقيب

حياته واستشاده في وثائق وأشعار

(1905 - 1963 م)



تأليف

د. علي صالح الخالقي



الشيخ أحمد أبوبكر النقيب

شيخ الوسطة - نقيب يافح

حياته واستشهاده

في وثائق وأشعار

(١٩٠٥ - ١٩٦٣ م)

د. علي صالح الخلاقي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تأسست المكتبة الأم في عدن قبل عام 1890
تأسس المركز في صنعاء عام 1994

رقم الإيداع بدار الكتب صنعاء 2007/380

الطبعة الأولى 1428هـ الموافق 2007م

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع
والحاسوبي وغيرها إلا بإذن خطي

مركز عبادي للدراسات والنشر

ت: 485691 / فاكس: 485692

سيار: 777219617 ص.ب: 662

صنعاء - الجمهورية اليمنية

التنفيذ الطباعي: مركز عبادي للدراسات والنشر - صنعاء



شك وعرفان

سَيُظِلُّ التَّارِيخُ بِذِكْرِ بِأَحْرَفٍ مِنْ نُورِ الْمَوَاقِفِ الشَّجَاعَةِ لِمَشَايِخِ وَأَعْيَانِ وَأَفْرَادِ الْمَوْسُطَةِ الَّذِينَ جَعَلُوا مِنْ مَقْتَلِ الشَّيْخِ الشَّهِيدِ أَحْمَدَ أَبُوبَكْرٍ النَّقِيبِ قَضِيَّتَهُمُ الْأُولَى، وَوَقَفُوا وَقْفَةً شَجَاعَةً وَاسْتَرْخَصُوا الدِّمَاءَ وَالْأَرْوَاحَ وَالْأَمْوَالَ حَتَّى الْقَصَاصِ مِنَ الْقَتْلَةِ وَالْإِنْتِصَارِ لِلْحَقِّ. وَلَا يَسْعُنَا إِلَّا أَنْ نَتَقَدَّمَ لَهُمْ جَمْعِيًّا بِجَزِيلِ الشُّكْرِ وَفَائِقِ الْأَمْتِنَانِ. وَنُحْصِ بِالذِّكْرِ الْمَشَايِخَ الْكَرَامَ، أَهْلَ النُّخْوَةِ وَالشَّهَامَةِ أَمْثَالَ الشَّيْخِ عَلِيِّ عَبْدِ اللَّهِ الْعِيسَائِيِّ وَالشَّيْخِ عَمْرِ قَاسِمِ الْعِيسَائِيِّ وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْخَافِظِ بْنِ شَيْهُونِ الَّذِينَ كَانَتْ مَوَاقِفُهُمُ الْمُسَانِدَةَ وَدَعْمُهُمُ السَّخِيَّ مَثَلًا نَاصِعًا لِنَصْرَةِ الْحَقِّ وَأَهْلِهِ وَالْوُقُوفِ فِي وَجْهِ الْغَدْرِ الَّذِي أَحَاقَ بِأَهْلِهِ.

وَيَصْدُورُ هَذَا الْكِتَابُ التَّوْثِيقِيُّ لِحَيَاةٍ وَسِيرَةٍ وَاسْتِشْهَادِ الْمَنَاضِلِ الْوَطْنِيَّ الْغَيُورِ شَهِيدِ الْوَطَنِ وَالْحُرِيَّةِ وَالْعِزَّةِ وَالِدُنَا الشَّيْخِ الْجَلِيلِ أَحْمَدَ أَبُوبَكْرٍ النَّقِيبِ، نَكْرَرُ تَقْدِيرَنَا الْكَبِيرَ لِلرَّجُلِ الْعَصَامِيِّ، الشَّيْخِ الْفَاضِلِ عَلِيِّ عَبْدِ اللَّهِ الْعِيسَائِيِّ الَّذِي لَوْلَا دَعْمُهُ السَّخِيَّ لَمَا رَأَى هَذَا الْكِتَابُ النُّورَ. وَهَذَا يُضَافُ إِلَى رَصِيدِهِ السَّابِقِ فِي مُوَازَرَةِ الدُّنَا الشَّهِيدِ وَدَعْمِهِ فِي حَيَاتِهِ، وَالشُّكْرَ مُوصُولَ لِلدَّكْتُورِ عَلِيِّ صَالِحِ الْخَلَّاقِيِّ الَّذِي بَذَلَ كَعَادَتِهِ فِي جَمِيعِ إِصْدَارَاتِهِ، جَهْدًا كَبِيرًا فِي الْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ وَالتَّأْلِيفِ حَتَّى ظَهَرَ هَذَا الْعَمَلُ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمَرْضِيَّةِ.

فَلِهَؤُلَاءِ جَمِيعًا، وَلِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ بِقِسْطٍ فِي تِلْكَ الْأَحْدَاثِ نَسْجِلُ أَسْمَى آيَاتِ الْعِرْفَانِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْاحْتِرَامِ، وَلَهُمْ مِنْنا الثَّنَاءُ، وَمِنْ اللّهِ الْأَجْرُ وَالْخَوَابِ.

من أسرة الشهيد
الشيخ عبد الرب أحمد النقيب
شيخ الموسطة - نقيب يافع

مُقَدِّمَةٌ

الشيخ الشهيد أحمد أبوبكر النقيب، شخصية وطنية فذة، له سجل حافل بالمآثر والمواقف الوطنية التي عمدها بدمه الطاهر مرتين، الأولى عند إصابته أثناء مواجهته لعملاء الاستعمار في عام ١٩٦١م، في "محطة الحد" يافع، ثم عند مقتله في منزله غدرًا في عام ١٩٦٣م ومحاولة القتل تلو طيخ سيرته الوطنية لتبرير عملية اغتياله الغادرة، وهي العملية التي قوبلت بالاستنكار الشديد من قبل رجال القبائل الذين يعرفون الشهيد ومواقفه الوطنية وسيرته الحافلة بمآثر النضال الوطني التحرري ضد الاستعمار وعدم الخضوع أو الرضوخ للتهديد أو الإغراء وثباته على مبادئه التي آمن بها واستشهد من أجلها. ومن المؤلم حقاً أن تبقى سيرة أمثال هذا المناضل الوطني مغيبة، حيث تمر الأعوام وتنقضي العقود دون أن يلتفت إليها أحد، مع أن في سيرته الوطنية وكفاحه وتضحياته ما يغري الدارس ويمتد ويفيد القارئ ويضيف صفحات ناصعة إلى سفر نضال شعبنا من أجل حريته واستقلاله الوطني.

فقد كان الشيخ الشهيد أحمد أبوبكر النقيب شخصية متميزة، فهو شيخ الوسطة ونقيب يافع ومناضل ومصلح اجتماعي ووطني غيور وشاعر وناثر ضد الاحتلال ومخططاته. أفضل في سنوات شبابه - في ثلاثينات القرن الماضي - زيارة ضابط الاستخبارات البريطانية "مونتغمري" إلى يافع. فجرّ قبيلة في وجه ملكة بريطانيا عند زيارتها لعدن وقطع بجنبيته حبلاً وضع عمداً وبحيلة مقصودة لينحن كل من يصعد إلى المنصة المخصصة للسلام على الملكة. قاد انتفاضة ١٩٥٨م حينما أرادت بريطانيا أن توجد لها موطئ قدم في أطراف يافع. تعرض منزله لقصف الصواريخ بواسطة الطيران البريطاني، لذلك حفر اثنين ملاجئ داخل المنزل، تحت

الأرض، في صميم الصخر لا تخترقها الصواريخ والقنابل البريطانية. وزعت الطائرات البريطانية عدة إنذارات في أوقات مختلفة تصفه بأنه من "أكبر المجرمين"، وهي صفة تطلقها على كل من يقاومها من أبناء الوطن ورجاله المخلصين وتتهدد وتتوعد النقيب والقبائل التي تقف معه في وجه بريطانيا. رفض رفضاً قاطعاً الدخول في الاتحاد الفيدرالي لأنه - حسب رأيه - كيان مسخ يأتمر بأمر الإنجليز. استهدف بينديته الأوتوماتيكية، الأمريكية الصنع، عدة طائرات حربية بريطانية أثناء غاراتها على قرى المنطقة وأصاب ست طائرات بأضرار، كما اعترف بذلك المندوب السامي أثناء المشادة الكلامية بينه وبين النقيب، حينها قال النقيب للمندوب السامي: "الحمد أن شهداءنا لم يذهبوا سدى". أسس بدعم من الإمام أحمد أول مدرسة لأبناء يافع في قعطة ثم شملت أبناء الضالع والشعيب وحالمين. استطاع أن يوحد القبائل في مواجهاته مع الإنجليز وعملائهم. كانت له اتصالات مباشرة بالعديد من الزعماء أمثال: ملك المملكة العربية السعودية، الإمام أحمد، ومراسلات مع الجامعة العربية، وله علاقات قوية مع الزعامات اليافعية وغيرها، أما إصلاحاته الداخلية فأكثر من أن تحصى، فقد كان شغله الشاغل توحيد صفوف القبائل وإخراج المنطقة من نير الفتن والحروب القبلية وإصلاح ذات البين وإقامة الأسواق الآمنة والدعوة إلى نشر التعليم بين أبناء المنطقة وخلق روح الألفة والمودة بين الناس وحل مشاكلهم بعيداً عن المحاباة وفي ضوء الأحكام الإسلامية.

ولعل الواجب يمليني علينا أن نلتفت إلى سيرته ونضاله، وأمثاله من الشخصيات الوطنية التي تركت بصماتها الواضحة في تاريخنا المشرق وكان لهم شرف السبق والريادة في المقاومة والنضال ضد الاستعمار ومخططاته في إقليم يافع المعروف بـ "سرو حَمِير"، أمثال السلطان الثائر محمد بن عيروس العيفي والمناضل محمد صالح المصلي. وللحقيقة والتاريخ فأن هؤلاء الثلاثة يعدون رواد النضال الوطني في المنطقة، فقد أيقظوا بمقاومتهم المشاعر الوطنية وأججوا روح العداء

للمستعمرين ودفعوا بالكثيرين إلى امتشاق السلاح ودفعهم إلى النضال التحرري، فحرثوا بذلك الطريق ومهدوا للثورة المسلحة التي انطلقت فيما بعد من قمم ردفان السماء في ١٤ أكتوبر ١٩٦٣ م وعمت أرجاء الجنوب.

وفي هذا المسعى النبيل أقدم في هذه الصفحات جوانب مضيئة من سيرة ومواقف الشيخ الثائر الشهيد أحمد أبوبكر النقيب، لما فيها من الدروس والعبر، خاصة وقد مضى على رحيله أكثر من أربعة عقود، دون أن يحظى بقليل مما يجب من التكريم أو إضاءة وتخليد سيرته ومواقفه الوطنية، وهو أقل ما يجب علينا عمله.

وأعترف أن ما دفعني إلى أن أطرق هذا الموضوع، هو أنني في إطار اهتمامي بجمع الزوامل والقصائد الشعبية لمراحل ما قبل الاستقلال، وقع في يدي الكثير من تلك الزوامل والقصائد التي تخص هذه الشخصية الوطنية، سواء تلك التي نظمها هو في مراحل حياته المختلفة، وبعضها كنت قد تعرفت عليها في كتاب صلاح البكري "في شرق اليمن - يافع"، أما الكثير من القصائد والزوامل فمما قيل عنه بعد حادثة اغتياله غدرًا، وهذه لوحدها تكاد أن تشكل ديواناً متكاملًا من أجمل وأروع القصائد والزوامل التي قالها شعراء شعبيون كثيرون، من أبرزهم الشاعر شائف محمد الخالدي والشاعر محمد عبده ابن أحمد جابر العروي. وإلى جانب ذلك وبمساعدة نجليه الشيخ عيدروس والشيخ عبد الرب اللذين فتحا لي قلوبهما وصدورهما ورويا لي الكثير من الذكريات عن والدهما الشهيد وقدا لي ما تبقى بحوزتهما من وثائق مختلفة وخطابات كان يلقيها الشهيد في مناسبات مختلفة وهي مدونة بخط يده، وهي خير شاهد على مواقفه الوطنية، فضلاً عن نسخ وصور من المنشورات التي كانت توزعها الطائرات البريطانية ضده وضد زملائه المناضلين، كما تتبعت كل ما كُتب عن الشهيد في الصحف المختلفة، أو ما كتب عنه هنا وهناك في بعض المؤلفات، وكذا شهادات معاصريه من بعض الشخصيات التي

كانت على ارتباط نضالي أو شخصي بالشيخ الشهيد، ممن لا زالوا على قيد الحياة، أمثال المناضل محمد صالح المصلي ورجل الأعمال الفاضل الشيخ علي عبدالله العيسائي والشيخ صالح غالب السعدي والشيخ صلاح جابر بن شعيلة والشيخ محمد ثابت النقيب وآخرين. ويلزمنا الوفاء أن أشكر الصديق علي صالح محمد "أبو سامي" الذي قدم لي ما بحوزته من وثائق عن الشيخ النقيب.

والشكر موصول للواء / سالم علي ناجي بن حلوب، الذي قدّم لنا بعض الوثائق والمصادر الإنجليزية المتعلقة بموضوع البحث، وبمقارنة ترجمة كتاب (سيرة عن القبائل العربية حول عدن - طبعة بمومباي، ١٩٠٩م) وجدنا أنه المصدر الذي استند إليه مؤلف كتاب (وثائق يمنية.. الجنوب اليمني - عبدالله أحمد الثور) في كثير من الاستشهادات التي أوردناها في متن كتابنا هذا. ولإننا حصلنا على هذه المصادر والكتاب قيد الطبع فلم نتمكن من الاستفادة منها، عدا إضافة صورة للشيخ علي محسن النقيب.

إن الصعوبة التي واجهتها هي عدم التحديد الدقيق لبعض الأحداث التي رواها من التقيتهم، وهو ما دفعنا إلى أن نذكر الفترات التقريبية لمثل تلك الأحداث، ولعل ما يؤسف له أن الكثير من الوثائق والمحرمات وغيرها التي كانت محفوظة في أرشيف الشيخ الشهيد قد نهبت وفقدت بعيد اغتياله ونهب ممتلكاته كاملة، وأعيد القليل منها فقط.

نأمل أن نكون قد وفقنا في تقديم وإنصاف هذه الشخصية الوطنية، بعيداً عن المبالغة أو التهويل، وبالا اعتماد على الحقائق والوثائق، وسنكون سعداء للحصول على الآراء والملاحظات التي قد تبرز لدى البعض بعد قراءة هذا الكتاب، ونأمل أن تكون خير عون لنا للمراجعة والتدقيق والإضافة في المستقبل.

القسم الأول
الشيخ أحمد أبوبكر النقيب
حياته واستشهاده

الفصل الأول يافع وبريطانيا

اسم يافع

يافع اسم ذو دالتين: فهو يدل على يافع المنطقة ويافع القبيلة أو القبائل، وتنسب إلى يافع بن قاول بن زيد بن ناعثة بن شراحيل بن الحارث بن زيد بن يريم ذي رعين الأكبر. عُرفت يافع قديماً باسم "دهس" أو "دهسم". ويستفاد من الهمداني في كتابه "الإكليل" و"صفة جزيرة العرب" أن أرض حمير الأصل هي سَرُو حَمِير، وقلب سَرُو حمير هي بلاد يافع. وتعد المناطق المجاورة لها من أحلافها، كمنطقة ردفان وحالمين والضالع وغيرها. وقد عَدَّ الهمداني كثيراً من مدنها وأوديتها وجبالها كالعر وثمر وجبة وعلة وحطيب ويهر وذو ناخب، وذو وثاب وسلفه وشعب وعر ميحان وسلب والعرقه ومدور وتيم ومعظم هذه الأماكن ما زالت تحمل الأسماء نفسها إلى اليوم. قال الأعشى:

وقد طَفَّتْ لِلْمَالِ آفَاقُهُ عُمانَ فَحِمَصَ فَأُورِي شَلَمَ
فنجران فالسَرُو مِن حَمِيرٍ فَأَيُّ مَرَامٍ لَهُ لَمْ أَرَمَ

الموقع

يتحدد موقع يافع بالنسبة لدوائر العرض والطول كالآتي: ٥٤:٦٤ طولاً غرب جرينيتش و ١٣٣ جنوباً واستوائياً. وتقع يافع في معظمها على هضبة صخرية كبرى تنحدر ارتفاعاتها كلما اتجهنا جنوباً، وجغرافيتها في غالبها شديدة الوعورة والتضرس، وأعلى قمة فيها هو جبل "ثَمَر" الذي يصل ارتفاعه إلى حوالي ٢٥٢٠ متراً عن سطح البحر، وهو يتوسط مناطق ومساكن الحد والحضرمي والضبي ولبعوس والموسطه

والمفليحي، حيث تتركز التجمعات السكانية الكثيرة المتقاربة التي تبدو للناظر إليها من قمة جبل "ثمر" أو "جبل العر" أشبه بمدينة واسعة تزدان ببنائاتها الحجرية المرتفعة بنمطها المعماري اليافعي الفريد. وتقع في المنطقة الجبلية الوسطى مكاتب ومناطق يهر واليزيدي والناخبي والسعدي والكليدي وتمتد مساحة مكتب كلد إلى القسم الساحلي من يافع حيث التربة الخصبة والمساحات الزراعية الواسعة، وأهم مدنها جعار والحصن. كما تقع بين السلاسل الجبلية الكثيرة في يافع العديد من الوديان الضيقة ومنها وادي حطيب، وادي يهر، وادي ذي ناخب، وادي همومة، وادي سلب، وادي حطاط وغيرها، ومساحاتها الصالحة للزراعة محدودة وتوسع نسبياً في منطقة الحد (العناق). وتشتهر يافع بزراعة البن عالي الجودة في أوديتها، كما تزرع مختلف أنواع الحبوب في مدرجاتها المنتشرة في سفوح الجبال، وانتشرت زراعة القات في العقود الأخيرة. ويتميز مناخها بالبرودة الجافة شتاءً وبالاعتدال صيفاً، مع تفاوت في معدلات هطول الأمطار السنوي. وفي الوقت الراهن تتألف يافع من ثمان مديريات، أربع منها تتبع إدارياً محافظة لحج وهي: الحد، يهر، لبعوس، المفليحي. وأربع تتبع محافظة أبين وهي: رصد، سرار، سباح، خنفر.

لمحة تاريخية

تعد يافع تاريخياً واحدة من أقدم مناطق اليمن وتدل الآثار التي تم العثور عليها في يافع على أنها عرفت النشاط الإنساني والحضاري في وقت مبكر من تاريخ اليمن القديم. ويرى جواد علي المختص في تاريخ العرب قبل الإسلام أن يافع تشكل المسكن القديم للحميريين، وذلك قبل نزوحهم منها إلى مواطنهم الجديدة قبل القرن الأول قبل الميلاد. كما أن نقوش منطقة الحد في يافع قد أشارت إلى الحروب التي خاضتها قبائل ذو ريدان الحميرية ضد ملوك سبأ عند بداية العهد الحميري القوي في اليمن، الذي أسفر عن قيام كيان سياسي مركزي في اليمن لأول مرة في تاريخه بل وتجاوز نفوذ ذلك الكيان الحميري إلى أن بلغ نجد والحجاز في وسط الجزيرة العربية. وقبيلة يافع كما يصفها المؤرخ والمحقق

محمد بن علي الأكوخ^(١): "قبيل ضخم مرهوب الجانب، شديد الشكيمة ذو إباء وشمم وعزوبة يعربية. وهم دائماً لَقَاحٌ^(٢)، لا يدينون لسلطان. وإقليمهم فسيح ومخلاف واسع ولا ناقله^(٣) فيهم".

ويافع قبيلة كبرى وهي من القبائل التي هبّت لنصرة الإسلام في عصر ظهوره، وكانت يافع في طليعة جيش المسلمين الفاتح لمصر، فقد كان قائد ميسرته مبرح بن شهاب اليافعي الرعيني الصحابي، أحد رجال الوفود اليمنية إلى الرسول ﷺ، وحسان بن زياد اليافعي، واجتازوا نهر النيل إلى الضفة الغربية ومن ذلك اليوم سميت تلك المنطقة (الجزيرة). وكان عمر بن الخطاب أمر عمرو بن العاص قائد الجيش أن يضرب سوراً على المسلمين كي لا يجتازوا البحر، وكاد ينفذ عمرو بن العاص. فَمَنَعَ اليافعيون ومن معهم من القبائل العربية وقالوا: "دعنا يا عمرو فأنا أسوارنا صدورنا". ومنهم الصحابي الجليل عمرو بن مسعود من رجال الفتح أيضاً ودرع بن يشكر أحد قادة جيش ابن أبي حذيفة الستة إلى الخليفة عثمان سنة ٣٥هـ. ومن محدثي مصر العلامة أبو يزيد أنس بن عمران اليافعي، ورشد بن جندل اليافعي، وسليمان بن إبراهيم، وعمرو بن شعواء اليافعي، وعبدالله بن سعيد بن الصعبة اليافعي، ومحمد بن عمرو اليافعي، ونضلة بن كليب اليافعي، وعبدالله بن الصقيل اليافعي.

وكانت يافع في طليعة الجيوش العربية التي فتحت شمال إفريقيا والمغرب العربي والأندلس. وكانوا يشكلون جزءاً قوياً وهاماً من القوة الحميرية الضاربة في جيش موسى بن نصير اللخمي. وفي المغرب اندمجت، في تاريخ متأخر، يافع في صُنْهاجة الحميرية الحضرمية وصاروا ينسبون إليها^(٤).

١- انظر تحقيقه لكتاب الإكليل للهمداني، ج ٢، ص ٢٩٨.

٢- قومٌ لَقَاحٌ وَحْيٌ لَقَاحٌ لم يدينوا للملوك ولم يَمْلُكُوا ولم يُصِبْهم سِيَاءٌ (انظر: لسان العرب لابن منظور، كلمة نقح).

٣- ناقله: قبيلة تنتقل إلى أخرى.

٤- محمد عبدالقادر بامطرف، الجامع، الجزء الرابع، ط ٢، دار الهمداني، عدن. ص ٢٤٣-٢٤٤.

كما أنجبت قبيلة يافع كثيراً من الفطاحل والرجال الذين قلَّ أن يجود لهم نظيرٌ. ومن الشخصيات الياfacية الشهيرة التي نبغت في التاريخ اليمني علي بن الفضل الخنفرى الذي اتخذ من "المذيخرة" عاصمة لدولته في أواخر القرن الثالث الهجرى، واشتهر بعدله وسعيه لوحدة اليمن بعيداً عن المذهبية والطائفية، فنال من العداء والتزييف ما لم ينله زعيم آخر. وقائد جيشه المحنك ذو الطوق الياfacي. ومن علماء يافع الإمام عبدالمكك بن محمد بن ميسرة الياfacي، سكن جبل الصُّلُو من بلاد الحُجْرىة (توفي سنة ٤٩٣هـ)، ومنهم القاضي أبوبكر بن محمد بن عبدالله الياfacي (توفي سنة ٥٥٣هـ) قاضي الجند وكان له جاهٌ عظيمٌ عند الملوك، حَلَصَ فقهاء اليمن من الخراج والمظالم، ومنهم أبوبكر بن علي الحريري، نسبة إلى حرير من بلاد يافع، ومعوضة بن علي بن عزَّان الياfacي، والفقير رضي الدين أبوبكر بن محمد بن أسلم القراع الياfacي، كان إماماً في النحو، ومنهم العالم الجليل عبدالله بن اسعد الياfacي (توفي سنة ٧٦٨هـ)، والشيخ تاج الدين عبدالوهاب بن الشيخ عبدالله بن اسعد الياfacي، والشيخ علي بن عبدالرحمن بن عبدالله بن أسعد الياfacي ومنهم الإمام تقي الدين عمر بن محمد بن عيسى الحريري (توفي بعدن عام ٨٢٣هـ)، والإمام جمال الدين محمد بن عيسى الياfacي، والقاضي أبو عبدالله محمد بن إبراهيم الياfacي الجُنْدِي، ومنهم إبراهيم بن أحمد الياfacي، سكن صنعاء (توفي سنة ١١١٠هـ)، ومنهم الشاعر منصور بن نصر بن عبدالله الياfacي (توفي سنة ١٣٤٢هـ) وهو القائل:

إِنْ كُنْتُ تَسْأَلُ عَنْ قَوْمِي وَعَنْ حَسْبِي كُتِبَ التَّوَارِيخُ وَالْأَنْسَابُ تَكْفِينَا
فَنَحْزُ مِنْ يَافِعٍ حُزْنًا أَوَّلَى حَسَبًا مِنْ مُتَّقَى يَافِعٍ قَحْطَانُ دَاعِينَا
مَنْ أَيْنَعَتْ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ مُعْلَنَةً لِلْعَزِّ تَدْعُو وَلِلْعَلِيَا تُنَادِينَا

ظلت يافع منذ ظهور الإسلام خاضعة للسلطة المركزية في اليمن منذ عهد الخلفاء وحتى نهاية الدولة الرسولية. وعند تفكك الدولة الطاهرية كانت يافع على رأس القبائل التي استقلت عنها. وفي تلك الفترة بالذات، وتحديدًا في سنة ٩٤٢هـ ظهر نظام السلطنة

في يافع حيث نشأت في ذلك العام "السلطنة العفيفة" نسبة إلى مؤسسها محمد عبدالله بن اسعد الملقب "عفيف الدين" وهي السلطنة الأقدم ليافع عامة، وبعد قرابة نصف قرن على نشوئها وتحديداً في سنة ٩٩٠ هـ ظهرت السلطنة الأخرى "سلطنة آل هرهرة" نسبة إلى الشيخ العلامة علي بن أحمد هرهرة، في الجزء المسمى "يافع بني مالك" وعاصمتها "المَحَجَبَة" وتتبعها المكاتب التالية: البعسي - الموسطة - الضبي - الحضرمي - المفلحي. ومنذ ظهور هذه الأخيرة اقتصر نفوذ السلطنة العفيفة على الجزء المسمى "يافع بني قاصد" وحاضرتها "القارة" وتتبعها المكاتب التالية: كلد - يهر - النახبي - السعدي - اليزيدي. وقد لعبت هاتان السلطتان أدواراً هامة في تاريخ يافع في القرون الأربعة اللاحقة، ليس فقط في إدارة شئون المنطقة الداخلية واستتباب الأمن، بل وفي مواجهة الأتراك الذين لم يطل بهم المقام في يافع وأجبروا على مغادرة حصن (الخلقة) في منطقة الحد - يافع الذي حاولوا منه بسط سلطتهم على المنطقة. ثم تصدرتا مقاومة جيوش الدولة القاسمية التي خلفت الحكم العثماني في اليمن ولم تستطع أن تمد سيطرتها على أجزاء من يافع إلا لفترة زمنية محدودة بفعل مقاومة القبائل اليافعية بقيادة سلاطينها آل هرهرة وآل عفيف في العديد من المواجهات الشرسة داخل المنطقة وخارجها أرغمتها على التراجع من يافع والمناطق المجاورة لها. فقد امتد نفوذ يافع وتحالفاتها ليشمل عدن ولحج وحضرموت وأبين. وظلت يافع تاريخياً السند القوي لكثير من الأمراء والحكام الذين فقدوا ملكهم وكذلك في تأسيس دول جديدة، وبرز دورها الهام في تقرير المصير التاريخي في حيز المنطقة وفي تأثيرها الفعال الذي قد يغير مجرى تاريخ معين لمنطقة ما خارج حدود يافع كما حدث في حضرموت.

وطوال سيطرة الاستعمار البريطاني على مناطق الجنوب اليمني الممتدة منذ ١٨٣٩م - ١٩٦٧م، ظلت يافع بمنأى عن السيطرة الاستعمارية، وهي تفخر في كونها المنطقة الوحيدة من بين مناطق الجنوب اليمني المحتل التي ظلت عصية على القوات الاستعمارية ولم تخضع للإدارة البريطانية، وبقيت تحكم نفسها من خلال منظومتها

القبلية التي يأتي على رأسها السلاطين والمشايخ وتخضع لأحكام العُرف القبلي والعادات والتقاليد المتبعة التي يحفظها الناس ويتقيدون بها طوعاً، لأنها تعد بالنسبة لهم دستوراً غير مكتوب. إنها قوانين ملزمة مستمدة من القيم القبلية النبيلة والأصيلة المتوارثة عبر الأجيال ومطعمة بالتعاليم الإسلامية، وهي تنظم العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فيما بين الأفراد والجماعات وتراعي كل صغيرة وكبيرة في حياة المجتمع القبلي وترسم الحدود التي لا يمكن تجاوزها. وقد حدثت بضوابطها المشددة والتزام القبائل الطوعي بها من انفلات الأوضاع العامة أو الفوضى في المنطقة وحجّمت المشاكل، وهذه الأعراف هي حصيلة تجارب متراكمة منذ أزمنة غابرة، موغلة في القدم، وهي تشمل كافة جوانب الحياة.

منظومة المجتمع القبلي

لتسهيل فهم طبيعة الأوضاع العامة وكذلك الأحداث والتطورات التي شهدتها منطقة يافع في الفترة الزمنية التي عاشها الشيخ أحمد أبوبكر النقيب وكان احد رموزها الهامة كشخصية اجتماعية وشيخ لمكتب الوسطة، لا بد من إيراد لمحة عامة عن منظومة المجتمع القبلي اليافعي. ويمكن القول أن منظومة المجتمع القبلي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في يافع ظلت تاريخياً وحدة اجتماعية واقتصادية متجانسة نسبياً، وتواصلت منذ عهود موغلة في القدم ودون انقطاع، حتى عشية الاستقلال الوطني عام ١٩٦٧م، ولم تتعرض إلاّ لتغيرات قليلة وحافظت على كثير من خصائصها التي تتميز بها، وبسبب طبيعة المنطقة الجبلية ذات الوعورة الشديدة، ونزوع أهلها إلى حياة الاستقلال بعيداً عن سيطرة الدويلات المختلفة قلما خضعت يافع للسلطة المركزية.

ويقوم النظام القبلي على أساس رابطة الدم وقرابة النسب وينقسم الأفراد إلى وحدات متعددة عرفت كل منها باسم القبيلة وكل منها تتألف من فخائد وعصيب وبيوت وتتوقف قوتها على عدد أفرادها، وكانت كل قرية تقريباً تشكل بمجموع سكانها قوام عشيرة أو قبيلة، وكانت هذه القبائل تشكل وحدات مستقلة، لها حدودها

ومصالحها، ثم تطورت هذه العلاقة بنشوء السلطنات ونظام المكاتب، وكل مكتب اتبع طريقة الثامنة وهي طريقة التقسيم الحميري القديم، بحيث يقسم كل مكتب إلى أرباع، أو أخماس، أو أسداس، أو أثمان. ولكل مكتب شيخ، ولكل عصبة عارف، ومجموع العصيب يضمها عاقل. والعصبة هي جزء من التقسيم لا يتعدى الثمن، قد تكون قرية كبيرة أو أكثر. ثم قسمت العصيب إلى بيوت (رزي) وهي أصغر وحدة اجتماعية في القبيلة.

يقول صلاح البكري: "وقبائل يافع سواء الذين في المناطق العليا أو السفلى لا يدينون بالطاعة العمياء لسلطينهم وإنما يعتبرونهم كرمز للسلطة لا أكثر ولا أقل. ومع هذا فإنهم يأتون مسرعين لنجدة السلطان حين يستعين بهم ضد أي اعتداء يقع على أراضيهم. كما أن قبائل يافع تتناسى ما قد يكون بينها من ضغائن وفتن وتصبح كتلة واحدة وجبهة قوية البنيان ضد أي عدو يهاجم من الخارج. وهذا ما جعل أمام اليمن يحسب له ألف حساب"^(١). وقد حافظ نظام العلاقات المتبادلة بين الحكام (السلطين، الشيوخ، العقال) وبين القبائل تقليدياً، على بعض عناصر الشورى - القبيلة. ولم تكن لدى السلطين أو المشايخ سلطة مطلقة على القبائل - كما هو الحال في بعض المناطق اليمنية - فليس لديهم قوات عسكرية خاصة أو سجون أو محاكم أو خلاف ذلك، بل كانوا يستمدون سلطتهم من قبائلهم التي يعتمدون عليها، وليس لديهم امتيازات كبيرة، عدا ذلك الجزء من المحصول الذي تدفعه لهم قبائلهم طوعياً وهو عبارة عن العشر (العشير) أو ما يعرف بـ (المغرم)، ومع ذلك فهم يوظفونه للصالح العام. وهم بشكل عام يسهرون على مصالح قبائلهم ويحلون مشاكلها وإصلاح ذات البين ولا يتخذون أية قرارات مصيرية أو عادية إلا بما يميزه لهم العُرف القبلي أو بالتشاور وتبادل الرأي مع قبائلهم التي تضطلع بدورها الرئيسي وفقاً لمبادئ التبعية الطوعية. ورغم أن نظام العُرف القبلي يعترف بالوراثة في إطار الأسرة الحاكمة (سلطان، شيخ، عاقل) ومن حق هذه

١- صلاح البكري "في شرق اليمن - يافع" ص ١٥٤.

الأسر أن تختار الخلف للسلف، وقد يكون الابن الأكبر أو شقيق المتوفي، وفقاً لمعايير معينة منها: الاستقامة والكفاءة في تحمل المسؤولية والحكمة والشجاعة والحزم في مواجهة الأمور، ولكن لا بد مع ذلك أن تقبل به القبيلة، أما إذا لم تقبل به فإنه يتم اختيار غيره من أفراد أسرته، وهذه الطريقة تحمل عنصر الشورى وتتم بشفافية دون تناحر أو فوضى وياجماع من القبيلة المعنية ويلخصها المثل الشعبي اليافعي "ياشيخ ما شيخوك إلا الرجال".

وفي عهد الاستعمار البريطاني، ورغم أن يافع ظلت عصية عليه ولم يتمكن من احتلالها، باستثناء الجزء الساحلي منها. إلا أن المجتمع القبلي اليافعي لم ينج من مكائد الاستعمار وأعدائه، وقد أفلحت سياسته المعروفة "فرق تسد" في زعزعة الأوضاع في المنطقة وفي إضعاف دور السلطنتين (العفيفية والههرية) خاصة منذ مطلع القرن العشرين فانتشرت الفتن والحروب القبلية والجهل وسيطرت العادات والأعراف، كل هذه العوامل، إلى جانب محدودية الأراضي الزراعية، والتفتت الطبيعي لقطع الأرض الزراعية وصعوبة الظروف المناخية والعزلة الجغرافية، وفيض السكان، كل ذلك سبب ركود التطور الاجتماعي - الاقتصادي والسياسي للمنطقة وإلى هجرة جزء لا يستهان به من السكان "غالبيتهم الساحقة من الرجال" إلى المناطق الأخرى في جنوب اليمن وإلى الدول الأخرى للعمل وضمان مقومات العيش الضرورية لأسرهم. وفي ظروف المجتمع القبلي والخصومات والفتن كان يتم انفاق المدخرات التي جمعها اليافعيون في المهجر، بما يتوافق والتقاليد القديمة وبسبب الفتن والنزاعات القبلية التي تستمر أحياناً لعشرات السنين، حيث يشيدون البيوت الحجرية الفخمة التي يرتفع بعضها إلى ستة وسبعة أدوار، ويطلقون عليها اسم "الحصون" وهي حصون منيعة فعلاً حيث كانوا يفضلون تشييدها في الأماكن المرتفعة، ومن كان بيته في الأعلى كان يشعر بأمان كبير ويمتلك أفضلية تجاه جاره الأسفل فيما إذا نشأ بينهما خلاف أو نزاع. وفي الأماكن المرتفعة جداً بنيت بيوت السلاطين كما هو الحال في (القارة) عاصمة السلطنة العفيفية. أو (المَحَجَبَة) و(حَلِين) بالنسبة لسلاطين (آل هرهرة). وكانت تشيد لحراسة القرى

في أراضي الزراعية أبراج أسطوانية الشكل تسمى "نوبة" أو "صومعة" ولا زالت ترونها باقية. كما كان اليافيون ينفقون أموالهم أيضاً بسخاء في اقتناء السلاح والذخائر والتباهي بامتلاك أحدثها وقتئذ، للحاجة إليها في ظروف الفتن والحروب القبلية^(١).

يافع والعلاقة مع بريطانيا

عرفنا أن يافع ظلت بعيداً عن سيطرة الاستعمار البريطاني، كما أنها لم تخضع لسيطرة الأتراك خلال احتلالهم الثاني لليمن أو لحكم الإمام. لكنها عانت الأمرين لمواقفها تلك، فبحكم موقعها في منطقة الحدود المتنازع عليها، لم تسلم من أذى ومحاولات تلك القوى للتدخل في شئونها أو السيطرة عليها. لكنها فضلت أن تعيش حرة أبية دون تبعية مباشرة لأي من تلك القوى، وحاولت أن تحتفظ معها بما يمكن أن نطلق عليه "علاقات من بُعد" تجنبها خطر السيطرة المباشرة عليها، وحينما كانت تبرز المخاطر أو تلوح في الأفق كانت القبائل اليافعية تقاوم وبشدة وتفشل كل المحاولات الرامية إلى السيطرة أو الهيمنة عليها. ولمواقفها تلك دفعت ثمناً باهظاً من الدماء والأموال والحراب والدمار الذي لحق بقراها وتجمعاتها السكانية، وعزلتها عن مظاهر الحضارة والتطور، لكنه ثمناً يهون من أجل الحرية والاستقلال.

لقد حاول الاستعمار البريطاني مراراً استكشافها واختبار قدرته في الوصول إليها، ومع ذلك كان مآل كافة مساعيه في التوغل إلى المنطقة أو السيطرة عليها الفشل، باستثناء تمكنه من دخول بعض أجزاء من أراضيها الساحلية، التي لم تحتاحها قواته إلا في أربعينات القرن الماضي لإخضاع السلطان عيدروس بن محسن العيفي، وهو الجزء الذي أطلق عليه "يافع الساحل" تمييزاً له عن "يافع الجبل" الخاضع للسلطنة العيفية. أما معظم أجزاء يافع بني قاصد (يافع السفلى) وكافة مناطق يافع بني مالك (يافع العليا) فلم تخضع للحكم الاستعماري ولم تدنسها قوات المستعمر ولم تدخل فيها سمي بالاتحاد

١- انظر: د. علي صالح الخلافي، عادات وتقاليد الزواج وأغانيه في يافع، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، ٢٠٠٦م، ص ١٥-١٩.

الفيدرالي لإمارات ودويلات الجنوب العربي. وقد اعترف هارولد انجرامز بأن سكان جبال يافع "لا يبدون حماساً في الترحيب بالأجانب" ويقصد بذلك عدائهم للمستعمرين الإنجليز، وهو ما يتفاخرون به كما أكد ذلك أمين الريحاني^(١) بقوله: "وأهل يافع العليا يفخرون أقرانهم وجيرانهم باستقلالهم كل الاستقلال، فيقولون لم يدخل ولن يدخل أجنبي إلى بلادنا". ولمواقف يافع الراضية للحكم الاستعماري واحتضانها للثائرين عليه أو إيوائهم أو دعمهم فقد دفعت ثمناً كبيراً، وتعرضت الكثير من مناطقها وقرائها للقصف والتدمير بالطيران.

أول اتفاقية صداقة مع بريطانيا

حرصت بريطانيا بعد احتلالها لعدن عام ١٨٣٩م على عقد معاهدات صداقة مع سلاطين وشيوخ المناطق المجاورة لعدن، بالترغيب والتهديد، لتأمين وجود قواتها وسلامة الطرق التجارية بين عدن وتلك المناطق. وخلال شهري يناير - فبراير عقدت عدة اتفاقيات مع سلطان لحج ومع مشيخة العقارب ومشيخة الخواشب ومشيخة الصبيحة.

كانت يافع عند احتلال عدن تنضوي في إطار سلطنتي (آل هريرة وآل العفيف). وبحكم قرب السلطنة العفيفية من عدن فقد أبرمت أول معاهدة مع السلطان علي بن غالب العفيفي، سلطان يافع بني قاصد، في ٢١ فبراير ١٨٣٩م، وهي اتفاقية سلام وصداقة بين الطرفين، تتيح لرعايا الطرفين حرية التنقل في أراضي كل منهما ودخول القوافل والأفراد من مقاطعة يافع إلى عدن للتجارة والتعامل والمقايضة والتصدير من عدن. وفي ٨ يونيو ١٨٣٩م تعهد السلطان علي غالب وابنه أحمد علي بالمسؤولية عن أية أضرار من قبيلة يافع أو توابعها، وأن لا يقدم مساعدة لأي سلطان آخر أو أي أشخاص من قبيلة أخرى، وأن يضع يده في أيدي السلطان العبدلي لحماية الطرق المؤدية إلى عدن.

ويذكر غودون واترفيلد في كتابه "سلاطين عدن" أن سفر هنس للعلاج أدى إلى انتشار إشاعة عن موته وحفز هذا السلطان محسن العبدلي لمحاولة استعادة عدن رغم

١- انظر كتابه "ملوك العرب" دار الجيل، بيروت، الطبعة الثامنة، ١٩٨٧م، ص ٤٥٤.

ترقيعه معاهدة في يونيو ١٨٣٩ م. ولهذا الغرض خاضت قبائل العبدلي والفضلي ثلاث معارك خلال عامي ١٨٣٩ - ١٨٤٠ م وكان من أسباب فشلها أن مواعيدها كانت تبلغ هنس قبل تنفيذها جميعاً، لا من قبل مخبراته من اليهود فقط بل من آخرين أيضاً^(١). ورغم أن القبائل المجاورة ألحت على السلطان علي غالب ليشارك هو وقبائله في تلك حملات الهجومية على (عدن) فإنه رفض ذلك وظل محافظاً على تعهده والتزاماته مع الإدارة البريطانية.

يافع والتنافس التركي - البريطاني

بعد احتلال الأتراك الثاني لليمن عام ١٨٧٢ م وسيطرتهم على شمال اليمن ومن ثم قراهم من حدود السلطنات والمشيخات الجنوبية، تخوفت بريطانيا من أن تسبقها تركيا لكسب ود القبائل المتاخمة للحدود أو تعقد معهم معاهدات أو تحالفات ضدها. فدفعها ذلك إلى تغيير سياساتها في المنطقة واتباع نظام الحماية الذي يجعل سلاطين ومشايع الإمارات تحت هيمنة ونفوذ السلطات البريطانية وتتيح لها التدخل المباشر في شؤونهم. أما وقد وصل الأتراك إلى مسافة غير بعيدة عن عاصمة مستعمرة عدن بعد سيطرتهم على كل من إمارات الضالع وسلطنة الحواشب وسلطنة لحج، فقد وجد الإنجليز أنفسهم أمام دولة كبرى هي تركيا. وأصبح خطر الاحتلال التركي لا يهدد مصر لسلطنات والإمارات المستقلة بعضها عن بعض، بل أصبح يهدد الوجود البريطاني ذاته في الجنوب العربي وفي مدينة عدن نفسها حيث القاعدة العسكرية البريطانية. عندها شعر الإنجليز بجديّة خطر الجار الجديد تركيا وقامت الحكومة البريطانية بالاتصال بالحكومة التركية المركزية في الباب العالي في القسطنطينية ولما رأت بريطانيا التعنت التركي واستمرار الهجوم التركي باتجاه لحج والتمسك باحتلال إمارات الضالع ومشايخه العلوي وسلطنة الحواشب قدمت الحكومة البريطانية إلى الحكومة التركية

١- انظر: سلاطين عدن - قصة صعود الكابتن هنس وسقوطه، عرض: كريم الحنكي. مجلة اليمن،

إنذاراً شديداً للهجة وإمكانية وقوع الحرب بين الدولتين إذا لم نوقف تركيا تقدمها وتنسحب من جميع المناطق التي احتلتها داخل الجنوب العربي.

أما يافع العليا التي لم ترتبط بعد بأية معاهدات أو صلات مع بريطانيا، فقد مال أكثر شيوخها نحو الأتراك وذهب كثيرون منهم إلى صنعاء لتقديم الولاء للدولة العثمانية والاعتراف بسلطة الأتراك، بل أن سلطان يافع العليا (الضبي) قحطان بن عمر هرهرة قد عقد مع الأتراك معاهدة عام ١٩٠٠ م. وقد مارس الإنجليز ضغوطاً مستمرة على الباب العالي في القسطنطينية بحيث أمر في الأخير الوالي العثماني في اليمن بأن يعتبر اليافعي كأحد النواحي التسع الأخرى المتعاهدة مع بريطانيا. وعلى الرغم من انسحاب تركيا من السلطنات التي احتلتها عام ١٨٧٣ م فهي لم تقتنع بدعوى الإنجليز باستقلال "النواحي التسع" لأنها كانت تعتبر السيادة العثمانية قائمة على كل الجزيرة. وأمام ضغوط الإنجليز وافق الأتراك في ٢٠ أبريل ١٩٠٥ م على معظم مطالب الجانب البريطاني. وهكذا انتهت هذه الفترة وقد مد الإنجليز نظام حمايتهم إلى يافع العليا والعوالق العليا ويحان وهي المناطق التي لم تكن ضمن "النواحي التسع" التي رسموها عام ١٨٧٣ م.

وفي الحرب العالمية الأولى وقفت بعض قبائل يافع مع الأتراك بدافع الرابطة الدينية، وهو ما ينعكس في هذه الأبيات الشعرية لشاعر من الجهاورة بالموسطة من قصيدة وجهها للشاعر محمد زيد الحريبي عند احتلال الأتراك للحج:

ومن علم الدول بارق وراعد	عدو الله تحسبته وفيه
ويهلك منهم من كان جاحد	وبما تصبح مطارحهم خليه
نظام الروم تدهم عالمجار	من المشقاظ لا القسطنطينيه
جيوش الترك تقبل سيل وارد	يدكون القلاع الكافريه
ورئيسهم سعيد في الحج قاعد	وضباط العساكر شركسيه
يزودون العدو حادر وصاعد	في المجراد يشووهم شويه
وجيكوب في عدن يصنع مكائد	مراكب في الهواء ما بع رثيه

يألف له من الحكمه جرائد وكم يخسر فلاناره لصيه
بخرج قوته كنهه معاند وسيف الذل فيهم والبلية
سعيد المندي فارسي وقائد يطير شملهم في كل ليه
ومفروضاً على من كان عابد جهاد الكفر ملتهم دنيه

كما وقف البعض مع الانجليز ضد الأتراك بدافع من تخوفهم من الاستبداد التركي لصالحهم وعلاقاتهم مع الإنجليز، أو لتعاطفهم الشخصي مع السلطان عبدالكريم عبدلي في محنته، فقد جاء في (هدية الزمن) "وتوالى كتب قبائل يافع الوسطة والضبي وعوالق إلى السلطان عبدالكريم في عدن بعرض كل ما يقدرون عليه من المساعدة لينال الرجال المقاتلة والتدابير لإرغام الأتراك على الخروج من لحج ونواحيها".^١

١- معاهدة حماية مع يافع السفلى

سبق الإشارة إلى أن بريطانيا لم تكن قد عقدت أية معاهدات حماية قبل الاحتلال التركي الثاني، بل "إن غالبية معاهدات الحماية إن لم تكن كلها تقريباً قد تمت في عام ١٨٨١م أو بعد هذا العام، فلم تكن قد ظهرت بعد الضرورة الملحة التي جعلت الحكومة البريطانية تعقد مثل هذا النوع من المعاهدات"^٢. وفي هذا الاتجاه وبعد ما يقارب ٦٠ سنة، على عقد المعاهدة مع السلطان علي غالب العفيفي وقع سلطان يافع السفلى أبوبكر بن سيف العفيفي في أغسطس ١٨٩٥م على معاهدة الحماية مع المقيم السياسي الكسندر كننجهام وبسطت بموجبها بريطانيا حمايتها على الأراضي الواقعة تحت أسرة السلطان ومنعه من الاتصالات أو عقد اتفاقيات أو معاهدات مع أية أمة أو دولة أجنبية إلا بموافقة الحكومة البريطانية، وأن لا يتصرف ببيع أو رهن أو تأجير في أراضي سلطنته إلاً لبريطانيا. وقد خلت المعاهدة من توقيع السلطان أو وكيله أو شهود من العرب وحملت فقط توقيع المقيم السياسي بعدن كننجهام ونائبه وكذا توقيع الحاكم

١- أحمد فضل العبدلي، هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن مدار العودة، بيروت، ١٩٨٠م، ص ٢٣٢.

٢- جاد طه: سياسة بريطانيا في جنوب اليمن، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٩م، ص ١٩٧.

العام لحكومة الهند. والأرجح أنه تم الاكتفاء بموافقة شفهية من السلطان على مضمونها الذي لا يختلف عن مثيلاتها من المعاهدات مع بقية السلاطين والمشايخ.

مع سلطنة ومشيخات يافع العليا

بالنسبة ليافع العليا أو يافع بني مالك، فإن بريطانيا لم تحاول الاتصال بها بعد استيلائها على عدن، ربما لبعدها عن عدن وصعوبة تضاريسها الجبلية، ولأن بريطانيا أرادت تسوية أمورها أولاً مع المحيط المجاور لعدن، ولم يتم مثل هذا الاتصال - كما أسلفنا - إلا بعد نزاعها مع الأتراك على حدود كل منهما وبذء ترسيم هذه الحدود في عام ١٩٠٣ م. ففي الفترة من مايو إلى ديسمبر من ذلك العام عقدت بريطانيا معاهدات منفردة مع كل من: الضبي، الوسطة، المفلحي، والسلطان قحطان بن عمر هرهرة، والحضرمي، وقبيلة الشيعبي، وجميع هذه الاتفاقيات ذات صيغة متقاربة ومضمونها واحد، وهي تدخل في إطار (الحماية دون الرعاية).

وكنموذج لمضمون تلك الاتفاقيات المتشابهة لا بأس من إيراد النص الكامل للمعاهدة المعقودة مع السلطان قحطان بن عمر هرهرة، سلطان يافع العليا في ٢١ أكتوبر ١٩٠٣ م^(١):

"سعيًا وراء توثيق عرى الصداقة وتوطيد دعائم الأمن والاستقرار بين الحكومة البريطانية وقحطان بن عمر هرهرة، سلطان يافع السفال^(٢) (العليا)، فقد انتدبت الحكومة البريطانية الميجور جنرال بلهام جيمس ميتلاند (سي. بي.)، المقيم السياسي بـ عدن، لابرام هذه المعاهدة.

١- وردت نصوص الاتفاقيات في "مجموعة معاهدات والتزامات وسندات متعلقة بالهند والبلاد المجاورة لها (جنوب اليمن)"، إعداد: سي. يو. إيتشين، بي. سي. إس. وكيل وزارة الشؤون الخارجية لحكومة الهند (المجلد ١١)، ترجمة وتقديم: د. أحمد زين العبدروس، د. سعيد عبد الخير النوبان، ط ١، دار الهمداني، عدن، ١٩٨٤ (انظر: ص ١٥٠-١٥٢، وص ١٤٤-١٤٦).

٢- يافع السفال: هكذا وردت في الترجمة، وهذه التسمية صحيحة وكانت تطلق على ما عُرف فيما بعد بيافع العليا. وسنورد العليا بدلاً من السفال حيثما وردت الكلمة في المعاهدة.

وقد اتفق الميجور جنرال بلهام جيمس ميتلاند (سي. بي) وقحطان بن عمر هرهرة،
صنع يافع العليا، على ما يلي:

المادة (١)

سيود السلام ويتوطد الأمن والاستقرار بين الحكومة البريطانية وقبائل يافع
عبي. وسيكون للرعايا البريطانيين ورجال قبائل يافع العليا والذين ينضون تحت أمره
سلطان المذكور حرية الحركة والتنقل في أراضي بعضهم بعضاً دون كراهية أو بغضاء،
في سبوة واحترام. كما سيستقبل السلطان وخلفاؤه وسيلقون كل حفاوة وتكريم عند
زيارتهم لعدن، وسيسمح لهم بحمل السلاح.

المادة (٢)

تنازلاً عند رغبة السلطان قحطان بن عمر هرهرة، سلطان يافع العليا، فقد منحت
صاحبة الجلالة الملكة الإمبراطورة حمايتها وبسطت رعايتها الملكية الكريمة على أراضي
يافع العليا وتوابعها.

المادة (٣)

يوافق السلطان قحطان بن عمر هرهرة، عن نفسه وورثته وخلفائه وكل أفراد
فخيدة يافع العليا، أن يمتنع عن الدخول في أية اتصالات أو اتفاقات أو معاهدات مع
أية أمة أو دولة أجنبية، كما يتعهد أيضاً أن يبلغ فوراً المقيم السياسي بعدن أو أي ضابط
بريطاني آخر عن أية محاولة من أية دولة أجنبية التدخل في شؤون يافع العليا وتوابعها.

المادة (٤)

يلزم السلطان قحطان بن عمر هرهرة نفسه وورثته وخلفائه، وإلى الأبد، ألا يتنازل
أو يبيع أو يرهن أو يعهد أو يؤجر أو يعطي أو يتصرف بأي شكل آخر في أراضي يافع
العليا الواقعة تحت سلطته لأية دولة أجنبية وفي أي وقت، إلا للحكومة البريطانية.

المادة (٥)

يتعهد السلطان قحطان بن عمر هرهرة، عن نفسه وورثته وخلفائه ورجال قبيلته والتابعين لهم، أن يؤمن سلامة الطريق في أراضي يافع العليا، وأن يحمي الأشخاص المتجهين إلى عدن لغرض التجارة والعائدين منها. وتقديراً لذلك، فقد وافقت الحكومة البريطانية أن تمنح السلطان المذكور وخليفته أو خلفاءه مخصصاً شهرياً قدره خمسون ريالاً، النصف خمسة وعشرون ريالاً.

المادة (٦)

يسري مفعول هذه المعاهدة من تاريخه. وبحضور الشهود تم التوقيع ووضع الأختام في الضالع، في الحادي والعشرين من شهر أكتوبر ١٩٠٣ م.

بي. جي. ميتلاند، ميجور جنرال،

المقيم السياسي بـعدن

الشهود:

ج. ورنفورد، كابتن،

مساعد المقيم السياسي بـعدن

السيد محمود بن محسن، كاتب.

ختم السلطان قحطان بن عمر هرهرة.

الشهود:

السلطان محمد بن منصر هرهرة.

الشيخ عبدالرحمن المقلحي

كرزون،

نائب الملكة والحاكم العام لحكومة الهند.

تم التصديق على هذه المعاهدة من قبل نائب الملكة والحاكم العام لحكومة الهند في المجلس في فورت وليام، في الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر ١٩٠٣ م.

لويس. ديليو. دين،

سكرتير حكومة الهند - دائرة الشؤون الخارجية

ومع مشيخة الوسطة

وفيما يلي نص المعاهدة المبرمة مع مشيخة الوسطة في تاريخ ٣ يوليو ١٩٠٣ م:
 "سعيًا وراء توثيق عرى الصداقة وتوطيد دعائم الأمن والاستقرار بين الحكومة
 المصرية والشيخ علي بن عسكر بن علي قاسم وأخيه محسن بن عسكر بن علي قاسم،
 قبيلي فخيذة الوسطة من قبيلة يافع العليا، فقد انتدبت الحكومة البريطانية البريجادير
 جنرال بلهام جيمس ميتلاند (سي. بي.) المقيم السياسي بعدن، لإبرام هذه المعاهدة.
 وقد اتفق البريجادير جنرال بلهام جيمس ميتلاند (سي. بي.)، والنقيب علي بن
 عسكر بن علي قاسم والنقيب محسن بن عسكر بن علي قاسم، ووقعوا على ما يلي:

المادة "١"

ستسود الصداقة والأمن والاستقرار بين البريطانيين والوسطة، وستكون للرعايا
 البريطانيين ورجال قبائل الوسطة - حرية التنقل والحركة في أراضي كل منهما دون
 تعسف أو بغضاء، بل بكل مودة واحترام حيثما رحلوا ومتى شاءوا. كما سيستقبل النقباء
 في عدن بكل ما يستحقونه من حفاوة وتقدير يليق بهم مع السماح لهم بحمل أسلحتهم.

المادة "٢"

يوافق النقبان علي بن عسكر بن علي قاسم ومحسن بن عسكر بن علي قاسم، عن
 نفسيهما وورثتهما وخلفائهما وكل أفراد فخيذة الوسطة، أن يمتنعا عن الدخول في أية
 اتصالات أو اتفاقات أو معاهدات مع أية أمة أو دولة أجنبية، كما يعدان أن يبلغا فوراً
 المقيم السياسي بعدن أو أي ضابط بريطاني آخر عن أية محاولة من أية دولة أجنبية
 للتدخل في شئون الوسطة وتوابعها.

المادة "٣"

يلزم النقبان علي بن عسكر بن علي قاسم ومحسن بن عسكر بن علي قاسم نفسيهما
 وورثتهما وخلفاءهما، وإلى الأبد، ألا يتنازلا أو يبيعا أو يرهنّا أو يؤجرا أو يعطيا أو
 يتصرفا بأي شكل آخر في أي جزء من أراضي الوسطة لأية دولة أجنبية في أي وقت، إلا
 للحكومة البريطانية.

المادة "٤"

يعد النقيبان علي بن عسكر بن علي قاسم ومحسن بن عسكر بن علي قاسم، عن نفسيهما وورثتهما وخلفائهما وكل أفراد الفخيدة، أن يؤمنا الطريق في أراضيهم، وأن يحميا كل الأشخاص المارين في اتجاه عدن لغرض التجارة أو العائدين منها. وتقديراً من الحكومة البريطانية لذلك، فقد وافقت أن تمنح النقيبين وخلفائهما مخصصاً شهرياً قدره خمسون ريالاً - النصف خمسة وعشرون ريالاً.

المادة "٥"

يسري مفعول هذه المعاهدة من تاريخه وبحضور الشهود تم التوقيع ووضع الأختام في عدن، في الثالث من يوليو ١٩٠٣ م.

بي. جي. ميتلاند، بريجادير جنرال

المقيم السياسي بـعدن

الشهود:

إتش. أم. ايود، ليفتانت كولونيل

المعتمد السياسي الأول للمقيم

ج. دبليو. بري

المساعد الإضافي للمقيم

ختم علي بن عسكر بن علي قاسم

محسن بن عسكر بن علي قاسم

الشهود:

علي جعفر.

عبدالرب سالم

كرزون،

نائب الملكة والحاكم العام لحكومة الهند

تم التصديق على هذه المعاهدة من قبل نائب الملكة والحاكم العام لحكومة الهند في
حسب في سملا، في السادس والعشرين من أكتوبر ١٩٠٣ م.

لويس. دبليو. دين،

سكرتير حكومة الهند - دائرة الشؤون الخارجية.

ضد المعاهدات

يكاد لا يخفى على من يلقي نظرة على هذه المعاهدات أنها غير قانونية وغير منطقية
لأنها لم تعقد بين أطراف متكافئة، وأنها أبرمت إما تحت الضغط والتهديد أو الإغراء أو
خداع. ولا شك أن السلاطين والمشايخ الذين أبرموا هذه المعاهدات لم يكن دافعهم
تقرب إلى الإنجليز، وإنما لأرجح أنهم قبلوا بها على مضض، لأنها في نظرهم لا تتعدى
لصدقة والحماية وهذا ما يجعلهم في مأمن من سيطرة واستبداد الأتراك المتربصين بهم
على الجانب الآخر، ثم أن هذه الاتفاقيات لا تمس سيادتهم ولا تنتقص من حرية
مناطقهم وقبائلهم التي ربما لم تعنها هذه الاتفاقيات ولم تؤثر على كراهيتها للإنجليز، بل
ومقاومتها لهم، وهو ما تؤكد الأحداث اللاحقة. ففي نفس السنة ١٩٠٣ م التي وقعت
فيها الاتفاقيات أعلاه "هاجمت قبيلة الوسطة بعثة مسح الحدود البريطانية المتمركزة في
بلدة العوابل عاصمة الشعيب، وقد صد المدافعون ذلك الهجوم"^(١). وهذا دليل على عدم
التزام قبائل الوسطة ويافع بنود المعاهدات التي وقعت في نفس ذلك العام، ولم يحف
حبرها بعد.

وفي عام ١٩٠٣ م حاولت بريطانيا وبواسطة شيخ مشيخة المفلحي الواقعة بالقرب
من الضالع وعاصمتها "خلّة" وهي تتبع يافع العليا من حيث الانتماء التاريخي القبلي،
الاستيلاء على يافع لكنها فشلت في محاولتها تلك، وقد أشارت إلى ذلك مجلة المنار في

١- حمزة لقمان: تاريخ القبائل اليمنية، الجزء الأول، اليمن الجنوبية، دار الكلمة، صنعاء، ط١، ١٩٨٥ م،
ص ١٧٩.

عددها رقم ١٩/٦، الصادر في ديسمبر ١٩٠٣م، حيث جاء فيها: "يذكر أنها جرت المحاولة في الاستيلاء على يافع فتم رشوة سلطانها (أي الشيخ قاسم عبدالرحمن بن قاسم السقاف) الذي وصل إلى عدن بغرض دخول الحماية، فلما بلغ الأهالي اجتمعوا وعزلوا الخائن وأهدروا دمه ومن ساعده، وأقاموا أميراً آخر، فلما بلغ هذا الخبر عدن ضاق واليها به ذرعاً.. ثم عمل الإنجليز على الانتقام من أهالي يافع فأرسلوا شزيمة من عساكرهم التي بالضالع.. فصمم عرب تلك الجهة على الهجوم على العسكر ليلاً، وأنذر بعضهم الإنجليز فانسحبوا راجعين إلى الضالع"^(١).

يقول المؤرخ حسن صالح شهاب: "إن قبائل يافع العليا لم تكن تدين بالولاء لسلطانها، كقبائل يافع السفلى. بل إن كل واحدة منها كانت مستقلة عن القبائل الأخرى"^(٢). وفي تقديري أن هذا ما دفع بريطانيا لأن تعقد معاهدات منفردة مع شيوخ مكاتب يافع العليا، دون الرجوع إلى السلطان أو أخذ رأيه. بل إن معظم تلك المعاهدات قد سبقت عقد معاهدة ماثلة مع السلطان قحطان بن عمر، ولو كان له نفوذ على مشايخ مكاتب يافع العليا لما سمح لهم بعقد تلك المعاهدات التي جعلتهم في مستوى الندية مع السلطان في التعامل مع بريطانيا. بينما نجد العكس من ذلك بالنسبة ليافع السفلى، فكما هو معروف لم تعقد بريطانيا مثل هذه المعاهدات مع أي من شيوخ مكاتب يافع بني قاصد، التي تلتزم الولاء لسلطانها، ولذلك اكتفت بعقد معاهدة فقط مع السلطان العفيفي. ومع أن شيوخ قبائل يافع العليا عقدوا معاهدات لا تختلف في شيء عن تلك التي عقدها السلطان قحطان بن عمر، إلا أنه حدث في العام ١٩٠٤م وتحت ضغط القبائل الرافضة لاتفاقية الحماية مع بريطانيا أن "قام السلطان صالح بن عمر بن هريرة بخلع أخيه السلطان قحطان بن عمر بسبب قبوله المعاهدة مع بريطانيا. وجرت محاولات متعددة لإعادة السلطان المخلوع وصرفت الحكومة البريطانية ثلاثة آلاف ريال لذلك

١- انظر: د. حسين عبدالله العمري. المنار واليمن (١٨٩٨-١٩٣٥م)، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٧م، ص ٤٦.

٢- انظر كتابه، يافع في عهد سلطنة آل عفيف وهررة، مركز الشرعي للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء، ٢٠٠١م، ص ٧٥.

لعرعر دون جدوى^(١). ففي ديسمبر من ذلك العام دفعت الحكومة مبلغ ١٥٠٠ ريالاً لشيخ علي محسن عسكر الذي تعهد بحمل قبيلة الضبي على إطاعة أوامر رئيسها سلطان قحطان والخضوع له. ووعده الحكومة بدفع مبلغ ١٥٠٠ ريالاً أخرى عندما يتم مهمته في إعادة سلطة السلطان قحطان إليه. وقد قدمت الحكومة أيضاً مبلغاً لدفع ديون الأهالي الذين قتلوا في الحرب التي نشبت بين السلطان قحطان وأخيه صالح كما أن الشيخ علي محسن تعهد بإتمام مهمته في مدة شهرين ولكنه لم يتمكن من ذلك.. وفي سنة ١٩٠٦م عمل السلطان قحطان جهده لاسترجاع سلطته ونفوذه لدى قبائله.. وقد تعاهد السلطان حيدرة والسلطان قحطان على إعادة نفوذ السلطان الأخير على قبيلة الضبي، شرط أن تساعد الحكومة بالمال والأسلحة وخاب ظنهما عندما أبلغتهما الحكومة أنها غير قادرة على بذل المساعدة المطلوبة وأجبرتهم أن عليهم الاتكال والاعتماد على أنفسهم في حل هذه المشاكل القبلية الداخلية. وبالفعل لم تتمكن الحكومة من إعطائه أي شيء زيادة عن الثلاثة آلاف ريال التي كان قد وعد بها السلطان قحطان في بادئ الأمر لاسترجاع نفوذه. ولم يعد السلطان قحطان بن عمر إلى منزله في المحجبة بل بقي ساكناً عند أهل يزيد من قبائل يافع السفلى الذين اهتموا جداً بإعادة سلطته ونفوذه إليه. وظل لاجئاً عندهم ولم يتمكن من العودة لحكم القبائل في بلاد الضبي^(٢). وتوفي السلطان قحطان بن عمر في عام ١٩١٣م، فخلفه ابنه عمر، ولم تعترف به حكومة عدن كسلطان لأن أباه مات معزولاً. وبقيت السلطنة بيد عمه صالح بن عمر.

سعى البريطانيون بعد أن حققوا اتفاقية ترسيم الحدود مع تركيا عام ١٩٠٥م إلى العمل بهمة ونشاط لتنفيذ مخططاتهم التوسعية في المحميات التي لم تدع لهم بعد. لكن حدث أن فاز حزب العمال البريطاني في الانتخابات التي جرت في بريطانيا عام ١٩٠٦م وخروج المحافظون من الحكومة، فاتبعت حكومة الأحرار سياسة مناقضة للتوسع في

١- حمزة لقمان، تاريخ القبائل اليمنية، ص ١٨٠.

٢- انظر، عبدالله أحمد الثور، وثائق يمنية "الجنوب اليمني"، مطبعة المنني، القاهرة، ١٩٨٦م، ص ٧١-٧٣.

المحميات، وهكذا، لم يأت عام ١٩٠٧م إلا وقد انسحب البريطانيون من الضالع. وهذا الانسحاب قوبل باستحسان وابتهاج ليس فقط من قبل قبائل الضالع، بل ومن قبائل يافع المجاورة التي كانت تترقب بحذر شديد تحرك القوات العسكرية البريطانية على مقربة من حدودها. بل وحدث عقب ذلك أن "أصبحت علاقة الحكومة البريطانية مع قبائل يافع ودية وسبب ذلك طبعاً هو انسحاب القوة البريطانية من الضالع التي كانت تهدد استقلال يافع ونقصان التدخل البريطاني في شئون يافع"^(١). ومثل هذا التهديد كان قائماً، فهذا هو الضابط الانجليزي هارولد يعقوب في كتابه (ملوك شبه الجزيرة العربية) يعترف أنه بعد تعزيز مركزهم في الضالع قد حوّلوا إقامتهم إلى نفع بترويض بعض المناطق المنعزلة والبعيدة مثل يافع الواقعة في الشمال الشرقي ضمن، ما يعتبرها الانجليز حدودهم. ويعني بالترويض كسب ود وثقة القبائل ببريطانيا وهو ما لم يحدث. كما جرّب الانجليز من خلال وجودهم في الضالع التغلغل إلى أراضي يافع العليا حينما حاولت قواتهم أن تصل إليها عبر مشيخة المفلحي القريبة من الضالع ففشلت أمام مقاومة القبائل الباسلة. وهكذا نرى أن الاتفاقيات لم تكن تعني شيئاً بالنسبة لقبائل يافع الأبية ولم تلتفت إليها، ولم تحقق للانجليز شيئاً يذكر على الأرض اليافعية.

استكشاف يافع الجبلية

عرفنا أن يافع الجبلية ظلت عصية على الانجليز، بل وغامضة بالنسبة لهم وصعب عليهم استكشافها. وقد اعترف هارولد انجرامز في كتابه^(٢) "استكشاف محمية عدن" أن بلاد اليافعي والعولقي لم تُعرف إلا معرفة بسيطة جداً، تأسست - إلى حد بعيد - قياساً على معرفة المنطقة الجبلية السفلى من اليمن.

وفي إطار المساعي البريطانية لاستكشاف يافع، قام السيد ثيودور بنت Theodore Bent وزوجته برحلة قصيرة عبر أطراف بلاد يافع السفلى وأبين المضطربة دائماً ورحلاً

١- عبدالله أحمد الثور، مرجع سابق، ص ٧٣

٢- مجلة "اليمن" العدد (٢٤)، نوفمبر ٢٠٠٦م، ص ٢٠٤.

عن طريق الروضة وعبر وادي يرامس إلى شقرة. ومن الواضح أنه لم يدخل يافع الجبلية
 وكنى بالمرور بجعار والحصن ثم اتجه إلى شقرة. وفي عشرينات القرن الماضي تغلغل
 ضباط السياسيون الإنجليز في أعماق البلاد أكثر، وحسب انجرامز فقد زار الكابتن
 ورنفورد G.Warneford يافع ولقي مصرعه فيما بعد على يد خادمه في الوهط. ولعل أهم
 رحلات الاستكشافية ليافع هي رحلة اللفتنانت كولونيل ليك Lake في نوفمبر
 ١٩٢٥م والتي شملت كل من يافع العليا والسفلى، وقد استقبله السلطان عيدروس بن
 محسن العفيفي وقدم له المساعدة اللازمة في رحلته تلك، التي بدأها بـ "القارة" عاصمة
 سلطنة يافع بني قاصد ومر خلالها في أكثر من منطقة وصولاً إلى "القدمة" عاصمة
 مكتب الوسطية. وكان أول بريطاني يدخل أراضي يافع الجبلية بغرض استكشافها.
 واختارت بريطانيا وبغاية الوقت المناسب لهذه الرحلة، إذ جاء توقيتها بالذات عقب
 هزيمة يافع العليا في حربها مع قوات الإمام يحيى في المواجهات التي جرت بينهما في
 الزاهر في بلاد الحميقاني المجاورة ليافع، وتوخت منها تهدة مخاوف اليافعيين وغضبهم
 من سياستها وإظهار نفسها في موقع الصديق لهم لدرء خطر القوات الزيدية. وقد حمل
 (ليك) هدايا وأوامر بصرف المؤن والأسلحة للمشايخ ولقبائلهم وطمانهم بأن لا خطر
 عليهم من الإنجليز، ورغم نجاحه النسبي في رحلته. إلا أن استقباله شعبياً كان فاتراً
 وخجولاً، بل أن بعض الزوامل الشعبية التي قيلت قد أسمعت الضيف غير المرحب به
 أنه مثلما لا تقبل يافع حكم الإمام فأنها بالمثل لن تقبل الوصاية البريطانية مهما كان
 الثمن، وهذا ما لخصه الزامل التالي لشاعر من آل بن حطيين^(١):

يشهد ثمر والموردة تشهد لا نقبل الزيدي ولا حكم الإمام

والثانية والله ما نرضى بها لو باتدق اللحم من فوق العظام

وقد أصابت بريطانيا الهدف حينما وقع اختيارها على السيد حسين بن حامد
 المحضار وزير الدولة القيعطية لزيارة ليافع بمعية (ليك) وبموافقة من المندوب السامي

١- انظر، محسن ديان، وقائع من تاريخ يافع، ص ١٣٦-١٣٨.

البريطاني، لإدراكها بها للسادة آل المحضار من مكانة روحية في يافع فضلاً عن حنكته ودهائه وموقعه كشخصية بارزة في الدولة القعيطية ذات الأصول اليافعية. وقد تمكن بالفعل أن يحصل من مشايخ يافع "على تعهد يحمل توقعاتهم بتنفيذ ما اتفقوا عليه مع بريطانيا وبالاتحاد ضد أي عدوان عليهم. وكان هذا العهد مساهمة ناجحة في إبعاد قوات الإمام من (الشعيب) سنة ١٩٢٨م"^(١).

مواقف منقسمة

إن انقسام يافع بني مالك أو "سلطنة آل هرهرة" يعود أساساً إلى ذلك الخلاف الذي ظهر بين آل هرهرة بعد وفاة السلطان عمر بن قحطان بن عمر بن صالح بن أحمد، وبسبب ذلك الخلاف ولّت الوسطة حسين بن صالح بن أحمد بن علي بن عمر بن صالح في "حبل الخيل" حيث جرت مراسيم لف عمامة (دِسْمَال) السلطنة على رأسه. وولّت الضبي حسين بن أبوبكر بن صالح بن قحطان بن عمر بن صالح بمراسيم مماثلة في "حبل السقاية"، وتلى ذلك حروباً أهلية وصراع داخلي في "المَحْجَبَة" من بيت إلى بيت. ويرجع مؤلف كتاب "تاريخ الأسرة الهرهرية" أسباب ذلك الخلاف والصراع إلى "مؤامرات وعداوات وبغضاء من بعض مشايخ يافع وغيرهم(!؟) وجعلوا بأس هذه الأسرة بينهم شديد"^(٢). لكنه لم يحدد طبيعة تلك المؤامرات، إن وجدت فعلاً. وفي تقديره أن خلاف أفراد الأسرة الهرهرية هو السبب الذي أدى إلى انقسام المشايخ والقبائل بين مؤيد لهذا أو ذاك من سلاطين آل هرهرة، وهو ما أكدته الأحداث. ومن دون شك فإن هذا الانقسام قد أضعف من تأثير السلطنة الهرهرية، ورغم المحاولات المبذولة لرأب هذا الصدع، إلا أنها لم تفلح، بل إن شقة الخلاف بين الفرعين ومؤيديهما قد ظهرت بحدة بعد خلع السلطان قحطان بن عمر بضغط من قبائل يافع لإبرامه المعاهدة مع بريطانيا. "فاستخلفه شقيقه السلطان صالح بن عمر وردّت بريطانيا

١- حسن صالح شهاب، مرجع سابق، ص ٧٥.

٢- انظر، تاريخ الأسرة الهرهرية، تأليف: عبدالله بن عمر قحطان هرهرة، ١٩٩٨م، ص ٣١.

المعاهدة التي كانت بينها وبين السلطان قحطان بن عمر بن هريرة باسم السلطان صالح بن عمر بن هريرة وكان زعيماً شجاعاً ذا شخصية بارزة وقوة وعزيمة، وله مواقف كثيرة داخلية وخارجية^(١). ولكن السلطان فضل بن محمد بن علي بن صالح بن أحمد هريرة ومعه الموسطة رفضوا ذلك، وتحول الخلاف إلى فتنة وصراع بين الطرفين، وزادت حدته أكثر بعد صعود نجم السلطان محمد صالح بن عمر بتعيينه نائباً لوالده في عام ١٩٢٧م وباعتراف بريطاني لم يرض الفرع الآخر من الأسرة الهريرية الذي يمثله السلطان فضل محمد بن هريرة سلطان يافع العليا- الموسطة، الذي عُرف بمناهضته للسياسة الاستعمارية في المنطقة. ازداد هذا الخلاف اتساعاً بعد زيارة ضابط الاستخبارات الجوية "مونتغمري" إلى يافع ولا شك أن الأحداث التي رافقت وتلت تلك الرحلة قد أفرزت مواقف متناقضة بين فرعي السلطنة الهريرية، فالسلطان محمد بن صالح عمر ومعه شيخ الضبي قد رحبوا بضييفهم ضابط الاستخبارات الجوية البريطانية، فيما وقف السلطان فضل بن محمد ومعه مشائخ الموسطة وعلى رأسهم الشيخ أحمد ضد تلك الزيارة وإفشالها. وهذا ما سنوضحه أكثر فيما بعد.

ومما يجدر ذكره أن المواقف المبكرة للسلطان فضل محمد بن هريرة سلطان يافع العليا- الموسطة المعادية للإنجليز برزت منذ عشرينات القرن الماضي. قال عنه أمين الريحاني^(٢): "أما سلطان يافع العليا فضل بن محمد (هريرة) فلا علاقة له بالإنجليز ولا فضل لهم عليه، ولا هو يبغى منهم غير البعد والهجران". وقد التزم السلطان فضل محمد هريرة مواقفه الوطنية تلك وظل على رأس فرع الأسرة الهريرية الذي لم يبرم اتفاقية

حماية أو وصاية مع بريطانيا فكان وبحق أحد رموز النضال الوطني التحرري في بلادنا. وبشهادة القاضي عبدالرحمن الإرياني فإن "فضل بن محمد هريرة من أوائل من خاضوا معارك ضد الاستعمار البريطاني ودافعوا عن ثورة ٢٦ سبتمبر". وكان السلطان فضل

١- المصدر السابق، ص ٣٧.

٢- ملوك العرب، ص ٤٥٤.

قد رأس وفداً يمثل الجنوب اليمني ضمن وفد حكومة الجمهورية العربية اليمنية برئاسة القاضي عبدالرحمن الإرياني الذي ذهب إلى مصر عام ١٩٦٣م وقابل عبدالناصر وشرح له معاناة الجنوب من سياسة القصف والتدمير التي تتبعها القوات الاستعمارية ضد قرى الجنوب اليمني. وقال عنه الرئيس علي ناصر محمد: "إن ذاكرة التاريخ تشهد بأن المناضل فضل هرهرة أحد الرجال الذين أسسوا الجبهة القومية"^(١).

ولإنصاف رموز آل هرهرة الآخرين، ممن كانت لهم أدوار لا تنسى في مقاومة الوجود الاستعماري البريطاني إلى جانب الدور الجوهري للسلطان فضل بن محمد نذكر أيضاً، الفقيه الشيخ فضل بن محمد بن علي بن حسين آل هرهرة والفقيه الشيخ حسين ابن صالح آل هرهرة والفقيه الشيخ محمد بن عمر عبدالحق آل هرهرة والشهيد فضل بن علي آل هرهرة.. منهم من قاوم الاستعمار البريطاني وبطشه منذ البداية وفضح السياسة البريطانية ومنهم من قارع الاستعمار البريطاني والرفض لإبرام معاهدة معه باسم سلطنة يافع العليا آنذاك ومنهم القياديين العسكريين في حرب التحرير ومنهم من جند نفسه لحرية الوطن واستقلاله ومنهم من شارك في دعم حرب التحرير والتحرير في المهجر البريطاني ومنهم أيضاً من قدم حياته واستشهد في سبيل فجر يوم الحرية والاستقلال أثناء مدامة أحد مقرات ركائز المستعمر في الشيخ عثمان^(٢).

اغتيال السلطان صالح بن عمر

في مطلع عام ١٩٤٩م أغتيل السلطان صالح بن عمر هرهرة مع ولده الأصغر عمر البالغ من العمر ١٨ عاماً، من قبل أولاد عمومته من آل هرهرة بسبب نزاع عائلي كما يُقال. أو أن آل هرهرة (ثاروا عليه وقتلوه لأنه حاول الاستعانة بالإنجليز في حكمه)^(٣).

١- صحيفة ٢٦ سبتمبر، العدد (٧٧٥)، ١٦ أكتوبر ١٩٩٧م، ص ١٥.

٢- من حديث مع الشيخ محمد بن فضل بن محمد هرهرة، صحيفة للوحدة، العدد (٤٢٤)، ٢/١٢/١٩٩٨م، ص ٥.

٣- انظر: مندعي ديان، سالم عبدالله عبدي، جبهة الإصلاح الياقعية، مطابع مؤسسة ١٤ أكتوبر للطباعة والطباعة والنشر، عدن، ١٩٩٢م، ص ٦٦.

وقد نشرت صحيفة "فتاة الجزيرة" خبر مقتله تحت عنوان "حوادث خطيرة في يافع العليا" فيما كان المناوئون للسلطان محمد صالح عمر بن هرهرة لا زالوا حينها يسيطرون على حصن حلين المنيع بعد مضي ثلاثة أسابيع على اغتياله. وجاء في الخبر "وكان ولد سلطان محمد بن صالح بن عمر في مدينة "النَّجْرة"^(١) وهي غير بعيد من عاصمة الدولة "المحجبة" فلما جاءه الخبر أصيب بألم شديد ألزمه الفراش أياماً، ثم نهض ونادى أصحابه وأهله وعرض شكواه أمام قبائل يافع العليا الظبي والموسطي والحضرمي والبعسي وقبيلة العنق المعروفة بضخامتها وشجاعتها. فانعقد مؤتمر اعترف فيه بأن سلطان محمد بن صالح بن عمر هرهرة هو الوريث الشرعي في المحجبة ليخلف والده في السلطنة وأعلن السلاطين والشيخ أن ما أصابنا أصابك"^(٢).

ولأن مثل هذا الإجماع الذي ورد في الخبر لم يكن صحيحاً، بسبب الانقسام في الموقف من بريطانيا، فقد عقب الشيخ أحمد أبوبكر النقيب، في عدد لاحق في نفس الصحيفة بما يلي: "بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، لقد اطلعنا يا سيدي فيما حررتموه في جريدتكم عدد ٤٥٧ المؤرخة في ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٦٨ هـ وقرأنا ما علقتموه في صفحة ٥ تحت عنوان "حوادث خطيرة في يافع العليا" وذكرتم في تعليقكم بعد اغتيال السلطان صالح بن عمر وولده الأصغر عمر أن محمد بن صالح عرض شكواه على قبيلة الوسطة والمفلحي والظبي والبعسي والحضرمي والعناق، حقاً أن مثل هذا الفعل القبيح لم ترض فيه جميع القبائل ولكن قلتم انه عقد مؤتمر واعترف فيه جميع القبائل والمشايع بأن السلطان محمد بن صالح بن عمر بن الشيخ علي هرهرة هو الوريث الشرعي ليخلف والده في السلطنة. فهذا لا صحة له البتة وأن الوسطة والمفلحي والبعسي وأردافهم من يافع العليا لن يعترفوا بهذه السلطنة دائماً وان يافع سَلَطَتَهَا ومشيختها هي شورى ولا لأي فرد سلطة ولا نفوذ إلا بما أجمع الشورى فيها فأرجو الله

١- النَّجْرة: ليست مدينة بل موقع مطل على المحجبة يوجد فيه بيت للسلطان محمد صالح بن عمر.

٢- انظر العدد رقم ٤٥٧، الصادر في ٦ فبراير ١٩٤٩م، ص ٥.

ان ثبت الرجال المخلصين لأوطانهم من أبناء يافع وان يواصلوا جهدهم في صلاح أوطانهم وتأسيس التعليم لأبنائهم حتى يكونوا أمة صالحة ويعيدوا مجد أجدادهم^(١).

ورغم استهجان يافع لحادث الاغتيال، الذي اعتبر عائلياً لأن القاتل والمقتول من عائلة آل هرهرة، رغم ما شاع من أخبار مختلفة غير مؤكدة في أن خصوم السلطان تلقوا معونة من جهة ما، في إشارة غير مباشرة إلى حكومة الإمام. أما الإدارة البريطانية في عدن فقد عبرت عن استيائها للحادث وألقت طائرة بريطانية في ٦ فبراير ١٩٤٩م إنذاراً بإمضاء الميجر سيجر المعتمد البريطاني لمحمية عدن الغربية على المتحصنين بحلين وعلى قرى حصا حص وأهل الحيد والخربة جاء فيه: "إلى أهل محمد وأهل حسين من أهل الشيخ علي، نفيدكم أن الحكومة اهتمت اهتماماً عميقاً وصدمت صدمة عنيفة عندما سمعت بقتل السلطان صالح بن عمر والسلطان عمر بن صالح، ونعتبركم جميعاً مسئولين عامة عن هذه الجريمة المنكرة، والحكومة لا زالت تفكر فيما تتخذه من الأعمال ضدكم من أجل أن توقفوا هذه الأعمال الوحشية والبربرية التي ترتكب داخل حدود المحمية والتي أستطيع أن أنصحكم الآن أن استياء الحكومة يخفف كثيراً عند سماعها أن حصن حلين قد ارجع إلى مالكه السلطان محمد بن صالح هرهرة، وإذا هدمتم هذا الحصن ولم ترجعوه في حالة سليمة وفي الحال إلى السلطان محمد بن صالح فالحكومة بالإضافة إلى أي عمل آخر قد ترتب الحصن بنفسها بعساكرها وتضعهم هناك إلى ما شاء الله أو تعيد بناء الحصن"^(٢). ويتضح من هذا الإنذار صدمة حكومة عدن البريطانية واستيائها لمقتل صديقها السلطان صالح بن عمر وتحذيرها شديد اللهجة من الإقدام على هدم الحصن وإنذارها بإعادته سالماً وفي الحال للسلطان محمد بن صالح هرهرة، ما لم فأنها قد تقدم على احتلال الحصن بقواتها وتبقيها هناك إلى ما شاء الله، كما جاء في كلمات التهديد الجدية نهاية الإنذار.

١- انظر صورة النص المنشور في الصحيفة في قسم الوثائق والصور.

٢- انظر "قناة الجزيرة" العدد ٤٥٩، ٢٠ فبراير ١٩٤٩م، ص ٥.

وقد قيلت في السلطان صالح بن عمر العديد من قصائد الرثاء من أتباعه، منها قصيدة للشاعر عبدالله بن مسعود الخطيبي (من قرية العطف، حطيب، مكتب الحضرمي) جاء فيها:

يا آح أنا آح واربعمية كَرُ	والفين ملبون واربعمية آح
عالجيد ذي لا عَصَر حَيْدَ اغْتَصَر	واليوم مَدْفُون قَد ولى وراح
نهار لَحْد حَدْ عَشَر في صفر	قالوا هُدِمَ دَرَب يافع والسَّناح
قالوا قتل فيه صالح بن عمر	ذي كان قُرْنُهُ مَرَجَّب للنطاح
ذاق المنيَّة مع إبنته عُمَر	واغتاب (جلين) بهم فكَ الرِّزاح
يهوين عالدار ذي عادته عَمَر	ما عاد شي فيه عَجَبُهُ وأنشراح
وكان يافع بهم سَرَمَد جَبَر	واليوم بي خوف لا نؤخذ سفاح
كان الفرنجي عقد عقد النظر	واليوم خافه يبا عقد النكاح

يافع.. ضمن مطاعم الإنجليز

رغم أن مناطق يافع العليا والجبلية من يافع السفلى ظلت بعيداً عن السيطرة الاستعمارية، إلا أنها لم تغب عن أطماعهم وخططهم التي رسموها وسعوا بكل السبل لتحقيقها. وقد اعترف بذلك أحد ضباطهم، هو هارولد إنجرامز^١ يقول: "كانت السياسة البريطانية قد شهدت بعض الفتور في أنشطتها خلال العامين ١٩٤٩ و١٩٥٠م، ولكن الإمام أحمد أخذ يلحظ بقلق متزايد تشدد الإنجليز في مؤتمر لندن عام ١٩٥١م^٢، ثم النشاط الذي أخذ مدى أبعد في المحمية. وقد بدأ هذا النشاط بالتوغل داخل سلطنة العوالق السفلى، بالقرب من الساحل، وفي مشيخة العوالق العليا. ثم

١- جلين: جبل مجاور لجبل العر، وفي قمته كان قد شُيِّد قصر السلطان صالح بن عمر قبل اغتياله بسنوات قليلة.

٢- انظر كتابه: اليمن: الأئمة والحكام والثورات" ترجمة: نجيب سعيد باوزير، مراجعة: عبدالكريم سالم الحنكي، مركز البحوث والدراسات جامعة عدن، ٢٠٠٧م، ص ٧٧.

٣- عُقد المؤتمر بين النظام الإمامي وبريطانيا بهدف التخطيط للحدود المتنازع عليها كيبهان وتقديم مساعدة اقتصادية لليمن وتبادل التمثيل الدبلوماسي.

اتخذت إجراءات للتدخل المباشر في سلطنة خُج.. وفي غضون عامين من انهيار مؤتمر لندن، كان الإنجليز قد استطاعوا فرض سيطرتهم الكاملة تقريباً على أربع مناطق إضافية من المناطق القبلية هي سلطنة العوالق السفلى ومشیخة العوالق العليا وحُج وبلاد العواذل، ولم يكن يبدو مطلقاً أنهم سيقفون عند حد. فقد كان يدور الهمس على نطاق واسع بأن الإنجليز كانوا ينوون أن يمدوا سلطتهم لتشمل بقية بلاد العوالق وحتى المناطق البعيدة التي من الصعب الوصول إليها في جبال يافع العليا، وفي مرتفعات يافع السفلى، والمناطق الباقية القليلة التي ظلت حتى ذلك الحين بمنأى عن التدخل في شؤونها". وهكذا يعترف انجرامز صراحة بأن مرتفعات يافع لم تكن في منأى عن الأطماع الاستعمارية التي أرادت بسط هيمنتها على كامل تراب الجنوب اليمني، لكن ذلك لم يتحقق لها بفعل المقاومة البطولية لكل محاولات.

ويكتب انجرامز أيضاً: "في تلك الأثناء، كان الإمام أحمد ما زال يحاول أن يجد من تسارع الأحداث في المحمية. وكان هناك نزاع متقادم العهد حول خط الحدود الذي كان الإنجليز يصرون عليه، وأين بالضبط يمر بين لواء البيضاء وسلطنة يافع العليا، وفي ديسمبر من عام ١٩٥٢م اعتقل حاكم البيضاء سلطان يافع العليا بسبب حادث تهريب أدين فيه وفقاً للقواعد الشكلية المرعية. وبعد أن عانى السلطان حوالي شهرين في سجن البيضاء، منع الإنجليز طيران اليمن من الهبوط في عدن مما حدا بالإمام إلى الأمر بإطلاق سراح السلطان. ثم كلف الشامي حاكم البيضاء بالقيام بخطوات مضادة للإنجليز في المناطق الجديدة التي كانوا يحاولون ترسيخ وجودهم فيها"^(١). والسلطان المقصود هو محمد صالح بن عمر الذي كان يتخذ من جبل "حِلين" مقراً له ويحظى بدعم حكومة عدن البريطانية، بدليل ضغطها على حكومة الإمام بمنع طيرانها من الهبوط في عدن إلا بعد أن أطلق سراحه.

ثورة محمد بن عيدروس

تكن علاقة سلطان يافع بني قاصد عيدروس بن محسن العفيفي بأحسن حال مع بريطانيا. فقد تصدت له السلطات البريطانية عام ١٩٤٥ م، عندما أبلغها بانتهاء مدة اتفاقية المبرمة بينهما، والتي نصّت على استغلال أراضيها لمشروع القطن، والتي تم توقيع عليها عام ١٩٤١ م. ولتعارض ذلك مع مصالحها في بقاء هذا المشروع، سعت بريطانيا إلى إغاثة عموته - بقتل أحدهم - لإثارتهم عليه، لتحصل بذلك على حجة ضده في تجميد نفوذه، ومنعه من مواصلة نشاطه السياسي. ولم تكتف بذلك، بل هاجمته في غاراتها، واضطرتته إلى مغادرة المنطقة الساحلية واللجوء إلى الجبال. وفي ١٠ أبريل ١٩٤٩ م تم تسوية الخلاف بين السلطان عيدروس والبريطانيين بواسطة سلطان عودل صالح بن حسين في لقاء تم في "زارة" عاصمة السلطنة العوذلية.

وفي يوليو ١٩٥٢ م تولى السلطان محمد بن عيدروس بن محسن بن علي العفيفي نيابة عن السلطنة وتزامن ذلك مع قيام الثورة المصرية التي كان لها أثرها الكبير في نشر وتوسيع الوعي العربي التحرري، وكان محمد عيدروس من أشد المعجبين بها وبزعيمها جمال عبدالناصر. ومنذ مطلع عام ١٩٥٤ م اصطدم مع البريطانيين بسبب تدخلهم في شؤون جنة آيين وأصر على أن ليس من شأنهم التدخل في شؤون سلطنة يافع السفلى، فضلاً عن رفضه الواضح لمشروعهم المتمثل بقيام الاتحاد الفيدرالي. تفاقم ذلك الصراع بينه وبين الإنجليز، فترك السلطان التأثير محمد بن عيدروس كرسي الحكم والإغراءات التي يحصل عليها أمثاله من الإدارة الاستعمارية، واختار طريق الكفاح ضد المستعمر البريطاني. وعلى إثر ذلك، كما اعترف انجرامز: "نُصّبَ ممثلٌ ألعوبة في آيين" ويقصد بذلك تعيين حيدرة منصوره نائباً للسلطان. ويضيف انجرامز: "وكانت دولة يافع السفلى منذ تلك الأيام لا تعني إلاّ بعض السكان معظمهم من القسم الذي يعيش في آيين. ولكن سلطنة يافع التقليدية التي ترجع أصولها إلى عهود ما قبل الإسلام تبقى هي يافع الجبلية التي يسيطر عليها الآن روبن هود يافع السلطان محمد عيدروس"^(١).

بدأت انتفاضة الأمير الثائر محمد بن عيدروس ضد القوات البريطانية في ١٧ ديسمبر ١٩٥٧م حينما غادر الحصن في يافع الساحل إلى يافع الجبل وانضم إليه ثلاثمائة من الحرس القبلي، ثم انضوى تحت لوائه تسعمائة قبيلي مسلح، وذهب الجميع بقيادة الأمير الثائر إلى حطاط، وفي حطاط توافدت أفواج القبائل الثائرة تقدم ولائها للقائد، ومن هؤلاء الرجال، المراقشة من أهل فضل ومن الحواشب، وانضمت إليه قبائل مسلحة من يافع العليا لنصرته. وكان الثائر محمد بن عيدروس قد حمل معه الذخائر اللازمة والأطعمة الضرورية لثموين رجاله الذين يجدون فيه الزعيم والقائد^(١).

تمركز السلطان الثائر وأنصاره في موقع اسمه "مَكْر" في حطاط، وقاموا بعدة عمليات تم خلالها مهاجمة المراكز العسكرية في الحصن وحلمه وباتيس، قتل في إحداها الشهيد عبدربه محمد الحاصل، وقد تعرضت مواقع الثوار للقصف بالطائرات البريطانية، ففي ١٣ يناير ١٩٥٨م قصفت الطائرات البريطانية بقنابلها قافلة من الجمال في الطريق بين مدينة الحصن وجبال يافع وقتلت عائلة بأكملها مكونة من ثمانية أشخاص بين نساء وأطفال ورجال وقتلت معهم ١٦ رجلاً. وكانت القافلة لتاجر اسمه الناجبي وقد قتلت أخته، وبعد أن قام الثوار بدفنها، رددوا زواجل كثيرة منها الزاغل التالي للشاعر أحمد فضل البنكي:

والله يا لذناب ما فاته لكم ضرب الجمال الكوميه واحمالها
الناجبي ماله ودمه عندهم وأخته معه يشهد عليكم قبرها

وزاغل آخر في نفس المناسبة للشاعر العلوي يقول فيه:

يا ذي تيعونا ورحنا أخوانكم با تدفعوا قيمة خيانتكم لنا
بعثوا ضمايركم لترضوا اسيا دكم والأنجليزي نخرجه من أرضنا

كان السلطان الثائر محمد بن عيدروس مناضلاً شجاعاً وقف بصلابته في وجه بريطانيا ومشاريعها الاستعمارية بإمكانياته البسيطة وبدعم شعبي واسع، وتجاوب معه

١- انظر "فتاة الجزيرة" العدد (٩٠٥)، ٢٢ ديسمبر ١٩٥٧م، ص ٩.

... عن الشيخ أحمد أبوبكر النقيب والمناضل محمد صالح المصلي وآخرون في مناطق يافع بني مالك الذين تمركزوا في موقع "محطة الحد" القريب من مقر السلطان بن هرهرة لـ "حلّ" "حلّين". وحين فشلت القوات الاستعمارية في إضعاف عزيمة السلطان الشائر وأصداره، لجأت إلى سلاح الطيران البريطاني الذي شن غارات وحشية على عشرات القرى في يافع الجبلية وكان من نتائجها تدمير منازل وبيوت كثيرة، وترافق مع ذلك حرب المنشورات والإنذارات التي كانت توزعها الطائرات الحربية لإرهاب المواطنين إضعاف روحهم المعنوية وتأليبهم ضد السلطان الشائر وأنصاره، وهو ما لم يحقق أية نتائج، بل على العكس زاد من روح العداء للإنجليز واحتضان ودعم الثوار.

في أواخر أكتوبر ١٩٦٠م بلغ السلطان، من مصادره الخاصة، خبر زيارة وفد كبير غيدة (ميلن) إلى منطقة "سُلب" شمال شرق القارة، بهدف اختراق يافع الجبلية من طرفها بالترباط مع مخطط للوصول إلى "حلّين" لعزل يافع عن محيطه المجاور الداعم لمقاومة ضد الانجليز. كتب السلطان إلى القبائل وأوضح لهم أن باطن الزيارة غير صريحها وعليهم إرجاع الوفد من حيث أتى. وجاءت القبائل زرافات ووحداناً من مختلف مناطق يافع وجرت معارك بين الجانبين اعتباراً من ٢٧ وحتى يوم ٣٠ أكتوبر وتدخل سلاح الجو البريطاني بقصف مواقع المقاتلين، وقصفت القارة وقرية (السَّورْق) في ذي ناخب. ما حدث في (سلب) أثار حفيظة الإدارة البريطانية كما يبدو من تكثيف وتنظيم عملياتها الاستخبارية عن خصمهم وأنصاره ومن خططهم التي وضعوها للوصول إلى القارة واحتلالها. وعندما وجد السلطان محمد أنه عاجز عن مقاومة وردع سلاح الجو البريطاني الذي يسرح ويمرح ويفعل ما يحلو لخصومه ووجد أن بقاءه على هذه الحالة يزيد من تدمير المساكن وحرق المزارع وترويع المواطنين في يافع ويزيد من مآسي أبنائها دون أن يكون قادراً على الرد لذلك قرر المغادرة إلى البيضاء وكان ذلك في ٥ شهر يونيو ١٩٦١م^(١). ثم اتجه إلى العمل السياسي المناهض للإنجليز.

١- انظر: فضل محمد عيروس الغيفي، الثورة ضد الإنجليز من قمة السلطة، صحيفة "٢٦ سبتمبر" (العدد ١٠٩٦)، ١٠/١٥/٢٠٠٣م، ص ٣.

الفصل الثاني

الشيخ الشهيد أحمد أبوبكر النقيب ملاح من حياته ومواقفه

آل النقيب، منهم شيوخ الوسطة ونقباء يافع، ويلقبون بـ "آباء يافع" وإليهم ينتمي صاحب السيرة الشيخ الشهيد أحمد بن أبوبكر بن علي بن عسكر النقيب شيخ مشايخ الوسطة - نقيب يافع.

أقسام مكتب الوسطة

الوسطة من أقدم مشيخات يافع المستقلة ومن أكثرها نفوذاً وتأثيراً في يافع. وهي أحد مكاتب يافع بني مالك (يافع العليا) الخمسة. وتنقسم الوسطة، كما ورد في كتاب حمزة علي لقمان "تاريخ القبائل اليمنية" (ص ٢٠٦-٢٠٨) إلى الأرباع التالية:-

الربع الأول: ويتكون من الخُلَاقِي والعَلَسِي والرَّبُوي والقُعَيْطِي.

(١) الخُلَاقِي وأهم قراهم خُلاقة ويقال أنهم من قبائل خُزاعة.

(٢) العَلَسِي وأهم قراهم صانب، حُقبَة، الحصن، وادي حَيْق، ذروة.

(٣) الرَّبُوي وأهم قراهم الحصن، ذي الأخداد، أهل عامر وأهل أحمد وأهل خُضِير في حَمَر والصُّلابَة والمرباضَة وصَنابح.

(٤) القُعَيْطِي: وينقسمون إلى فرعين:

الأول: محمدي ويسكنون قرى: مساطر الجبل والعليبي وحُروب الأعلى وحُروب الأسفل وشمسان والعقلة والمعزبة والحلمي. وفي مناطق الأودية في قرى الهَجَر والهَلَّة وعَلَاة قَطْرَان وعَلَاة الدَّاعِرِي والقُرَيْن والعُقْلَة والمحاقن والصلب وذي المغارة والرَّحَاب وكدان ووادي الجاه والرَّهْوَة وحطيب وحبيل التَّويرة وحَيْق والضَّفَة ويبيت

حسري وقد جرت عادة أهل داعر أن يسكنوا ستة أشهر - فصل الصيف - في الصلابة وستة أشهر - فصل الشتاء - في حطيب.

ثاني: أحدي ويسكنون المناطق الجبلية في قرى اللّم وتُسمى أيضاً اليم، وبُعالة الجُمّة والخلوة. وفي مناطق الأودية في قرى علاة بن عامر والحشة والحفاة وعلاة أحمد حتر ووادي الجاه وذوي المغارة.

ثالث: ويتكون من السُعدي والمُسعدي والجرادي واليسلمي.

(١) السُعدي وأهم قراهم القُدمة وقُرعد وكُعُوب ورزان والمصنعة.

(٢) المُسعدي وأهم قراهم دار السنينة ولَعْدَان وَمَنْقَل وسقام وتَلْحلي.

(٣) الجرادي وأهم قراهم عَرْهَل والجبوب ودَيْر والمَحْلَل.

(٤) اليسلمي وأهم قراهم عثارة والطرف والشعبة والحصن.

رابع الثالث: ويتكون من الرشيدي والحوثري والعرووي.

(١) الرشيدي وأهم قراهم مدينة مسجد النور ولَقَمَر لَعلي وقِرْمِش والجندال وبَجَان والشّعراء ومدَوْر والمَهْدَعَة.

(٢) الحوثري وأهم قراهم الصَّيْرَة، جَرْوَة، رِيد، كُميت، الحديدية.

(٣) العرووي وأهم قراهم العراوة، صَبُوعَة، شمسَان، والجندال وجبل سَنَام.

الرابع الرابع: ويتكون من العيسائي والحَنَشِي والفلاحِي والنَّجْدِي والقَدْحِي وعُثَوَات وأهم قراهم مدينة النجد، فُحَالَة، الرَّوْضَة، نصف الجمهة العليا، نصف الجمهة السفلى، حُصْن الضَّبْهِي، الغولين، القُمع، القود، قَرْنَاصار، الضباعي، المثالبة، اخومرة، المعزبة، مسور، بيت مَدَشَل، البارَك، قِي وعَال، الخلوة، المقاييب، الأغوال، شُهارة. وينتمي إليهم أهل قريضة.

شيء عن الموسطة

كان للموسطة وشيوخها وقبائلها أدواراً مذكورة في العهود القبلية، وبرزت تلك الأدوار بشكل جلي في الأحداث الهامة كالموقف من الأتراك والبريطانيين والإمام. فقد اتسمت علاقاتها، كما هو حال يافع عامة، بهذه الأطراف بالحذر الشديد والاكتفاء بعلاقات الود والصداقة دون القبول بالسيطرة المباشرة أو التدخل في شئونها الخاصة، وهذا ما يؤكده الضابط في الجيش البريطاني هارولد ف. يعقوب (جيكوب) في كتابه "ملوك شبه الجزيرة العربية" حيث يقول: "ومشايع عائلة الموسطة في يافع داخل منطقتنا ربطوا أنفسهم باتفاق مع العرب التابعين لتركيا عبر الحدود في مريس من أجل حفظ النظام والأمن على هذه الحدود. وكتب إليّ مشايخ الموسطة قائلين إن للحكومات قواعدها وأنظمتها ولكن عربنا يجب أن يحموا الحدود البريطانية إذا ما حدث تعديات تركية على هذه الحدود، بينما يكون على أهل مريس الدفاع عن الحدود التركية إذا اعتدى البريطانيون على الحد التركي، والسبب الذي أبدوه قوهم: (لأن الحكومتين تعتمدان على الناس أصحاب البلاد الذين لهم حق التوجيه والإرشاد). وهذا شرح مفيد وجيد لأهمية الطقوس والأنظمة لدى رجال القبائل! انه ينبغي أن يحيا العرب حياتهم الخاصة بالرغم من خط الحدود وأن يتجاهلوا الحكومتين ما لم تطلق الأخيرتان لنفسيهما العنان، وتخلان بالسلام، وترتكبان أعمالاً عدوانية فإنهم عند ذلك يتحركون"^(١).

ويذكر أيضاً أن خط الحدود المرسوم بين الانجليز والأتراك يقع في أماكن اصطناعية وغير طبيعية وفيها الكثير من المضايقة، وتقع بعض الولايات مثل جُبن في الجانب التركي ويقول: "وقبائل جُبن وبني ضبيان ونعوه حلفاء مع قبيلة الموسطة التي تعد واحدة من أكثر البطون نفوذاً في يافع"^(٢).

١- انظر كتابه "ملوك شبه الجزيرة العربية" ترجمة: أحمد المضواحي، دار العودة، بيروت، ١٩٨٣م، ص ٩٧.

٢- المصدر السابق، ص ٩٨.

وفي سنة ١٨٩٢م زار عدد كبير من مشايخ يافع العليا (صنعاء) واعترفوا بالسلطة
 شيخ علي محسن عسكر زعيم قبيلة الموسطة الذي قدم مساعدات قيمة للجنة الحدود
 معنية بأن يدفع له مبلغ ٢٠ ريالاً شهرياً كمخصصات شخصية له طالما أن سلوكه
 وسلوك الموسطة حسناً^(١).

حرب نعوة

امتد تأثير الموسطة إلى كثير من المناطق المجاورة ليافع، وسبق القول أن قبائل جُبِنَ
 وبني ضبيان ونعوه حلفاء مع قبيلة الموسطة، ومثل هذا التحالف القبلي كان يربط أطرافه
 بأواصر متينة من العلاقات المتبادلة والتنسيق والتعاون في مختلف الظروف، في السلم
 والحرب، فإذا ما أحس أي طرف بخطر أو ظلم لا يستطيع دفعه بمفرده لجأ إلى الطرف
 الآخر لنجدته ومؤازرته. ومن تلك المواقف التي سطرها قبائل يافع - الموسطة، نذكر
 هنا دورها الحاسم والكبير في حرب (نعوة) الشهيرة التي جرت بين الموسطة - يافع
 والشيخ الذهب في عام ١٩٠٦م، والسبب أن امرأة هي بنت علي محسن النعوي قد
 استجارت (متعروية) لدى الموسطة - يافع في عهد الشيخ علي عسكر النقيب وأخيه
 محسن بن عسكر من ظلم أحاق بها تمثل بقتل والدها وتشويه جثته واغتصاب ممتلكاته
 من قبل شيخ قيفة ونعوة وقتئذ، فبدأت أولاً المفاوضات معه حسب الأعراف القبلية
 حيث أوكل الشيخ النقيب مهمة التفاوض للشيخ يحيى محمد الخلاقي الذي عُرف
 بدهائه وشجاعته، وبعد أن رأى تعنت الطرف الآخر وأن لا جدوى من التفاوض معه
 قال الزامل التالي يحذر من عواقب التعنت:

قال الخلاقي جيت عاني معنتي يا نهك ما دام يافع بالبيوت
 يا نعوه استقدي لبن عسكر علي والأ تقاديش الميازرو والهروت

فرد شاعر قيفة بزامل مماثل يبدي عدم تخوفه من التهديد واستعداده للحرب:

يا نعوة الغراء ترزّي واحشري أما الخلاقى يطعمش حالي وقير
ما شي غسل من ذي جناه الحرّبي معنا الجنابي مُقشّطة وسط الجفير

ومما يروى أن الشيخ الذهب قال للمفاوض اليافعي الشيخ الخلاقي: "قل للنقيب إنني الذهب" فرد عليه على الفور "إذا كنت الذهب فالنقيب البوطا مصفاة الذهب". وبعد فشل تلك المفاوضات التي استمرت لأشهر، غارت يافع - الموسطة بقوة من مقاتليها على رأسها الشيخ علي بن عسكر النقيب، واتجهوا إلى نعوة، وعند وصولهم لم يهجموا بغتة أو ليلاً، بل دخلوا في وضح النهار وهم يؤدون رقصات البرغ ويرددون الزوامل، فلما اقتربوا من المدينة بدأت حامية المدينة تطلق عليهم قذائف مدافعها ورصاص بنادقها، ولكن النقيب وجنوده أحكموا حصارهم لحامية المدينة التي كانت تتحصن فوق قمة جبل يطل على مدينة "نعوة" وهو حصن "تنخم" المكوّن من أربعة طوابق وأكمة الحصن وتمكن المهاجمون من السيطرة عليه. ثم دارت معارك شرسة في المدينة وتمكن النقيب ومعه المهاجمين من الموسطة وقلعة من قبائل يافع الأخرى من السيطرة على "نعوة"، وأدّبت الموسطة المستهتر وهدّمت داره وأعادت الحق لأهله وفق الأعراف القبلية وقدمت سبعة من القتلى في سبيل نجدة امرأة مستغيثة، وبعد المعركة قال الشاعر الشيخ يحيى محمد الخلاقي، الذي كان شقيقه حسين من ضمن القتلى:

نعوة تودّه وأهلها كُلاً شرد والحرب ظلّ بالشوارع والبيوت
ظلّ سيفيخ الهريسه مثل البرد من ما حضر يا حسرته لما يموت

ويقول شاعر قيفه بعد الهزيمة:

يا نعوة اكفي ما على الجودة علم ولعاد تشفي كل من قلبه وجيع
لا انتي تنجستي تطهرتي بدم من دم يافع ذي تحامي عالربيع

كانت جبن ونعوة حينها في منطقة نفوذ الأتراك، وقبلياً دينان للموسطة بالحماية. وعقب تلك الأحداث وتسوية الخلافات وعلى الفور أعلنت جُبن نفسها بأنها تابعة

يافع، وأنها جزء لا يتجزأ من البلاد اليافعية، بينما أظهرت نغوة الشك فيما إذا كانت
تسعة للنفوذ الإنجليزي أو التركي. وللحال أفهمت الحكومة الإنجليزية أهل جُبْن أنهم
تعيون للحكم التركي، وأنذرت أهل يافع بعدم التدخل في شئون جُبْن خوفاً من أن
يزيد ذلك التدخل لتعكير صفو العلاقات بين الحكومتين البريطانية والتركية^(١).

قُدْمة "حاضرة الوسطة و"مَلَم يافع"

قرية "القُدْمة" عاصمة مكتب الوسطة، ومسقط رأس الشيخ أحمد أبوبكر النقيب،
ومثلها مثل مئات القرى اليافعية تنتصب بحصونها المبنية من الحجر بطوابقها المتعددة في
مضبة يافع العليا وترتفع على تل جبلي تطل من فوقه على قرىتي المصنعة وعرهل
المجاورتان لها من جهة الشمال، وعلى امتدادها من جهة الغرب تقع قرية قرعد، أما من
شرق والغرب فتحيط بها الأودية والمدرجات الزراعية مثل وادي بين المحاور حيث
تررع الذرة بدرجة رئيسية وغيرها من الغلات والفواكه والخضروات. وكذا جبل ذي
مَرْسُوع وجبل سَنَام. يقول فيها الشاعر:

قُدْمة قديمه وقدها مشردا تقدم يافع لصد المعتدي
تاريخها قد ظهر وتفنندا نعوه سبقها وللقزعه عدي

وقال شاعر آخر في نفس المعنى:

طريقك حدود الوسطة سير بالنَّسَم ومرواحك القُدْمة محل الشَّرْف مقيم
مضاف القبائل للتَجَمُّع والمَلَم وعاصمة يافع بالتواريخ من قديم

ويقطن القُدْمة آل النقيب وعدد من الأسر الأخرى مثل آل بن شعيلة وآل النهاري
وآل الحقلي وآل جابر وغيرهم، وفيها مسجد قديم ومنارة أسطوانية الشكل شيدها
معلمو البناء المشهورين في يافع من آل بن صلاح وترتفع قرابة (٣٣ متراً)، وبجانب
المسجد كانت توجد (العلامة) وهي الكُتَّاب الذي كان يتعلم فيها أبناء القرية قراءة

القرآن وفك رموز الكتابة. عدا ذلك كان يوجد في القرية دكان صغير يبيع البضائع القليلة التي كانت تصل إلى القرية بواسطة الحمير أو الجمال التي كانت وسائل النقل الوحيدة في عموم يافع حتى عشية الاستقلال الوطني ١٩٦٧ م. وهذه هي كل مظاهر الحضارة في هذه القرية الجميلة كما في قرى يافع الأخرى. ولا تتميز عن غيرها من القرى سوى في كونها عاصمة مكتب الوسطة أحد مكاتب يافع العليا الخمسة، كما تميزت في سنوات الهبات والانتفاضات الوطنية التي شملت عدد من مناطق الجنوب، في كونها كانت ضمن القرى التي استهدفتها الغارات البريطانية، لأن الشيخ أحمد يقف ضمن قادة هذه الانتفاضات التي شهدتها مناطق العوالق ودمان والريز والصبيحة وغيرها، وكان اسمه ضمن قوائم المنشورات التي توزعها الطائرات العسكرية ممن تنذرهم بقصف بيوتهم.

الميلاد والنشأة

ولد أحمد أبوبكر النقيب سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥ م في قرية "القدمة" حاضرة مشيخة الوسطة، وكان ترتيبه الرابع بين أخوته الذكور وهم حسب تسلسلهم: حسين - محمد - محسن - أحمد - صلاح - قاسم، وله ثلاث شقيقات. وكبيرة أشقائه وشقيقاته نشأ وتربى في كنف والده وتحت رعايته. وكانت طفولته عادية كغيره من أطفال القرية، لعب معهم ألعاب الطفولة المختلفة وركض في الأودية والمدرجات المحيطة بالقرية واستمع إلى الحكايات والقصص من جديه وأبويه، وفي كُتّاب القرية (المعلّامة) تلقى الشيخ أحمد تعليمه في طفولته على يد المعلّامة الشيخ حسين علي بن علي عسكر النقيب، الذي حصل على تعليمه في حضرموت ثم في جامعة الأزهر في مصر. وكان الكُتّاب أو "المعلّامة" هو الشكل البدائي الوحيد من التعليم حينها في يافع عموماً. وفي مثل هذا الكُتّاب كان الأطفال يتعلمون أحرف الأبجدية التي يسمونها (ألف باء تاء ثاء) ويقرأونها بتشكيلها (آ، إي، أو) أو حسب وجود النقطة من عدمها كقولهم (ألف لاشي عليه، باء نقطه من أسفل، تاء ثنتين من أعلى.. الخ)، وعندما يكمل الأطفال جزء عم،

مح لأهل ويقولون أختم جزء عم، وكان الأطفال يصطحبون معهم ألواح للكتابة بيد. وقد يتعرض الأطفال للتأديب القاسي كأن توضع على رؤوسهم حصي صغيره يمتلئ الطفل فترة ورأسه منحني للأسفل إذا أبدى أية حركة لا تروق للمعلم. وقد تعرضون للضرب بالعصا التي يستخدمها وسيلة للعقاب، وفي هذه العلامة التحق طفل أحمد أبوبكر وعمره سنتان مع أئداده وأقرانه واستمر فيها حتى أكمل القرآن الكريم، وتعلم الكتابة. وقد بدت عليه علامات التفوق والنبوغ والذكاء الفطري، منذ عمرته المبكرة، وقد شب في ظل رعاية والده وأخذ عنه حنكته وتجاربه ومخالطته للناس ومعرفة أحوالهم ومشاكلهم ومنذ يفاعته كان يساعد والده، بل وينوبه في الإصلاح بين الناس من أفراد قبيلة الموسطة، ولمع اسمه بين الناس.

زواجه

بعد أن أكمل عقده الثاني بقليل ارتبط الشيخ أحمد بشريكة حياته في سنة ١٩٢٨م، ولم يتزوج غيرها حتى مقتله واستشهاده، وقد خلف منها ثمانية من الأولاد الأصلاء كأبيهم وهم: عيدروس بن أحمد، وهو النجل الأكبر من مواليد ١٩٢٩م، وكان عند مقتل والده يعمل موظفاً لدى شركة الغالبي في عدن بدرجة "كاتب" وقد استلم دفعة الأمور في مشيخة الموسطة في ظروف عصيبة بعد مقتل والده وبويع خلفاً له من قبل جميع القبائل وتمكن، بمساعدة مشايخ وأعيان الموسطة، من إدارة الأمور ومواجهة الأحداث التي نتجت عن قتل والده غدرًا حتى الثأر له، وظل على نهج والده الوطني، وأيد قيام الثورة المسلحة، وقد غادر الوطن بعد الاستقلال ويعيش حتى الآن في الإمارات العربية المتحدة، والنجل الثاني سيف (ولد عام ١٩٣٣م) وقد استشهد مع والده. وفيصل (ولد عام ١٩٣٤م) وعبدالرحمن (ولد عام ١٩٤٠م). وعبدالرب بن أحمد (ولد عام ١٩٤١م) وهو يشغل الآن باقندار موقع والده وشقيقه الأكبر كشيخ للموسطة ونقيب ليافع، ويعد من الشخصيات الاجتماعية البارزة التي تحظى بتقدير واحترام كبيرين في يافع عامة، حتى أن الكثيرين يجدون فيه كثير من صفات والده

وخلقه وإيثاره القضايا العامة على الخاصة. ومحسن (ولد عام ١٩٤٣م)، وفضل (ولد عام ١٩٤٤م). وعلي (ولد عام ١٩٤٨م)، وخلف إلى جانب هؤلاء ثلاث من البنات، هن الآن أمهات فاضلات.

دوره في إفشال رحلة "مونتغمري"

كتب هارولد إنجرامز "لا يكاد يوجد مكان مهم في المحمية مهما بعدت مسافته عن عدن إلا ويمكن الوصول إليه في غضون ساعات قلائل، وقد أحسنت القوات الملكية عملاً بإقامة اتصال وعلاقة صداقة بينها وبين القبائل النائية. وعلينا أن لا ننسى ضابطاً آخر من ضباط سلاح الاستخبارات الجوية هو الملازم طيار مونتغمري *Montgomery* الذي ترحل في بلاد يافع سيراً على الأقدام"^(١). لكن إنجرامز بعد فشل تلك الرحلة اكتفى بالقول: "أنه لا يمكن القول أن سكان جبال يافع يبدوون حماساً في الترحيب بالأجانب؛ وليس بالإمكان الجزم برأي في هذا الشأن فيما يخص العوائل؛ غير أن العوائل وأهل بيحان - الذين تتم زيارتهم أساساً بواسطة الطيران - ودودون". (مجلة اليمن، ص ٢١٤). أما ما لم يفصح عنه إنجرامز فهو أن ضابط الاستخبارات الجوية مونتغمري الذي وصل سراً إلى يافع - الضبي، ليستطلع المنطقة ويقوم بمسح ميداني لها ولحدودها على الواقع، قبيل تسوية الحدود مع الإمام يحيى، قد قوبل بطريقة لم يكن يتوقعها، كانت مفاجأة غير سارة له، حيث أطلق رجال القبائل الأحرار رصاصات بنادقهم من أكثر من موقع إلى مكان إقامته، ولم يكمل رحلته كما خطط لها وعاد خائباً من حيث أتى.

ونذكر للتاريخ أن مهندس خطة إفشال زيارة مونتغمري هو الشيخ الشاب أحمد أبو بكر النقيب الذي لم يكمل حينها العقد الثالث من عمره، فقد علم مسبقاً بهذه الزيارة عندما طلب المعتمد البريطاني من مشايخ يافع، أو بمعنى أدق أمرهم بأن يتعاونوا مع ضابط سلاح الجو البريطاني "مونتغمري" الذي سيزور يافع، وحذرهم بأن من يعترض على هذه الزيارة سيعاقب، فوافقوا جميعاً بمن فيهم والده الشيخ أبو بكر علي عسكري خوفاً

١- مجلة "اليمن"، العدد (٢٤)، نوفمبر ٢٠٠٦، ص ٢٠٦.

ثم قد يترتب على الاعتراض أو الممانعة من عواقب وخيمة. وقد وصل مونتميري في يوليو ١٩٣٣م إلى يافع عن طريق الضالع وحالين حتى وصل إلى سيلة حطيب فنزل صيفاً على الشيخ موسى عبدالله بن عتيق شيخ ناصفة القعيطي، وبدوره أوصله إلى "بُضْرَاء" إلى دار مضيفه الشيخ سالم صالح بن عاطف جابر، شيخ مكتب الضبي. وكان مقرراً أن يصل إلى الموسطة في اليوم الثاني في ضيافة الشيخ أبوبكر بن علي عسكر النقيب. ولكن لم يكتب لزيارته للموسطة وبقية المناطق النجاح، فقد حصل ما أعاقه عن استكمال مشوار رحلته والعودة خائباً. فقد كان الشيخ الشاب أحمد أبوبكر ومنذ اللحظة الأولى غير موافق على هذه الزيارة وأخذته الغيرة والحمية، لكنه لم يكن قادراً على الإفصاح عن ذلك، حتى لا يبدو معترضاً على والده وبقية المشايخ، فتدبر خطة يستطيع بموجبها أن يمنع الضابط السياسي من إكمال رحلته إلى الموسطة، فقام بجولة سريعة في عدد من قرى الموسطة وجمع معه قرابة خمسين شخصاً مع أسلحتهم، دون علم والده، وتوجه بهذه المجموعة إلى سوق الربوع (الأربعاء) الذي كان في نفس موقع (سوق) ١٤ أكتوبر حالياً)، ومنه أخذت مجموعته في إطلاق النيران بكثافة إلى دار الشيخ سالم صالح بن عاطف جابر، فاستغرب الضابط السياسي للأمر وسأل الشيخ سالم عما يحدث؟ فأجابه أن النقيب والموسطة يرحبون بك، ونصيحتي أن ترجع من حيث أتيت. يقول المناضل محمد صالح المصلي^(١): "وحينما علم السلطان محمد بن صالح هرهرة بقدمه (أي مونتميري) تأهب للخروج لزيارته ومقابلته في ذيصراء إلا أن السلطان فضل بن محمد صالح بن أحمد هرهرة ومجاميعه باشره بضرب الرصاص لمنعه من مقابلة مونتميري تعبيراً عن رفضهم لزيارته، وأدى ذلك فيما بعد إلى اشتعال حرب بين مكتب الضبي ومكتب الموسطة وخرج على إثرها السلطان محمد بن صالح^(٢) من منطقة المَحْجَبَة إلى النَّجْرَة ثم إلى الحد وأقام في حِلْيَنَ مُنْذَ ذَلِكَ الحين".

١- انظر: ذكريات المناضل محمد صالح المصلي، ضمن كتاب وثائق ندوة الثورة اليمنية، الانطلاقة التطور آفاق المستقبل الجزء الثاني، صادر عن التوجيه المعنوي، شعبة البحوث والدراسات. ص ٤٣.

٢- كان السلطان هو صالح بن عمر ولكن كان نجله محمد بن صالح بنويه حينها.

وهكذا غادر ضابط الاستخبارات خائباً في نفس الطريق التي جاء منها، وفور وصوله إلى الضالع أبلغ حكومته بما حدث له من إطلاق النيران على مكان إقامته، دون مراعاة للمعاهدات التي وقعتها بريطانيا مع مشيخة الموسطة وغيرها، ظناً منه أن تلك المعاهدات تكفل له حرية التنقل والحركة في يافع دون مضايقة وبكل سودة واحترام حيثما رحل ومتى شاء، كما تقضي نصوص هذه المعاهدات. أما أن يُقابل بالرصاص ويُرغم على العودة من حيث أتى فهو ما لم يكن بالحسبان. ويبدو أن بريطانيا لم تتعظ من الخروقات المماثلة التي حدثت أكثر من مرة منذ التوقيع على تلك المعاهدات التي لم تكن بالنسبة لقبائل يافع الأحرار أكثر من حبر على ورق. وعلى إثر تلك الحادثة منعت الإدارة البريطانية آل النقيب وقبائل الموسطة من دخول عدن، واستمر سريان هذا المنع لمدة عامين.

القصف البريطاني للجَهور بالموسطة

بعد فشل مهمة "مونتغمري" لجأت بريطانيا إلى استكمال مسح حدود منطقة يافع جويًا، بواسطة طائراتها الحربية، لإتمام ما عجز عن تحقيقه "مونتغمري" على الأرض، وتعتمدت في الوقت نفسه أن يكون تخليق طائراتها استفزازياً لإرهاب وتأديب القبائل التي أفشلت تلك الرحلة وقاومتها بالسلاح، وقد اجتمع مشايخ وأعيان الموسطة ووجهوا مذكرة كتابية لحكومة عدن عبروا فيها عن استياء الأهالي وطالبوا بوقف هذه الطلعات الاستفزازية. لكن الإدارة البريطانية لم ترد على هذه المذكرة، بل تجاهلتها وكررت تخليق طائراتها فوق مناطقهم، وهو ما اعتبروه تهديداً لأمنهم وسكيتهم واعتداءً على قراهم، فانخذلوا قراراً بضرب هذه الطائرات. وحدث أن حلقت طائرة حربية تابعة لسلاح الجو البريطاني على ارتفاع منخفض فوق قرى يافع - الموسطة الآمنة، فأثارت الرعب والخوف في نفوس السكان، فقام عبدالله عبدالقوي الجمهوري ومحسن حسين الجمهوري بتصويب بنادقهما الشخصية وإطلاق الرصاص عليها، فتمكنوا من إصابتها. فأثارت هذه الحادثة حفيظة القوات الاستعمارية وغضبها واعتبرتها سابقة

حصرة لابد من معاقبة مرتكبيها. فطلبت في البدء من السلطان عيديروس بن محسن عيني ونقباء الوسطة معاقبة من تصفهم بالمجرمين أو تسليمهم إليها، ولكن هذا عيب لا يتحقق، لتعاطف الجميع معهم وتأيدهم في عملهم البطولي هذا. ولذلك حثت القوات الاستعمارية إلى سياسة قصف القرى وترويع سكانها وتشريدهم، فبعد أن عرفت على مساكن آل الجمهوري، عبر استخباراتها، وزعت عبر طيرانها إنذاراً إلى سكان الجهاور في (دار السنية ولعدان) بتوقيع شميون السكرتير السياسي بعدن، جاء به "ومن حيث أن نقباء الوسطة ورؤساء يافع الآخرين أمروا بمعاقبة الجانين ولكنهم في الآن لم يستطيعوا إجراء العقاب، مع أنه قد أعطي لهم وقتاً واسعاً للقيام بذلك. ومن حيث أن الجهاورة من طرق أخرى أظهروا عداوتهم لحكومة جلالة الملكة ولم يعطوا ترسية للجرائم الحاصلة منهم فإن سعادة والي عدن وقائد جيشها العام أمر بإلقاء القنابل من الطائرات على قرى الجهاورة التي هي دار السنية ولعدان بصفة عقاب وسيبتدئ ضرب القنابل بعد ساعتين من شروق شمس يوم الأربعاء تاريخ ٤ شعبان سنة ١٣٥٢ هـ الموافق ٢٢ شهر نوفمبر ١٩٣٣ م ويستمر إلى أن يُعطى إعلاناً آخر". وفي نفس اليوم وشهر أرسلت الإدارة البريطانية أسراباً من الطائرات بلغ عددها ١٢ طائرة مقاتلة ونفذت على مدى ثلاثة أيام عشرات الغارات استهدفت قصف وتدمير قرى دار السنية، وعدان، أعلى ضيئ. فدمرت المنازل والحقت بها أضراراً بالغة، ونزح السكان إلى كهوف جبال المحيطة والقرى الأخرى بحثاً عن الأمان. وبالتزامن مع القصف الجوي وزعت الطائرات منشورات في مناطق يافع تحذر وتذمر من تكرار مثل هذه الحادثة.

وقد قوبلت هذه الغارات ببسالة وصبر، وكان للدمار الذي لحقته أثر كبير في زيادة روح العداء للإنجليز، وقد صور الشاعر الشعبي المرحوم عبد الواحد بن ناصر عبد الله الرشيدي بألم ما حل بالآل الجمهوري وما لحق بقراهم من دمار وخراب، متسائلاً عن أولئك الخونة الذين دلوا الإنجليز أو كما يسميهم (الفرنج) متمنياً لو أن أعينهم تُصاب بالرمد أو أن يموتوا بـ "زرق عُود"، قال في قصيدته:

قال ابن ناصر له قلبي نهى
عاجهوري ذي طرح بيته وشد
من ذي شهد للفرنجي له رمد
خمسین طيار ذي ظلّه وكّد
وحاطري بات بيجر النهود
وأمنه عذهم وهم جوف الخيود
واجعل له أصواب وآلأ زرق عود
دقه ديور الجهاور والعقود

لقد اختلط على الشاعر عدد الطائرات بسبب كثرة الغارات التي استمرت تباعاً على مدى ثلاثة أيام، ويتحسر الشاعر ومعه المواطنون في أنهم لا يملكون إلاّ بنادقهم الشخصية وأيديهم، وليس بمقدورهم المساعدة في التصدي لهذه الغارات الوحشية، لكنه مع ذلك يدعو إلى عدم الذل أو الخضوع لإرادة المستعمر:

دار السنينه ولعدان ارتمد
كنا نساعد معه بنديق ويد
واليوم يا الوسطه عا حد نشد
وان قد حدا ذل ولا حد رقد
يهوين عاجهوري قفل الأكود
حكم السماء ما حد أقدر با وجود
يا القبيله كل من قلبه حقود
من بعد ذا الشيء يقع لي القيود

ولم يكتف البريطانيون بهذا العقاب بل أمروا بمنع دخول أي شخص من الوسطة إلى عدن، ووضعوا نقطة عند "باب السلب" قرب جبل حديد في عدن لتنفيذ ذلك. كما أمروا بمنع تموين الوسطة بأية مواد أو سلع عبر عدن، واستمر ذلك حتى قيام الحرب العالمية الثانية^(١).

قطيعة ومراسلات

إن هذه المواقف غير المذعنة لسياسة الانجليز، والمخلّة بالمعاهدة المبرمة معهم، قد دفعت حكومة عدن البريطانية إلى توجيه رسالة شديدة اللهجة بتوقيع القبطان سيجر قائممقام السكرتير السياسي ومحركة في تاريخ ٢٦ سبتمبر ١٩٣٥م وموجهة إلى الشيخ

١- محمد صالح المصلي، مرجع سابق، ص ٤٤.

عسكر علي الحاج سعيد بن عفيف وصالح حسين بن شيهون وغالب
عبد الرب الحريبي جاء فيها:

بعد إهداء السلام أمرنا أن نفيدكم بوصول الكتاب الذي أرسلتموه لسعادة والي
عن يد خدامه أحمد سالم عبدالله البعسي وتذكروا في هذا الكتاب على أنكم على بعض
شروط ستكونوا مستعدين أن تمثلوا لأوامر حكومة بريطانية في مسألة إرسال ضباطها
سمرور في بلادكم لأغراض السياحة وترحبوا بمرور طائرات الحكومة عندما تمر فوق
بلادكم وجواباً على ذلك أمرنا سعادة الوالي أن نفيدكم على أنه لا يحق لكم أن تقدموا
شروط على الحكومة التي تحاميكم ولكنه طلب منا أيضاً أن نبين لكم على أنه لا توجد
حاجة لكم أو لقبائلكم أن تخافوا من خصوص الأربع النقاط التي ذكرتها في كتابكم
مذكور أعلاه وقد كان قصد الحكومة دوماً على أن تكونوا أحرار في بلادكم وعلى أن
ليس لدوله أجنبي أن تأخذها منكم وأن لا هناك تغيير في سياسة الحكومة في هذه المادة
ليس من عادة الحكومة أن تبني محلات في أي جهة كانت في المحمية سوى برضا وخيرة
الرقساء والقبائل المختص بهم ذلك الأمر وهذا يخصكم مثلهم بالسواء ولا هناك قصد
للحكومة أن تغير العلاقة الكائنة بينها وبين أسلافكم ويظهر على أنكم لم تفهموا
أغراض الحكومة فشكوككم في هذه المسألة ليس لها أصل بالخالص والمعاهدات التي
عملتها الحكومة سابقاً مع رؤسائكم هي مرتبة على حفظ استقلالكم تحت حماية حكومة
بريطانيا ولتأسيس الصداقة بين حكومة بريطانيا العظمى وبينكم فغرض زيارة الضباط
بريطانيين إلى بلادكم هو زيارات ودية بالخالص ولا لها أغراض شريرة ومن واجبكم
أن ترحبوا بهم وليس تعاملوهم بالمعاداة فإذا كنتم حقيقة مستعدين للامتنال لأوامر
حكومة في المستقبل ولمقابلة نواب الحكومة مقابلة تليق بهم فينبغي لكم أنتم أو نوابكم
أولاً أن تصلوا إلى الضالع أو إلى الحج لتظهروا استعدادكم في حسن سلوككم في
المستقبل وعندئذ سيكون سعادة الوالي مستعداً أن يرسل بضباط للمواجهة معكم".

وكما يفهم من مضمون الرسالة فإن مراسلات قد جرت، قبل ذلك، بين الجانبين، وتعد هذه الرسالة رداً على محاذير وشروط وضعها شيوخ الوسطة في أربع نقاط لا نعلم ما هي، لكننا نخمن من الرسالة أعلاه أنها تتعلق بحريتهم واستقلالهم وعدم ترحيبهم بأي بريطاني يدخل بلادهم، حتى لمجرد الزيارة. وهذا ما نستشفه من طمأننتهم بأن نية الحكومة هي أن يكونوا دائماً أحراراً في بلادهم وأنه ليس من حق دولة أجنبية أن تأخذها منهم، والمقصود بالدولة الأجنبية مملكة الإمام في الشمال. وذكرتهم بأن المعاهدات الموقعة مع رؤسائهم إنما تحفظ استقلالهم تحت حماية حكومة بريطانيا ولتأسيس الصداقة بين حكومة بريطانيا العظمى وبينهم، وأن زيارة الضباط البريطانيين للمنطقة ودية بالخالص ولا لها أغراض شريرة ومن واجبهم أن يرحبوا بها، لا أن يقابلونها بالمعاداة، في إشارة لما حدث مع مونتغمري. وتختتم الرسالة بدعوتهم أو من ينوبهم أن يصلوا إلى الضالع أو لحج لإبداء حسن سلوكهم وأنهم سيكونون مستعدين للامثال لأوامر الحكومة في المستقبل ومقابلة نوابها مقابلة تليق بهم.

ومن استمرار القطيعة والحضر المفروض على قبائل الوسطة من دخول عدن والذي استمر حتى عام ١٩٤٠م ندرك أن مثل هذه المراسلات لم تجدد نفعاً ولم تغير الأمور إلى الأحسن بالنسبة لعلاقة الانجليز بالوسطة ويافع العليا عامة، بل ازداد غضب وكراهية القبائل اليافاعية للبريطانيين، حتى أنهم خلال سنوات الحرب العالمية الثانية التي بدأت حينها قد تعاطفوا مع المانيا ليس حباً بهتلر وإنما نكاية بالانجليز، على قاعدة المثل القائل "عدو عدوي صديقي".

هجرته إلى اندونيسيا

عُرف اليافاعيون، مثلهم مثل الحضارم، بالهجرة إلى أصقاع المعمورة طلباً للقمّة العيش، وإلى ما قبل الحرب العالمية الثانية ظلت وجهة المهاجرين هي الهند وبقية دول شرق آسيا، وخاصة اندونيسيا، وبعد زواجه بوضع سنوات وتحديداً في العام ١٣٥٤هـ/

١٩٣٥م، غادر الشاب أحمد أبو بكر النقيب مسقط رأسه "القدمه" ضمن أسراب
 صياد مهاجرة، بحثاً عن أحلامه وبغية مساعدة أسرته، كما كان يفعل أترابه من أبناء
 المنطقة. وكانت وجهته أندونيسيا مع ثلثة من أبناء قريته، حيث توجهوا إليها على متن سفينة
 تجارية (زعيمة) في مقامرة غير محسوبة العواقب، خاصة حين تتعرض سفينتهم
 لمضطرب الرياح في وسط المحيط وحين ترسو بهم في أكثر من مرسى قبل أن يصلوا إلى
 وجهتهم حيث ينتظرهم هناك أقرباء سبقوهم في رحلة الاغتراب. لكنه لم يستقر كثيراً في
 سحرة في اندونيسيا، فلم يمر سوى عامين على اغترابه، حتى تنازعه الشوق إلى أهله
 ورحلته ومسقط رأسه، وكان العامان بالنسبة له أشبه بدهرٍ طويل، فهو لم يجد ذاته ولم
 جنى حلمه الذي تحشم عناء السفر وفراق الأهل والأحباء من أجله، بل أنه قد صُدم
 فعلاً وهو يواجه واقعاً مريراً لا يخلو من ممارسات تتناقض مع قيمه وأخلاقه الدينية التي
 حمل عليها، خاصة حينما وجد أن بعض اليمينيين يارسون البيع والشراء، خارج المدن
 الاندونيسية، بطريقة الربا، حيث يتعاملون مع زبائنهم بالدين حتى انتهاء العام ثم
 ياحذون ضعف ما يستحقون، فأبى الشاب أحمد، المتشبع بالقيم الدينية التي نشأ عليها
 منذ طفولته، أن يكسب شيئاً بهذه الطريقة، واكتفى بما كان يحصل عليه حلالاً، ورأى أن
 لا فائدة ترجى من بقاءه، ففضل العودة إلى الوطن، وعاد بعد رحلة هامة إلى مسقط
 رأسه في سنة ١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م. ورغم أنه لم يكسب مادياً من رحلته تلك التي عاد
 منها كما يقول المثل العربي "بخفي حنين" وبالكاد كسب تكاليف عودته سالماً مع بعض
 هدايا البسيطة التي حملها في طريق عودته من عدن إلى يافع، إلا أنه كان لرحلته تلك
 أثرها في تطوره الفكري والسياسي، ولا شك أنه رأى ما عليه الناس هناك من تطور
 وتقدم وقارن ذلك بحالة أهله وقومه التي يلفها ركام التخلف والجهل والفتن، فسعى
 منذ ذلك الحين للتفكير والعمل من أجل اختراق ذلك الركام المخيف والبدء بالتغيير
 حسب ما تسمح به الظروف والإمكانات المتاحة.

وفاة والده وتسمنه المشيخة:

عاد الشاب أحمد أبوبكر إلى مسقط رأسه سنة ١٣٥٦ هـ واستقبله والده وأقربائه بحفاوة كبيرة، وكان والده أكثر الناس فرحاً بعودته لأنه شعر أنه بحاجة إليه أكثر من أي وقت مضى، وقد كان والده يؤثره من بين أبنائه، لأنه أكثرهم ذكاء ودراية وخبرة بشئون الحياة وأظهر في حياة والده قدراته في إدارة دفة الأمور وظل سندا لوالده وينوبه في شئون المشيخة الداخلية والخارجية، وكسب شعبية كبيرة، وكان مرجعية يُعتمد بها في العُرف القبلي وفي العادات والتقاليد وضياعاً بالشرعية الإسلامية السمحاء. وبعيد عودته من اندونيسيا بأشهر مات والده مسموماً في لحج، بتدبير من الانجليز وكان قبل ذلك قد أصيب بكسر في ساقه أثناء مواجهاته مع الانجليز في الشعيب. وبعودة أحمد، الذي كأنها كان على موعد مع القدر ليصل في الوقت المناسب الذي تمناه والده وهو على فراش المرض لتكتحل برؤيته عيناه، وليكن إلى جانبه في لحظات الوداع.

لم يكن أحمد يعلم أن الموت سيختطف والده أو أنه سيكون هو بالذات من سيخلفه. فكما تقضي الأعراف، اجتمعت أسرة آل النقيب لتختار خلفاً للشيخ أبوبكر بن علي عسكر النقيب، وقد وقع الاختيار على الشيخ أحمد لتوفر الشروط المطلوبة لمن يتبوأ مثل هذا الموقع، ومنها:

أولاً: الاستقامة.

ثانياً: أن يكون متديناً.

ثالثاً: أن يخاف الله في نفسه وفي أهله وقبيلته.

رابعاً: أن يكون شجاعاً مقداماً، ليس فقط في النوائب وإنما في الحكمة والرؤية.

خامساً: أن يكون متكلماً وفصيحاً.

سادساً: أن تقبل به قبيلة الوسطة شيخاً لها.

وهكذا جرت العادة في اختيار شيخ مشيخة الوسطة، وقد كان الشيخ أحمد خير خلف لخير سلف وقد بايعته قبيلة الوسطة شيخاً لها بالإجماع، حيث توافد ممثلو القبائل

لأنه أتت عليه أذى من جماعات لمبايعته، وتعهد لهم من جانبه بالمحافظة على الوطن قبل شيء وأن يبذل غاية جهده للإصلاح فيما بينهم ومراعاتهم والمساواة فيما بينهم، ومن حوله تعهدوا له بالسمع والطاعة ومناصرته والوقوف معه في كل ما يرضي الله ورسوله. وهكذا كانت العادة المتبعة حينها في العهد القبلي.

صفاته وما قيل عنه

كان رحمه الله طويل القامة، وسيّماً، أنيقاً في ملبسه ومظهره، بارع الذكاء، شجاعاً، شاملاً وحازماً في مواقفه، يدور مع الحق حيث دار لا يعتريه ملل ولا يميل إلى الراحة والدعة أو الكسل، ولا يخاف في الله لومة لائم، معترساً بدينه ومخلصاً لوطنه ويتمتع بأخلاق زكية مع تواضع جم وحسن نية وسلامة طوية، وكان كريماً جواداً، لا يبخل على ذوي الحاجة. يصفه صلاح البكري بأنه: "من الشخصيات البارزة التي يلجأ الناس إليها حين تتعقد المشاكل وتتفاقم الخطوب وهو متحدث لبق واسع التفكير بعيد النظر وهو لا يتكلم يحاول أن يشق طريقه إلى أحاسيس السامعين وصوته يعلو أحياناً فيجذب لأسماع مشيئته وينخفض أحياناً فيميل بالرؤوس نحوه"^(١).

وكان رحمه الله حُرّاً أبيضاً، لا يقبل الضيم أو الظلم. والحرية لديه ليست ترفاً يمتاز به شيخ عن أتباعه، كما هو حال الكثيرين، بل إن حرّيته هي حرية الشعب الذي يتتمي إليه. حرية وطنه المستقل من حكم المستعمر، حرية أن يحيا الناس أسياد وطنهم، ليس في إطار القبيلة، بل على مستوى الوطن. لذلك ترك حياة الدعة ورغد العيش، وأبى أن يعيش على ما يقدمه الإنجليز لأمثاله من المشايخ، واختار الحياة الصعبة، حياة المقاومة، لكنها الطريق الصحيح المؤدية إلى الحرية، وهي الطريق التي أفشلت خطط ومشاريع الاستعمار في المنطقة. ومنذ شبابه المبكر عُرف عنه عدائه للاستعمار، وأدرك بوعي مخاطره ومراميهِ التي لم تتوقف عند عقد معاهدة الحماية مع أسلافه، بل أدرك أنه يسعى إلى

١- صلاح البكري، في شرق اليمن - يافع، ص ٣٣.

السيطرة المباشرة وإخضاع المنطقة لنفوذه، أسوة ببقية مناطق الجنوب، وهو ما أكدده الضابط البريطاني "انجرامز" كما أسلفنا، وقد سلك سلوكاً وطنياً مُشرفاً جعله موضع إكبار وتقدير من قبل القبائل الياقينية، التي رأت فيه رمزاً للحرية والإباء. تصفه صحيفة "صوت الجنوب"^(١) بالقول: "الشيخ أحمد أبوبكر النقيب أحد رجال يافع العليا البارزين وهو معروف بشجاعته وقوة شكيمته وبمقتله فقدت يافع العليا أحد رجالها البارزين" وكتبت صحيفة "الكفاح" تقول: "أحد أقطاب المحمية الذي يقف في صف محمد بن عيدروس هو النقيب أحمد أبوبكر علي عسكر نقيب الموسطة الأول الذي كان وما زال يعلن عصيانه على طريقة الحكم في المحمية وخاصة في منطقة يافع"^(٢). وفي عدد آخر من نفس الصحيفة جاء عنه: "النقيب أحمد أبوبكر علي عسكر هو النقيب الأول لمنطقة الموسطة في يافع العليا وهو شيخ قوي الشكيمة قوي الشخصية معتد برأيه لا يتنازل عنه أبداً"^(٣). وقال عنه الأستاذ سالم صالح محمد: "الشيخ أحمد أبوبكر النقيب كان قائداً في انتفاضة ٥٨م.. وقد جرح بعد معارك خاضها لفترة طويلة وأسعفه إلى البيضاء ومنها إلى تعز وتعالج هناك وهو شخص له تأثيره ودوره وأحد الذين انشأوا مدرسة قعطبة في ذلك الوقت وهي بمثابة أكاديمية تخرج منها العديد من قادة الثورة من الضالع ويافع وهم اليوم من أبرز العناصر الوطنية الموجودة"^(٤). ويقول عنه رفيق دربه محمد صالح المصلي في لقاء معه: "يعتبر الشيخ أحمد أحد رموز يافع، بل والوطن، وكنت الشخص الوحيد الذي ارتبطت بعلاقات شخصية حميمة معه ومع السلطان محمد بن عيدروس وتعمقت بيننا تلك العلاقة في ظروف المقاومة الميدانية ضد مخططات الاستعمار وعملائه في المنطقة وخلال مصاحبتي لهما عرفت مزاياهما وصفاتهما الشخصية، وتبين لي أن روح الشجاعة والإقدام كانت تغلب على الأول فيما كانت الحكمة تغلب على الآخر، وأذكر

١- جريدة "صوت الجنوب" العدد (٣٢) ٢٠ يناير ١٩٦٣م.

٢- جريدة "الكفاح" العدد (٤٥٦) ٢٨ ربيع أول ١٣٨١هـ الموافق ١٩ أغسطس ١٩٦١م.

٣- المصدر السابق، العدد (٣٧٢) ٢٢ مايو ١٩٦١م.

٤- انظر، صحيفة "٢٦ سبتمبر" العدد (١٠٣٥)، ص ١٦.

... يؤكد شجاعة واندفاع الشيخ أحمد، فمجرد حصولنا على مدفعية (ثري إنش)،
... وصلتنا للتو عن طريق البيضاء، حتى طلب الشيخ الهجوم مباشرة دون تأنٍ أو
... وحصل ذلك الهجوم على مركز حِلين ولأول مرة تستخدم هذه المدفعية على
... جنوب، وحدث إننا كنا نرمي الأهداف البعيدة بعض الشيء فإذا بالذخيرة
... ونحنما نضرب الأهداف القريبة كانت القذائف تتجاوزها كثيراً،
... أن بعضها تجاوز جبل حلين وانفجرت في "العرة" التي تقع تحت حلين من
... أخرى، ولا ندري هل أصبنا أهدافاً في مركز حلين في ذلك الهجوم، لكن المدفعية
... المتحصنين فيه، وقد عرفنا فيما بعد أن لدينا نوعان من الذخيرة بعضها مخصص
... قريبة وبعضها لأهداف بعيدة وهو ما لم تنتبه له، وبعد هذه الحادثة تمكنت في
... أن للشيخ أحمد جزء من حكمة محمد عيدروس ولو أن لمحمد عيدروس جزء
... شجاعة وإقدام النقيب لسارت الأمور على أحسن ما يكون".

وعن الصفات الإنسانية للشيخ أحمد وتواضعه مع الكبير والصغير، يتذكر الشيخ
صلاح جابر بن شعيلة ما عرفه ولمسه عن الشيخ أحمد عن قرب، يقول في لقاء خاص
معه في قصره الجميل المطل على البحر في عدن: "عندما قتل الشيخ أحمد كان عمري
حينها عشرين عاماً، لكنني قد عرفته منذ طفولتي المبكرة، لأننا كنا جيران في القرية،
وأذكر أنه كان يمر على والدي العلامة جابر صلاح ليناقله في كثير من الأمور أو في
بحث المعالجات الناجمة للمشاكل التي تحدث هنا وهناك والتي كان الشيخ يعمل على
حلها، بعد الإمام بتفاصيلها، وقد كان يتأكد من مطابقة حلوله المقترحة للشريعة
الإسلامية ويستأنس برأي والدي في هذا الأمر لكونه من أوائل الخريجين من جامعة
الأزهر بالقاهرة من أبناء يافع. وكان الشيخ أحمد يحبني ويعاملني كواحد من أولاده،
وكان هذا ديدنه مع كل أبناء القرية، وقد كان حين يصادفني يسمح لي راسي ويتلاطف
معي ويشجعني منذ صغري، حتى أنه كان أول من علمني الرماية بالبندقية وطريقة
استخدامها. ويتدخل الوالد صالح قاسم محمد النقيب مؤكداً أنه تعلم هو أيضاً

التصويب الصحيح على الأهداف على يد الشيخ أحمد. ثم يواصل صلاح بن شعيلة ذكرياته قائلاً: كان الشيخ أحمد يصطحبني معه أكثر من مرة إلى موقع مطل على وادي يهر اسمه "قردم" في قرعد، وكان يطلب مني الجلوس هناك وينزل هو إلى بطن الجبل ليرصد الطائرات البريطانية ويصوب نحوها رصاصات بندقيته الأوتوماتيكية، دون أن يعلم به أو يراه أحد. وذات مرة خلع عمامته وجلس في موقعه وأخذ يضرب طائرة بريطانية كانت تحلق حينها على وادي يهر، وحين سمع أهل سُقام أصوات ضرب الرصاص سألوا عن من يقوم بالضرب، فقال لي: قل لهم "يحيى أحمد" وهذا شخص من قرية "سُدِيَّة" في بطن الجبل وهم أهل حرب مع بريطانيا. وقد تكرر هذا الأمر أكثر من مرة، وكانت الطائرات تغير من مسارها حينما تشعر بالضرب الموجهة بدقة إليها".

ويقول الشيخ عبدالقوي محمد النقيب في ذكرياته عن الشيخ الشهيد: "على الرغم من حداثة سني وقت معايشة الشيخ الشهيد أحمد أبوبكر النقيب، إلا أن صورة هذه الهامة تكبر كلما كبر السن والعقل. ولا زالت كلماته ترن في ذاكرتي عندما كان يتحدث عن أهمية العلم والدراسة وكان يحث الأهالي على إرسال أبنائهم إلى مدرسة قعطة التي كان وراء إنشائها لتدريس أبناء يافع والمناطق المجاورة. وكان الشيخ ذو وقار وحزم، يؤثر الحق ويتصر له حتى على نفسه وعلى أقرب المقربين منه وكان يساند المظلوم ويقف إلى جانبه دون تحفظ. وبالمقابل عُرف بكبريائه عندما كان يخاطب كبار القوم لأنه ظل مترفعاً عن الطلبات الخاصة به، أما مع العامة فقد كان متواضعاً، لا يتعالى عليهم ولا يسيء الظن بهم. ويكفيه فخراً أن يذكره التاريخ كواحد من أوائل من رفعوا صوت التحرر وروح الوطنية والقومية. وقد انقسمت روح هذا الرجل بين أصالة القبيلي وعصرية المناضل والثائر الوطني وهذا ما جعله يدفع الثمن باهظاً عندما لم يفهمه الأقرباء ولم يرحمه الأعداء".

الموسطة والشعيب

الشعيب هضبة مرتفعة تحدها يافع من الشرق والجنوب والغرب وعاصمتها "عوابل". وعلاقة يافع والشعيب تاريخية وموغلة في القدم، ليس فقط لكونهما متجاورتين جغرافياً، بل ولأنهما مترابطتين بكثير من أواصر القرابة ورابطة الدم وتداخل مصالح. ويذكر البعض أنها امتداد لقبيلة الموسطة في يافع العليا^(١). وتميزت علاقة شعيب بالموسطة بشكل خاص وتعمقت أواصرها بالدماء والتضحيات التي خاضتها قبل الموسطة والشعيب معاً في مواجهة المخاطر التي ظلت تتهددهما سواء أثناء حكم الأتراك أو دول الأئمة المتعاقبة منذ عهد الدولة القاسمية أو الانجليز. وقد تحالفت شعيب مع يافع على أن تحميها يافع ضد كل معتد. وظلت هذه العلاقات قوية ومتعددة الجوانب، وشابها أحياناً بعض الفتور، بل والمناوشات لأسباب معينة، لكنها سرعان ما كانت تعود إلى سابق عهدها. ويكفي أن نذكر هنا تلك التضحيات الكبيرة التي قدمتها يافع لدحر القوات الإمامية من الشعيب طوال استمرار حملات الكر والفر التي بدأت منذ تولي الإمام يحيى مقاليد الحكم بعد هزيمة الأتراك في الحرب العالمية الأولى. وبشكل خاص نذكر معركة "القرعة" الشهيرة في عام ١٣٣٨هـ / ١٩٢٠م، التي حشدت فيها يافع والموسطة بشكل خاص قرابة خمسة آلاف مقاتل، تدافعوا كالسيل لنجدة أخوانهم في الشعيب الذين استغاثوا بهم لدحر اعتداء القوات الإمامية، حيث أقبل أهل يافع بجمعهم إلى حصون القرعة، وهي جبال منيعة بأطراف الشعيب، وملؤها بالرجال والأبطال^(٢)، ودامت الحرب بين الفريقين ثمانية أيام، ولم تتخللها فاصلة، ولما بلغت المواجهات أشدها عزز الجيش الإمامي قواته بجيش وافر ومعه أحد المدافع من موقع تمرّكه في الضالع التي كانت تحت سيطرته حينها، فاختل بذلك توازن القوى وقلت المؤن والعتاد لدى اليافعيين ومع ذلك أبدوا مقاومة عنيفة، وبلغ بهم الأمر

١- انظر: سيرة عن القبائل العربية حول عدن، الترجمة العربية، بومباي، ١٩٠٩م، ص ٢١٤.

٢- انظر: سيرة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين المسماة كتيبة الحكمة من سيرة إمام الأمة، لمؤلفه عبدالكريم بن أحمد مطهر، وقد بالغ كعادة مؤرخي الأئمة في وصف انتصارات جند الإمام وإظهارهم بمظهر الحق (انظر، الجزء الثاني، ط ١، عمان، ١٩٩٨م، ص ١٤٦-١٥٠).

الاشتباك مع جند الإمام بالسلاح الأبيض. وهكذا فاضومت يافع مقاومة مستميتة وقدمت قرابة سبعين قتيلًا من رجالها وأسر ما يقارب هذا العدد. وفي العام التالي ١٣٣٩هـ / ١٩٢١م "تجمع أهل يافع عن بكرة أبيهم وانقسموا إلى طائفتين منهم، وقصد معظمهم الشعيب، وكان عددهم لا يقل عن ستة آلاف مقاتل، وقيل ثمانية آلاف، من مكاتب الوسطة والحضارم والمفلحي، وعلى رأسهم الشيخ أبوبكر بن علي النقيب والسلطان فضل بن محمد هرهرة. أما الطائفة الأخرى فضمت مقاتلين من لبغوس والعناق (الحد) وكان على رأسهم السلطان صالح بن عمر بن هرهرة وقصدوا جُبن وما إليها. واتفقوا أن يكون تقدم القاصدين الشعيب وتمكنوا أن يطبقوا أنحاء الشعيب ويحاصروا عامل الإمام ومن معه، وكانت المواجهات عنيفة، لم تقتصر على تبادل الرمي بالبنادق والمدافع، بل تناولوا جميع أصناف الطعان. وقتل العشرات من الجانبين، ومن بين القتلى الشيخ محمد زيد الحريبي والشيخ محمد علي بن النقيب والشيخ النقيب وحسين عبده الحريبي وعلي محمد العوادي وعبدالرحمن بن علوي وبين مفتاح وغيرهم، وأعداد من الجرحى والأسرى. وقد تغنى الشعراء بتلك البطولات النادرة، ومنهم الشاعر الشهير القاضي محمد أحمد بن علي حيدر عز الدين البكري حيث يقول في قصيدة له:

يا لابس الدرع لخضر فوق درعين سود	للموسطه غن واحجروا ثميم الجعود
يا سبع بين النهار كم هزمها اسود	لفضل سلطان يافع بيت جوده وجود
هو ذي كسب عز يافع ما بغى شي فيود	يا السدّه اليافعيه ذي عليها الأكود
على النقيب المقدم في زمان الجودود	وائته سلامي بمسك اصلي وعنبر وعود
بيت الكرم والشجاعه والحريبي يعود	بو بك علي ذي على الأعداء قلبه حقود
وأمسيت سهران والباقيين جمله رقود	قل قال خو ناصر أمسى البارحه في قهود
على الولد صالح محسن وثيق العهدود	حالي تضيق وقلبي جَر تارك النهود

والخوثرى والرشيدي والعوادي يعود
والأبن مفتاح ذي ظلا قفاهم ندود
سنة من يوم حنت سوقته والرعود
ما بين مكلان والقرعه تلاقه جنود
ما حد شرد كل من هو جيد سوله قيود
من حاشدي والبكيلى قتلوا كم اسود
والمسعودي والسعيدى صادقين الوعود
مثيل سرحان ذي على الفرقة أمسى يرود
في وادي الحقل ظلا يوم سعد السعود
واتوافقه قوم يافع هم وقوم الزيود
بعد الميازر خذوها طعن نصله وعود
من ذو محمد ومن همدان كم هي جنود

وقد استمرت المواجهات بين يافع وجيوش الإمام في الشعيب، في حالات كروفر،
ويمكن القوات الإمامية من الاستقرار في الشعيب رغم تفوقها عدة وعدداً وامتلاكها
مدافع، وقد طردت يافع القوات الإمامية من الشعيب عام ١٩٢٨م، وظلت المناوشات
بين الجانبين حتى سنة ١٩٣٤م حينما أقرت اتفاقية الحدود بين الإمام والإنجليز.

ومقابل تلك التضحيات الكبيرة التي قدمتها يافع والموسطة في الشعيب، كانت
الموسطة قواعد وعوائد في الشعيب، منها ما يسمى "ليلة وكيلة" والتي بموجبها تلتزم
الشعيب بتقديم مقابل مادي من الحبوب والذبائح للنقيب والموسطة، وقد استمرت هذه
لعادة منذ زمن آباء وأجداد النقيب، كما تؤكد ذلك المعاهدة الموقعة بين الشيخ أبوبكر علي
عسكر النقيب شيخ الموسطة والشيخ مطهر مانع علي السقلدي بعد نزاع حول هذه العادة
حيث تم الصلح بينهما برعاية من قبل السلطان عبدالكريم فضل العبدلي سلطان لحج في
٢٦ صفر ١٣٥٠هـ، قضت المعاهدة أن تظل هذه العادة للنقيب وأنه أب ليافعي وشعبي
وعلى الشيخين ابن النقيب والسقلدي إصلاح البلاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
وضبط كل من يتمرّد عن كل حق يلزمه ورفع كل مظلمة ودفع جميع الضرر عن بلاد
الشعيب والقيام بالأمن والأمان والمحاماة والدفاع تجاه كل حادث يحدث مما يضر البلد
وإجراء الأحكام مع موافقة الحق في كل مادة (أنظر صورة الاتفاق في قسم الوثائق).

حكومة عدن تتدخل

ثم دخلت المواجهة في الشعيب بين يافع والاستعمار البريطاني، الذي استغل خلاف نشأ بين الوسطة وبعض مشائخ الشعيب الذين تعصوا عن دفع ما عليهم وفق التزاماتهم السابقة للوسطة. وبعد أن بسطت بريطانيا سيطرتها على الشعيب أظهرت نفسها بمظهر الحكم لإصلاح النزاع بين الوسطة والشعيب. ففي ٢٦ أغسطس سنة ١٩٤٣ وجه المعتمد البريطاني رسالة للشيخ أحمد بوبكر ونقباء الوسطة، يذكرهم فيها أنه قد تكرر طلبه لوصولهم إلى عدن للمحادثة وإصلاح النزاع مع أهل الشعيب ولكنهم لم يحضروا. وقال مبدئياً استيائه من هذا الموقف: "إن حكومة عدن غير متعودة لمثل هذه الطريقة الخارجة عن الاحترام وسنعطيك فرصة أخرى للحضور طالما الحكومة معها صبر الذي هو على كل حال منفذ تدريجياً لأسباب قلة الاحترام والسلوك الغير المرضي الذي كان منتظراً من أولئك الذين عزموا على مخالفة الحكومة التي لا قال الله إنكم ستكونون منهم".

لا شك أن الوسطة لم تكن راضية عن هذا التدخل البريطاني المباشر، لكن (طلب شيخ الشعيب السقلدي قد أعطاها فرصة التدخل) وبعد مفاوضات متتالية، تم التوصل إلى حكم ينهي هذا النزاع.

نص الحكم بين الوسطة والشعيب

لما كان تاريخ ٢٠ شهر محرم الحرام سنة ١٣٦٣ الموافق ١٦ فبروري ١٩٤٤

حضر والمشايع وهم الشيخ أحمد أبو بكر علي عسكر النقيب القائم عن الوسطة والشيخ محمد مقبل بن مطهر السقلدي شيخ الشعيب بحضرة السلطان عبد الكريم فضل بن علي والميجر سيجر المعتمد البريطاني من طرف حكومة عدن. ولأجل حل النزاع الحاصل بين المذكورين عن أنفسهم وعن أتباعهم فقد قبلوا ورضوا بما هو مذكور أدناه.

أولاً - أن يدفع محمد مقبل السقلدي للشيخ أحمد بن بوبكر علي عسكر النقيب مبلغ أربعة آلاف وتسعمائة وخمسين ريال مقابل السنين الماضية لغاية سلخ ذي الحجة

١٣٦٢ هجرية وذلك بموجب ما تقرر بينهم وأن يكون دفع المبلغ المذكور دفعتين نصف منها فوراً والنصف الآخر بعد مضي ستة أشهر من تاريخ كتابة هذه المكاتبه.

ثانياً - على السقلدي أن يدفع لآل النقيب في كل سنة أربعة عشر مائة ريال منها حتى عشر مائة ريال مقابل الضيافات وثلاثمائة ريال مقابل الأحكام ولم يبق ليافع صلب في أي شيء ولا نزول إلى الشعب. والفلوس تدفع لحكومة عدن وحكومة عدن تدفعها للموسطة.

ثالثاً - مسألة أملاك النقباء في الشعب فلهم أن يرسلوا واحداً من طرفهم لإشراف عليها بين آن وآخر ليستلم محصلاتها وطرحوا أهل الظاهرة للسقلدي مثل سائر (... ناقص في الصورة الأصل...) وعند عليهم لأجل الانتقام يكون رفع خبر به إلى الحكومة.

رابعاً - إن المتوطنين من يافع في الشعب وملحقاتها يبقوا على ما هم عليه بحسب عوائدهم ولا للسقلدي أن يزيد عليهم في المعشرات ومثلهم السقالدة المتوطنين في يافع يكونوا بجاري عاداتهم.

خامساً - على السقلدي ضبط رعيته وقبائله من أهل الشعب من الطلوع إلى يافع للتنكيف وغيره وعلى النقيب منع يافع من التدخل والتحرش بشؤون أهل الشعب.

سادساً - إن هذه المكاتبه ستستمر لمدة خمس سنوات ابتداء من ٢٠ محرم سنة ١٣٦٣ إلى انتهائها بعشرين محرم ١٣٦٨.

سابعاً - قبل الفريقين الصلح للمدة المذكورة أعلاه وفي أثناءها يكون النظر في دعاوي القتل والمنهوبات وتكسير الحصون التي صارت في الحوادث الأخيرة.

ثامناً - على السقلدي أن يطرح رهينة تختارها الحكومة إلى أن يتم دفع المبلغ المقرر للسنين الماضية التي قدرها ٤٩٥٠ ريال.

ولأجله تحرر بتاريخه أعلاه

شهد بذلك

صحيح الشيخ أحمد بوبكر علي عسكر النقيب
صحيح السيد عبدالكريم فضل بن علي العبدلي
صحيح الشيخ محمد مقبل بن مطهر السقلدي
الميجر سيجر المعتمد البريطاني لمحمية عدن الغربية

(نقيب الوسطة)
(سلطان حج)
(شيخ السقادة)

لا لحكم الإمام ولا لحماية الإنجليز

لا شك أن تشبث اليافاعيين بحريتهم واستقلالهم في جباهم المنيعه، لم تبعدهم عن مخاطر وأطماع السلطات المركزية القائمة، سواء من قبل الحكم الإمامي وقبل ذلك الأتراك في الشمال، أو النظام الاستعماري في الجنوب. وقد لخص صلاح البكري في كتابه (في شرق اليمن - يافع) موقف يافع الواقعة على الحدود بين الكيانين القائمين حينها، بقوله: "إن عدداً قليلاً جداً يحبون أن تنضم يافع إلى اليمن (أي مملكة الإمام) وعدداً قليلاً جداً لا يكرهون الحماية الإنجليزية لبلادهم ولكن الأكثرية الساحقة وهم لا يقلون عن ٩٥ في المائة لا يريدون حكم الإمام ولا حماية الإنجليز".

وفي نفس المعنى يصف ما دار بينه وبين الشيخ أحمد في منزله، فقال: "كان جالساً جلسة حزينة عليها مسحة من الكبرياء عاقداً يديه تحت صدره، وعلى وجهه ابتسامة حائرة تفصح عن صراع بين إباء يشدد، ورغبة تستعر.

- فيما تفكر أيها الشيخ الجليل؟

قال: محاولات الإنجليز وجهودهم لاحتلال يافع.. وسكت لحظة ساد السكون فيها، ثم انبرى للحديث قائلاً:.. وقومنا ساهون لاهون عما يرفع مستواهم ويرقي بلادهم إلى المكان اللائق بها.

هذه الآلام تتنازع سيد الوسطة كما تتنازع قادة الضبي ولبعوس والمفلحي وغيرهم من مشايخ القبائل اليافاعية.

وسألت النقيب مرة ثانية:

- هل هناك خطر من الغرب؟

قال: لا، فالإمام لا يضر لنا شراً ولا يحمل كرهاً ولكن حين يرى الإنجليز يتوغلون في حدودنا فمن المتوقع أن يهجم علينا ليعدهم عن حدود اليمن.

قلت: أليس من الحكمة أن تمد اليمن قبائل يافع بالأسلحة والذخائر والمؤن لتصد هجمات الانجليز؟

قال ثالث وكان جالساً بجواري: إن الإمام يخشى أن تستعمل يافع السلاح ضده.

قلت: إذن يافع بين خطرين " (ص ٣٤).

لم ينحني للملكة

عند زيارة ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية إلى عدن في ٢٧ ابريل ١٩٥٤م، وجه المندوب السامي البريطاني في عدن الدعوة لسلطين ومشايخ الجنوب لحضور حفل الاستقبال الذي أقيم على شرفها، وقد حضر الجميع دون استثناء ومن بينهم الشيخ أحمد أبوبكر النقيب. يروي الشيخ صالح غالب السعدي، البالغ من العمر ٩٣ عاماً، ما حدث في ذلك اليوم من موقعه كشاهد عيان، حيث كان حينها جندياً فيما كان يُسمى "الليوي" ولا زال يتذكر رقمه العسكري (٥٥٥٠٩)، وقد كان حينها ضمن الجنود الذين كلفوا بحراسة ساحة الاحتفال، وكان يشاهد عن قرب كل وقائع الحفل. يروي أنه في ذلك اليوم نُصبت للملكة منصة من الخشب تعلو حوالي متر واحد في مكان الاحتفال وكان يتم الصعود إليها بواسطة سلم درجتين وبمقابلها وضع كرسي الملكة ويبعد عن الدرج مسافة متر تقريباً، ومن يصعد لتحية الملكة يواجهه أعلى الدرج جبل مشدود بارتفاع قرابة متر وربع لا بد أن ينحني قليلاً ليتسنى له الصعود ويسلم على الملكة، وقد تم دخول عدد من السلاطين والمشايخ بهذه الطريقة، وحينما جاء دور الشيخ النقيب استل جنبيته من غمدها (الجفير) فقطع الحبل حتى لا يضطر للانحناء ومر مستقيماً رافع

الرأس، وقال حينها بصوت منخفض: "السجود لله" ودخل المنصة لتحية الملكة. وقد أثار تصرفه هذا غضب المندوب السامي والمسؤولين البريطانيين، ولكنهم لم يريدوا تعكير صفو الاحتفال، واكتفوا بأن أرسلوا ضابطاً عربياً ليستفسر من النقيب عن سبب قطعه للحبل، فأجاب مبرراً ما فعله وبهدوء: أنا رجل طويل ولا استطيع الدخول من تحت الحبل لا أقل ولا أكثر.

قطيعة مع بريطانيا

عادت القطيعة بين الشيخ أحمد والإنجليز ورفض كافة المحاولات التي سعت لجره للنزول إلى عدن للتصالح والتفاهم مع البريطانيين، واستمرت هذه القطيعة عدة سنوات، وهو ما دفع بريطانيا للقيام بطلعات استنزافية للطائرات العسكرية البريطانية ضد القبائل الملتفة حوله، وكانت تختار لمثل هذه الطلعات الاستنزافية الأيام المحددة للأسواق العامة التي تجتمع فيها حشود كبيرة من كل أبناء يافع للتسوق وتبادل البضائع، ومنها سوق (المصنعة) عند آل السعيد، وسوق (الصيرة)، وكانت تهدف بذلك الضغط على الشيخ أحمد أبو بكر النقيب للنزول إلى عدن. وقد توسط السلطان عيدروس بن محسن العفيفي سلطان يافع السفلى لمخاطبة الشيخ أحمد ونصحه بالنزول إلى عدن، وبإلحاح من السلطان وافق الشيخ أحمد على النزول بعد أن اشترط على السلطان ضمان سلامته من أي أذى قد يلحقه من قبل الإنجليز، لأنه كما عُرف عنه كان يخطب في الحشود الكبيرة التي تلتقي بالأسواق ويحذر من دسائس الاستعمار ويكشف نواياهم وأهدافهم الاستعمارية ويحرض على مقاومتهم كواجب ديني ووطني. وقد التزم السلطان بهذا الشرط، وتم نزول الشيخ أحمد عن طريق أيين ودخل عدن بمعية السلطان عيدروس، وتوجهها مباشرة للقاء المندوب السياسي الميجر سيجر، وبمجرد دخوله عليه بمعية السلطان عيدروس، وجه سيجر كلامه للشيخ متهجماً، بقوله: "أنتم بيت النقيب دائماً ضد الحكومة، ولكن نحن في الأخير سنصب على رؤوسكم القنابل والصواريخ". عندئذ لم يتحمل الشيخ الثائر مثل هذا التهديد، وحاول سل خنجره من غمده يريد طعن

سجّر سيجر، ولكن السلطان عيدروس حال دون ذلك، أما سيجر فقد أخرج مسدسه، ولكن السلطان هدأ الموقف بينهما، وعند ذلك انتهى هذا اللقاء، وعلى الفور أخذ السلطان عيدروس بيد الشيخ أحمد وخرج به من مبنى الإدارة تحوطاً وأسرع به إلى سيارته ثم اتجه به مباشرة إلى آيين، وفاءً لالتزامه بضمان سلامته التي كادت أن تتعرض سحطراً، وبمجرد وصولهما إلى آيين، قال السلطان عيدروس للشيخ أحمد: "الآن تعتبر صمتي منتهية، أسلك أي طريق تريده". وقد عاد الشيخ أحمد ومن معه من رجاله إلى يافع عن طريق الحواشب ثم ردفان، وحينما كانوا في حدود ردفان، كان مع الشيخ أحمد جهاز راديو يحمله معه فالتقط من خلاله مكالمات لاسلكية من الإدارة البريطانية في عدن إلى الحامية البريطانية في الضالع توجه بالقبض على الشيخ أحمد وإرساله إلى عدن، ولكن الشيخ غير مسار طريقه ولم يمر الضالع لأنه كان يتوقع مثل الأمر، وتمكن أن يصل سالماً إلى يافع، وزاده ذلك ثباتاً على مواقفه الوطنية ضد الاستعمار.

وموقف لنجمله الشيخ عيدروس

ونورد موقف له صلة بقضية سعي الإدارة البريطانية لإقناع الشيخ أحمد بالنزول إلى عدن، وقد حصل هذا الموقف مع نجمله عيدروس، رواه لنا قائلًا: "في ذلك الوقت كان الكثير من أبناء يافع يسافرون إلى بريطانيا طلباً للعمل هناك، وقد اتخذت مثل هذا القرار برفقة جماعة من أبناء "القدمة" الذين عزموا على السفر إلى المملكة المتحدة أذكر منهم: الوالد الشيخ قاسم أبوبكر علي والأخ سيف أحمد أبوبكر علي والأخ عبدالحافظ بن مهدي قاسم والأخ عبدالحافظ بن قاسم حسين والأخ عبدالله محسن صالح والأخ حسين محمد المطري والأخ عبدالقوي بن ناجي صالح، والجميع كما قلت من أبناء القدمة، وعند وصولنا إلى عدن قدمنا جميعاً طلبات للحصول على جوازات سفر إلى المملكة المتحدة للعمل هناك من أجل توفير لقمة العيش وقد قبلت جميع طلبات الأخوة المذكورين واستثنوني أنا فقط، فاستغرب الجميع هذا الأمر ونصحوني أن أراجع الإدارة البريطانية وتوجهت فعلاً إلى الإدارة وقابلت المعتمد البريطاني في مكتبه وكان موجود

معه مترجم عربي اسمه -- على ما أذكر -- السيد عبدالله وقد تكلمت معه حول موضوع الجواز فنقل المترجم كلامي للمعتمد البريطاني، فرد المعتمد موجهاً كلامه للمترجم بقوله: أخبره إننا نريد أن يساعدنا وسوف نساعدك. فقلت للسيد عبدالله: قل له ما هي المساعدة المطلوبة مني؟. فقال: نريد أن ترسل رسالة لوالدك تحثه فيها على النزول إلى عدن. فرديت إنني لا أستطيع أن ألبى طلب المعتمد. فقال: لماذا لا تستطيع؟. فقلت: إنني ابن الشيخ أحمد وليس هو ابني حتى أوامره لينزل إلى عدن. فقال: إذا نحن لا نستطيع أن نساعدك. فقلت: أيها المعتمد إن سياستكم هذه خاطئة، وأنا أقسم بالله العظيم إنني لست بحاجة لجوازكم ولو سلمتني إياه لرميته. وقد علمت فيما بعد أن هناك من ابلى المعتمد إنني إذا سافرت فسوف أساعد والدي بالمال.

مواقف متشددة ضد الانجليز وعملائهم

عاش الشيخ أحمد حياة كلها تاريخ ناصع في سفر الكفاح الوطني وكان من رواد المقاومة الوطنية المبكرة ضد الاستعمار، واشتهر بمواقفه الشجاعة وبأفكاره وخطاباته وأشعاره المحرّضة على دحر المستعمر وفضح سياساته وأساليبه المضللة منذ وقت مبكر من حياته. وكان يستند في موقفه هذا على قناعاته الشخصية الراسخة وعلى الرفض الشعبي بين صفوف قبائل يافع للسيطرة الاستعمارية، وهو الرفض الذي كان السد المنيع أمام كل محاولات الانجليز للتواجد أو بسط النفوذ أو حتى المرور أو الزيارة في مناطق يافع وانتهائها بالفشل الذريع.

وفي أكثر من قصيدة وزامل حذر من الخيانة والعمالة للاستعمار، ففي أحد زوامله يقول:

قال الصليب اليافعي يا المرْجَلَة لا نقبل الكافر ولو جاء بالعهود
وكل خاين بالوطن با نقتله والّا حملنا عار والنار الوقود

وفي قصيدة له يقول في نفس المعنى:

سمعت أخبار من سُفهاء يقولون ولا ترضوا بهفوات الخيانة

لَا يَا أَهْلَ يَافَعٍ لَا تَمْلُكُونَ وَمَنْ يُقْتَلْ سَعْدٌ يَدْخُلُ جَنَانَهُ

وفي ذات الاتجاه نجده يستغل اللقاءات الجماهيرية، خاصة الأسواق الشعبية التي كانت تقام أسبوعياً في أكثر من مكان بالموسطة وتحتشد فيها أعداد كبيرة من مختلف مناطق يافع المجاورة للموسطة، ولذلك نجده في كل خطابه ونداءاته يتوجه إلى أبناء يافع عامة ويدعوهم باسم الدين والشرف والوطن العزيز أن يثبتوا صفوفهم بالاتحاد والتضامن من قلوب صادقة وإيمان ثابت وأن يقووا عزائمهم ويوحدوا كلمتهم لأن قول قو لهم والكلمة كلمتهم والوطن بأيديهم ولا لسلطان ملكية ولا لشيخ ملكية، وإذا تمكن الاستعمار من احتلال وطنهم العزيز مشوى الآباء والأجداد فسيفقدون حريتهم ويتحكم بهم المستعمر الإنجليزي. وكان يحذر من الخيانة أو التسابق على نصب والإغراءات التي يراها طُعماً في شبكة الصيد التي يصطاد بها الاستعمار ناقصي العقل والدين والوطنية ممن يريدون السيطرة على أبناء وطنهم بواسطة الاستعمار.

وفي رسالة بعث بها إلى مشايخ وأعيان ردفان أوصى بالاتحاد والمؤاخاة والمعاونة على ما يرضي الله ويصلح الوطن، محذراً من الخونة الذين يريد المستعمر أن يحقق بواسطتهم ما عجز عنه بالقوة. وخاطبهم قائلاً: "كونوا على حذر من كل وجه، وصدر إليكم ما ترونه من مشايخ يافع وعقالها وأفرادها ولا أحد راضي، والمسلمين أخوان ولا أحد راجع من أخوه لا للحكومة تدخل بلادنا وشؤوننا إلا بأسباب الخونة". وفي شعره نجد نفس الموقف من الخونة والأذئاب الذين يرومون بيع الوطن بغرض الحصول على المال أو الجاه، فها هو يصب عليهم لعناته:

واشعاب صعبه وشكاه ذياب
من سام بيع الوطن بعده عقاب
والآلوظيفه يريد الأتصاب

يافع جبل فيح عالارض انتصب
با يهلكون المخادع والذنب
ملعون من باع أرضه بالذهب

نموذج من خطابه التحريضية

من بين الخطابات الكثيرة التي كان يلقيها الشيخ أمام الحشود الكبيرة في أسواق الموسطة، نقدم نموذجاً بخط الشيخ نفسه، وكما يبدو فإنه كان يعتني في انتقاء موضوعات خطابه التي يعدها مسبقاً، رغم قدرته على الارتجال حينما تستدعي الضرورة ذلك، ولأهمية التعرف على ما يفكر فيه تعالوا نطالع هذا الخطاب الذي نورد نصه كما ورد بخطه:

أيها الإباء الكرام والأخوان والأولاد:

أي أدعيكم باسم الدين والشرف والوطن العزيز على أن تثبتوا صفوفكم بالاتحاد والتضامن من قلوب صادقة وإيمان ثابت فقوموا عزائمكم ووحّدوا كلمتكم فالآن القول قولكم والكلمة هي بأيديكم والوطن بأيديكم وأما إذا تمكن الاستعمار من احتلال وطنكم العزيز مثوى آبائكم وأجدادكم فأنكم لن تستطيعون أن تتكلمون بحرية بعد ربط الخناق عليكم ولكم عبرة بمن أضل الله عقولهم من إخواننا من أبناء الجنوب وتحكم عليهم المستعمر الإنجليزي^(١) وتسابقوا على المناصب والكبارة (أي التعالي) والأوساخ التي هي شبكة الصيد للاستعمار يصتاد^(٢) فيها ناقصين العقول والدين والوطنية الذين يظنون أنهم سيقعون^(٣) كبار وحكام وأهل رتب عالية ويريدون السيطرة على أبناء وطنهم بواسطة الاستعمار. تبالها من عقول ضالة وأنفس دنيئة وهم قاصرة ولم يعتبروا^(٤) بإخوانهم العرب في جميع الأقطار كيف أذهم واستعبدتهم الاستعمار، ولم يبالي الإنجليز لا في عهود ولا موثيق ولا وعود إذا قضوا غرضهم فمن أين لهم الزمة والوفاء وقد كفروا وأنكروا الحق.

١- في اللهجة الشعبية يطلق على الإنجليز (الأنجيز) وقد استخدم اللغة التي يفهمها العامة.

٢- يصتاد: يصطاد.

٣- سيقعون: سيصبحون.

٤- يعتبروا: يأخذوا العبرة.

أيها الآباء والأخوان والأولاد:

إن الوطن العزيز بأيديكم والكلمة كلمتكم إما وتتحدون وتكونون لجنة من كل
 حيلة للدفاع عن الوطن والنظر في ما يصلح الوطن من داخل وخارج، والوطن وطنكم
 وكلمة كلمتكم ولا لسلطان ملكية ولا لشيخ ملكية، الوطن بأيديكم ومن صلح فهو
 لكم ومن خان وعطل فهو من منهم، ومن يتولهم منكم فهو منهم.

أيها الأخوان:

إلى متى هذا المنام والتمادي فأين الحماسة العربية والدينية والوطنية يا أبناء يافع
 الكرام، يا أبناء زيد بن مالك بن رعين الحميري، فعليكم بثبات الأيمان بالله وأتباع الحق
 والاتحاد والعمل في ما يرضي الله ويحفظ الوطن العزيز قولاً وعملاً وأمانة واطركوا
 التفاخر والتحاسد على بعضكم البعض فاعلموا أنكم أبناء رجل واحد، يافع بن زيد بن
 مالك بن رعين الحميري، فاطركوا الأحقاد التي شئت شملكم وجعلتكم أحزاب
 متنافرة، فكونوا حزباً واحداً أبناء يافع، الحق اتبعوه والباطل أرفعوه، ولا لأحد على أحد
 فضل إلا بالتقوى فكلكم مسئولون أمام الله في أعمالكم وفي أوطانكم فأن الوقت الذي
 نحن فيه ليس كالوقت الذي عبروا^(١) فيه آبائنا وأجدادنا فأنهم كانوا لا يسمعون شيئاً عن
 بلاد العربية والإسلامية ولا بغيرها من أمم الشرق والغرب أما اليوم فقد اعترفت الأمم
 العربية والإسلامية مع بعضها البعض وقد كشفت لهم أفعال الاستعمار، وهامهم اليوم
 يناضلون ويكافحون الاستعمار البغيض في تونس ومراكش وليبيا ومصر والسودان،
 ويحاربون الاستعمار في أمواهم وأرواحهم من أجل خروجه من أوطانهم، يريدون
 حريتهم التي هي معنا نحن أبناء يافع في أيدينا، وأخشى أن تضيعوها بسبب التفرق
 والتفاخر على بعضكم البعض. فيا أبناء يافع الكرام الأحرار استيقظوا من مناكم ودافعوا
 على وطنكم ووجدوا كلمتكم والوطن بأيديكم والكلمة كلمتكم ولا لأحد عليكم
 سلطة لا سلطان ولا شيخ.

١- عبروا فيه: عاشوا فيه.

يا أبناء يافع من مسورة الى مسألة:

انتبهوا حذّ يخذعكم وتنخدعون كمثل من انخدعوا من أبناء جنوب الجزيرة وهامهم اليوم يحثّون ويثنون^(١) ويتمنون الموت تحت الاستعمار. واعلموا أن الاستعمار لا يزال يخلق لكم أذنان من داخل الوطن يجعلهم الوسيلة لاحتلال وطنكم وهم كل من أضلهم الله وحَبَّوا الكبرياء والمناصب الكاذبة تحت الاستعمار والطمع بالأوساخ التي بعدها العار والنار وخزي الدنيا والآخرة. فاعلموا أن علماء الإسلام قد أجمعوا وحكموا على كل خائن من المسلمين يخون في وطنه ويبيع وطنه للاستعمار حكموا عليهم أنهم مرتدين عن الدين وأهدروا دمائهم.

أيها الإبناء والأخوان والأولاد الكرام من أبناء يافع، فعليكم بالاتحاد والمساهمة في ما يصلح المجتمع ففيه النجاة والفوز في الدنيا والآخرة فإما من أغتر بوعود الإنجليز وعهودهم والتزاماتهم التي هي حبراً على ورق وباع وطنه وأهل وطنه على طمع السلطة والسيطرة عليهم وطمع الأوساخ فبعد أن يتم الاستعمار احتلال الوطن بواسطة ناقص العقل الخائن بالدين والوطن ففي يوماً من الأيام يقول المستعمر الحكومة تأمرك أن تمشي بعد أوامرها ونظامها فيقول المغرور الخائن الذي خان دينه ووطنه أية حكومة إن البلاد بلادي وأنا الذي ساعدتكم على احتلالها وما رضيت لكم بالدخول إلاّ وأنا حاكم بلادي المطلق فيقول له المستعمر كن رجل عاقل أحفظ شرفك إن الحكومة تريد أن تمشي على نظامها وعلى إرشاداتها وإلاّ إن خالفت قانون الحكومة فالحكومة با تنزلك وبا تطلع غيرك ممن يمشي على خطتها فيقول الخائن الذي أضل الله عقله وباع وطنه وأبناء وطنه أنا بيدي التزامات منك أينها الحكومة فيقول له المستعمر هذا مداد وحبر على ورق وأمس غير اليوم فإن المكاتب السابقة لا تناسب اليوم، الحكومة تريد تنفيذ أغراضها وخططها فيصبح ويكي ويدعي أبناء وطنه ويقول هلموا معي على المستعمر، فيقول له أبناء وطنه

١- يحنون ويثنون : يتألمون بشدة.

قد ظلمتنا وتسلطت علينا فتستحق أكبر من ذلك يا خائن هكذا يشتيك^(١) الاستعمار. وبعثني على البلاد بداعي الخونة وناقضين العقول ويطمعهم بالسيطرة على أبناء وطنهم ويكباره وفي الألقاب والرتب العالية وهي كلها كاذبة مضمحلة بأسرع وقت فهكذا حزاء الخائن بالأوطان والأديان، فيا أبناء يافع الكرام الحذر الحذر تنخدعون كما غيركم وعليكم بالإتحاد وعند ظهور أي اعتداء فالصوت واحد ولا تهابوا الموت، ومن عاش سعيد ومن مات شهيد، فلتحيا يافع حره متحدة على رغم الأعداء والخونة والله الموفق لما فيه خير الدنيا والآخرة،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النقيب ومدرسة قعطبة

كانت أمنية الشيخ أحمد أبوبكر النقيب أن يتعلم أبناء يافع ويخلعون لباس الجهل الذي خيم عليهم بظلاله وأعاقهم عن التطور ردحاً طويلاً من الزمن. ولم يأل جهداً في تحقيق حلمه هذا وسعى لبناء مدرسة في يافع ليدخل عبرها شعاع التعليم ويتنشر بين أبناء المنطقة ليتشلهم من براثن الجهل والتخلف، وقد فكر الشيخ ملياً بالأمر، وفي أول زيارة له للمملكة العربية السعودية ومقابلته للملك عبدالعزيز آل سعود نقل إليه حاجة المنطقة الماسة لإقامة مدارس في يافع لنشر التعليم، وفور عودته طرح هذه الفكرة على أهالي المنطقة فتحفظ من تحفظ واعترض من اعترض قائلين للشيخ أحمد: "ما رضينا بالانجليز ولا بالإمام وعادك بالتجيب لنا السعودي"، أي أن الناس حولوا هذا الهدف النبيل إلى قضية سياسية، فاحتار الشيخ أحمد بالأمر، وفكر دون أن ييأس في مسعاه لنشر التعليم والقضاء على الجهل، وبعد عام على زيارته الأولى سافر إلى الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج مرة أخرى وقابل الملك عبدالعزيز رحمه الله وطرح عليه أن يكون دعمه لإنشاء المدرسة عبر الإمام أحمد، فوافق على ذلك وسلمه رسالة بهذا الخصوص

إلى الإمام أحمد. وبعد عودته قابل الإمام أحمد في تعز وسلمه رسالة الملك عبدالعزيز فوافق على إنشاء المدرسة وشكره الشيخ أحمد على موافقته قائلاً له: "إن التاريخ سيخلد لك هذا العمل". حينها فرح الشيخ أحمد فرحاً كبيراً لا يضاهيه أي فرح في حياته، وأخبر مرافقيه من أبناء الوسطة ويافع بهذا الأمر العظيم ففرحوا جميعاً، وقد رأى الشيخ أحمد في البدء أن يكون موقع المدرسة في السوق المعروف حينها بـ "سوق الربوع" بالوسطة، وهو الموقع الذي يوجد فيه سوق أكتوبر حالياً، ولكن مرافقيه قالوا له إن بناء المدرسة في هذا الموقع قد يدفع الطابور الخامس من الأعداء وعملاء الإنجليز إلى القول بأن الشيخ أحمد يريد بناء مركز حكومي ليحكم أهل يافع وليس مدرسة لتعليم أبنائهم، فانتبه لذلك. كان الشيخ أحمد قد اختار أولاً مدينة البيضاء كموقع لقيام المدرسة لقربها من يافع، ولكنه رأى أن البيضاء غير مناسبة لكثرة البعوض فيها وقتذاك وسافر إلى قعطبة ومكث فيها عدة أيام فوجد أنها الأنسب لإقامة المدرسة لنقاء جوها وانعدام البعوض فيها، فأبرق إلى الإمام أحمد يطلب منه إرسال المهندسين إلى قعطبة بدلاً من البيضاء، فوافق الإمام على إرسال المهندسين مباشرة وشيدت تلك المدرسة التي احتضنت العشرات من أبناء يافع خاصة ثم أبناء المناطق المجاورة الأخرى مثل الضالع والشعيب وحالمين والأزارق وبقية المناطق الشمالية المجاورة، وتحققت أمنية الشيخ الجليل التي طالما سعى لتتحول إلى حقيقة واقعة. وقد تعرضت هذه المدرسة للقصف من قبل الطيران الحربي البريطاني كما توضح ذلك رسالة مدير المدرسة الأستاذ عبدالله صادق الموجهة للشيخ عيدروس بن أحمد النقيب في نوفمبر ١٩٦٦م، حيث جاء فيها: "لقد سمعتم ما حدث من اعتداء على المدرسة من قبل السلطات الاستعمارية وعملائها والذي ذهب ضحيته أربعة طلاب وجرح ثمانية، لكن الله أحاط بالمجرمين والحمد لله الأولاد الطلبة في أحسن حال والمدرسة تسير سيرها الطبيعي فكونوا مطمئنين وأرجو التكرم بتطمين جميع الأخوان ولا بد من أخذ الثأر من الاستعمار في القريب العاجل بعون الله".

جزء من اليمن.. ولكن!

مثلت مدينة البيضاء قاعدة إسناد ودعم للثوار الذي وقفوا ضد الاستعمار ومخططاته في يافع وغيرها من المناطق الحدودية المجاورة. وفي عام ١٩٥٧م استقبلت البيضاء وفد الجامعة العربية برئاسة الأستاذ عبد الخالق حسونة الذي وصل بطلب من الإمام أحمد بهدف تقصي الحقائق في مناطق الجنوب واللقاء بالثوار والنظر في مطالبهم، وقد استقبل بحفاوة كبيرة من قبل القبائل التي وصلت من مختلف المناطق. ومن وصل إلى البيضاء السلطان الثائر محمد بن عيدروس العنفي والشيخ الثائر أحمد أبوبكر. ومن مواقف الشيخ أحمد، نذكر ذلك الموقف الذي حدث بينه وبين النقيب صالح بن ناجي الرويشان عامل الإمام في البيضاء. فعند وصول وفد جامعة الدول العربية، طلب النقيب الرويشان من معظم سلاطين ومشايخ الجنوب الذي تواجدوا حينها في البيضاء أن يوقعوا على مسودة كان قد أعدها ومن أهم ما فيها (إننا جزء لا يتجزأ من اليمن) وكان الشيخ أحمد أبوبكر النقيب آخر من وصل إلى البيضاء، وعندما قابل النقيب صالح بن ناجي الرويشان عرض عليه المسودة بعد أن وقع عليها سلاطين ومشايخ الجنوب جميعاً وطلب منه التوقيع عليها لتسليمها لوفد الجامعة العربية برئاسة عبد الخالق حسونة، ولم يوافق الشيخ أحمد على التوقيع عليها، فاستغرب النقيب الرويشان لهذا الموقف المفاجئ وغير المتوقع من الشيخ أحمد لمعرفته أنه من أبرز أصدقاء الإمام أحمد، وأوضح لشيخ أحمد موقفه هذا بالقول: إننا وكل يماني جنوبي أو شمالي لا ننكر إن الجنوب جزء من اليمن ولكن عامل الوقت الآن لا يسمح لنا أن نتصرف كذلك ونحن نزرع تحت نير الاستعمار لسبيين، الأول إننا كسلاطين ومشايخ نعد بعدد أصابع اليد ولا نملك تحويل من شعب الجنوب بمثل هذا التصرف. والثاني إن الوقت ليس مناسباً لمثل ذلك، والصحيح هو أنه عند رحيل الاستعمار من البلاد سيكون مناسباً الاستفتاء على هذا الأمر من قبل الشعب وليس من قبل السلاطين والمشايخ، وما يريده الشعب علينا أن نؤيده. وقد علم أعضاء وفد الجامعة بهذا الموقف وأيدوه، وغير النقيب صالح الرويشان

المسودة بحذف هذه العبارة. ولكن الرويشان لم يكن راضياً عن هذا الموقف وقد بلغ الإمام بذلك وبدوره قاطع الشيخ أحمد ولم يكن يرد على رسائله لفترة كما كان يفعل من قبل عما يدل على عدم رضاه عنه.

مع الإمام في حمام السخنة

وارتباطاً بموقفه السابقه مع الرويشان نذكر للشيخ أحمد موقفاً آخر مع الإمام أحمد نفسه في الحديدة، وتحديدًا في قصره في حمام السخنة خارج الحديدة، فقد كان الشيخ أحمد أبوبكر النقيب ضيفاً على الإمام أحمد في ديوانه بحمام السخنة، وكان الشيخ يأمل أن يسمح له الإمام بمقابلته سريعاً. لكن ما حدث هو العكس فقد تعمّد الإمام تأخير المقابلة ستة عشر يوماً، وحينها كان الشيخ أحمد بين وزراء الإمام وكأنه غريب، حيث اختاروا له موقع جلوسه في جهة مقابلة للباب والشمس تسطع في وجهه عصراً وقت المظيل، وفي تلك الأثناء خرج الإمام من قصره إلى الديوان ويده علبة معدنية مغلقة بقل وكان بداخلها القات الذي سيمضغه، وأخذ الإمام موقعه على أريكة (قعادة) من ذلك النوع الخشبي المشبوكة بالحبال، وكانت على يمينه ويساره قاعدتان لم يجلس عليهما أحد، ففتح العلبة وأخذ يمضغ القات، وقد أدار رأسه ليرى النقيب على يمينه في جلسة لا يحسد عليها وأشعة الشمس تسقط عليه من ناحية الباب، وعندئذ قال الإمام مخاطباً الشيخ أحمد: "هيا مِة يا نقيب شمس" فرد النقيب: نعم يا مولانا شمس. فقال الإمام: "تفضل أقرب هانا" أي إلى جانبه، فقام النقيب وجلس بجانب الإمام، وسأله الإمام: "ما يقولون أهل الجنوب يا نقيب" فقال الشيخ أحمد: أهل الجنوب يقولون متى ما تحسن اليمن نحن من اليمن وإلى اليمن. ولم يعقب الإمام أو يرد بسرعة، بل مكث بضع دقائق متجهماً وعلامات الغضب بادية على ملامح وجهه، ونظر إلى الشيخ أحمد بعينه الجاحظتين وقال وهو يدق على الطاولة التي أمامه: "سيتحسن اليمن رغم أنف الاستعمار". فقال النقيب معقّباً: "بفضل الله وبفضل مولانا الإمام سيتحسن وضع اليمن بإذن الله". بعد ذلك بقليل غادر الإمام المجلس عائداً إلى القصر وكان الوقت

في مكة في المجلس لا يتجاوز عشرين دقيقة فقط. وبعد مغادرة الإمام قام الوزراء حاضرون، وأخذوا يصفحون النقيب وهم يقولون: نهتلك يا شيخ على هذه ساعة. مع أنه إذا تفوه أي واحد منا بمثل هذا الكلام لا يمكن أن يعيش لساعة واحدة. ولم تَرَ أحداً من أبناء الجنوب يقول للإمام مثلما قلت أنت. فرد عليهم الشيخ أحمد أبو بكر النقيب: أنا لم أقل إلا الصحيح ولا استحق التهنئة على هذا. وهكذا أفصح نقيب عن رأيه بكل جرأة وشجاعة ودون مواربة أو خوف من ردة فعل الإمام، وكان من أن يجد رأيه صدى لدى الإمام لعل وعسى أن يغير من سياسته ويصلح أمور البلاد نحو الأفضل. ولأن الشيء بالشيء يذكر، فقد عدت بذاكري إلى ما قرأته في كتاب أحمد السقاف "أنا عائد من جنوب الجزيرة العربية"^(١) الذي يذكر فيه أنه عند اجتماعه سلطان علي عبدالكريم (سلطان الحج) في أكثر من مناسبة في مطلع الخمسينات لمسببه تحفزاً لرفض ما يخططه الانجليز لجنوب اليمن خلافاً لما كان يتبادر إلى الأذهان من أن جميع السلاطين دون استثناء ينفذون ما يفرضه والي عدن دونها مناقشة أو اعتراض، ويقول السقاف: "استطيع أنؤكد أن جميع سكان المحميات يكرهون الوضع الراهن في محميات ويودون الالتحاق بالوطن الأم اليمن ولكن الأوضاع في اليمن هي وحدها التي تجعلهم يترددون في الالتحاق، فعسى أن تبادر حكومة اليمن إلى الإصلاح الشامل".

نضاله السياسي

اتبع الشيخ أحمد المقاومة بالسلاح مع استمرار النضال السياسي الذي تمثل بعلاقاته مع الإمام ومع المملكة السعودية ومخاطبته مجلس العموم البريطاني وجامعة الدول العربية، وكلها أشكال تؤدي الغرض في فضح السياسة الاستعمارية البريطانية لدى الرأي العام العربي والعالمي، وهو ما كان يزعج بريطانيا، ربما أكثر من بعض طلقات لبرصاص التي تعترض طائراتها الحربية المحلقة في مناطق يافع. ففي أثناء زيارة وفد

١- صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٩٥٥م، انظر: الطبعة الرابعة، ١٩٨٥م، ص ١١٥.

الجامعة العربية إلى البيضاء وجه الشيخ أحمد أبوبكر النقيب رسالة لوفد الجامعة العربية جاء فيها: "نعلمكم أن الاستعمار البريطاني لا يزال يواصل خططه في استعمار جنوب الجزيرة العربية بواسطة بعض الأذئاب وبالضغط على الأحرار ويخلق في هذه الأيام اتحاد لجنوب الجزيرة تحت مظلة حاكم عدن وتحت نفوذه وهي خطة استعمارية محكمة الحلقات فلهذا نرفع إليكم بلسان شعبنا الشعب الياضي جميعاً إننا غير موافقين ولا راضين بهذا الاتحاد الفاسد الذي فيه استعمار أوطاننا وهتك شرفنا ومجدنا وإننا نهيب بكم وبجميع الدول العربية والإسلامية أن لا ترضوا علينا، يعث بنا بقواته وبخدائعه المعروفة عند الغرب والشرق وإذا اعتدى علينا فنحن نطلب من الدول العربية أن يعينونا بالسلاح وما يلزم ونحن مستعدين أن نقاوم أي اعتداء من المستعمر، ومن مات شهيداً، ومن عاش سعيداً، والعار على الدول العربية والعرب كافة. هذا إليكم والله ينصر العرب والمسلمين ويوحد الكلمة بعونه ذا الجلال والإكرام".

وهذه رسالة أخرى وقع عليها الشيخ أحمد مع عدد من مشايخ يافع موجهة لحضرت رئيس الجامعة العربية وأعضاء الدول العربية، هذا نصها:

حياكم الله وأهلاً وسهلاً بكم وكان الله معكم في الإقامة والترحال حافظاً وعوناً ومعيناً وسائلين الله تعالى أن يجمع ويؤلف بين قلوب الدول العربية والشعوب العربية والإسلامية بأجمعها، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وأن قدوم وفدكم المبارك علينا أهل الجنوب اليمني خاصة وعلى اليمن عامة بشرى لنا في الخير وإنقاذنا من كابوس طغيان الإنجليز وعجرفتهم وإننا نشير إليكم بقطرة من مطرة عن ما هو واقع بنا الآن وكيف كان الماضي والحاضر، فالماضي لم يكن للإنجليز علينا يد استعمارية كما يزعمون ويتشدقون، بل كان دخولهم قبل مائة وعشرين سنة وكانوا يحافظوا على مركزهم بعدن بالتقرب والتزلف إلى العرب بكل وسائل اللطف والعطاء وفي هذه المدة القريية التي خرج الناس عنها من ظلمات الاستعباد والاستعمار كشف الإنجليز القناع عن ضمائرهم ونواياهم السيئة وتدخلوا في البلاد بالقوة في بعض

حدودنا يافع وفي جنوب الجزيرة كافة ومن اعترض في طريقهم أو طالبهم بحقوقه
 ضربوه بالأتهم الفتاكة من طائرات وغيرها ولم يكن من يقابلهم بمثلها حتى جرف
 تيارهم البلاد ووضعوا مناطق عسكرية ومطارات وشق طرقا في كل منطقة ولا حق
 هم في ذلك وأرغموا أهل البلاد بأن يذعنوا لأحكامهم وأن لا يتدخلوا مع أحد من
 أخوانهم الذين هم تحت نفوذ إمام اليمن نصره الله واخذوا كل صوت يعلن إرادته
 ويشكو ما به من ضغطهم وطردها كل من أراد أن يمنع عن بلده وقصفوا المحلات
 وتغالب للخراب والدمار وقتل النفس البريئة وكل هذا ولا مبرر لأعمالهم الخبيثة غير
 جبروت والطغيان، ومن جملة ما قد أجروه في الرؤساء المذكورين منهم من قتلوه ومنهم
 من نفوه ومنهم من عزلوه عن منصبه ومنهم من سلطوا عليه من يقتله إلى غير ذلك من
 لفظائع التي لا تعد ولا تحصى ونحن الآن في خطر عظيم وتمسكوا ببعض أقوال تافهة
 من الذين أجبروهم لموافقتهم وجعلوهم سُلماً للتدخل المشؤم ومن كان له إدراك من
 للرؤساء أسقطوه عن منصبه وجعلوا ولده أو أخيه من الذين ليس لهم إدراك لحفظ
 الوطن من الدسائس الأجنبية بل من حديثي السن فيكونوا على إرادتهم وبحسب
 رغباتهم المشؤمة المنافية للقوانين السماوية والديانة الإسلامية. فنناشدكم الله والعروبة
 والدين أن تصرخوا بكل ما نال بلادنا وتعلموا الأمم بهذه الأفعال التي تنكرها العقول
 والقوانين الدولية والإنسانية، وما زاد الطين بلة في الآونة القريبة أن طلبوا من نصّبوهم
 لاقتناص البلاد وأهلها موافقتهم على وحدة من ورائها الدمار والهلاك والقضاء على
 بقية الباقية من الدين والعروبة وأخذ البلاد لهم كصفة ملك لهم وجعلوا الوحدة المزيفة
 مواد قاتلة وأن رأسها الذي يتصرف بشئونها هو والي عدن ورجال السياسة من الإنجليز
 وهم التصرف بكل ما يريدونه في البلاد وهي مواد كثيرة تريد عن مائة كلها شبك
 وخداع على أهل البلاد فمن له عقل وضمير حي سيرغمونه ويهددونه أن ينفوه، ومن لا
 ضمير له وضعيف الإرادة سيتبعهم مرغماً لا مختاراً ولو كان عن اختيار حر وهو
 سيرفعون كابوس قواتهم من البلاد وتصل بعثة من دول محايدة للاطلاع على الحقائق

لعرفوا مصير حالنا في اليمن وقد لجأ البعض منّا يا أهل الجنوب إلى المناطق المجاورة التي في حوزة الإمام أيده الله وكان من الإنجليز مصادرة أموالهم وأملاكهم وإهدار دمائهم وقاطعهم عن الاتصال بأملاكهم وإنا نحمل مسئوليتنا وبلادنا على أخواننا العرب في الداخل والخارج لما بنا من الخطر الداهم والانجليز يسعى في إخراج كنوز اليمن وجنوبه من المعادن ولا حق له فيها وقد باشر بإرسال الفنين والخبراء لينقبوا في البلاد لإخراج البترول وغيره من المعادن، وأننا لا نرضى له شيء مما يعمل في بلادنا وأن كل من له روح حيه سيدافع إلى آخر نفس من حياته ونقول أللهم أشهد، أللهم أشهد، أللهم أشهد وأنت ناصر المظلومين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

حرر في ١٨ خلت من شهر جماد الثاني سنة ١٣٧٣ هـ جرية على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى التحية.

وقد سبق منا إليكم مذكرة من أهل يافع جميع تاريخها عشرة شهر محرم ١٣٧٣ فالرجاء إمعان النظر في ذلك فإننا لا نرضى بالإتحاد الذي يخلقه الاستعمار وتحت تصرف والي عدن وأعوانه والسلام عليكم.

١٨ جماد الآخر ١٣٧٣ هـ

توقعات:

عبدالرحمن بن هادي المفلحي ، الشيخ صلاح بن عبدالله حسين (بنطهيف) اليزيدي، السلطان الشقي خضر محمد بن صالح حيدرة، حسين أحمد بن عاطف جابر الضبي، محمد محسن سالم البعسي، الشيخ احمد أبوبكر النقيب، السلطان فضل بن محمد علي هرهرة، صالح سالم الضبي.

اتصالاته بالسعودية

كانت علاقة الشيخ أحمد أبوبكر النقيب مع المملكة العربية السعودية طيبة، فقد سافر في عام ١٣٦٨ هـ إلى الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج. وأثناء وجوده في جدة

حسب مقابلة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود، وتم له ذلك بترتيب من الأخ الشيخ علي محمد عوض بن الحاج الذي نسق هذه المقابلة مع الدكتور فؤاد شاكر وكان من مستشاري الملك، وقد جرت المقابلة بديوان الملك عبدالعزيز في مكة المكرمة، ودار حديث حول القضية الفلسطينية وما تعرض له الفلسطينيون من طرد وتشريد من أرض آبائهم وأجدادهم، وقد رد الملك على حديث الشيخ وبلهجة نجدية قائلاً: "والله حنان نرضي على ما يتعرض له شعب فلسطين وسنناصرهم بالدماء والأموال مهما كلفنا ذلك". كما قدم الشيخ أحمد شرحاً للممارسات الاستعمارية التي يقوم بها الإنجليز في جنوب اليمن، وأوضح له حاجة أبناء يافع إلى بناء مدرسة لتعليم أولادهم، وكان ذلك قبل أن يناقش هذا الأمر مع الإمام أحمد بسنوات، وكان رد الملك أنه سیدرس هذا الطلب. وبقي الشيخ أحمد فترة في الانتظار، وحين تأخر الرد سافر عائداً إلى الوطن. وفي يوم التالي لمغادرته جاء رجل من جهة الدولة السعودية إلى محلات الشيخ علي عبدالله العيسائي وسأل نجله عیدروس عن الشيخ أحمد فأخبره أنه قد غادر السعودية في اليوم السابق.

زار الشيخ أحمد السعودية للمرة الثانية بعد مرور عام على زيارته الأولى، وتسنى له مقابلة الملك عبدالعزيز آل سعود وكرر له الطلب السابق بخصوص بناء مدرسة لتعليم أبناء يافع، وحصل على موافقته على أن يكون هذا الأمر عن طريق الإمام أحمد، وحمل الشيخ النقيب رسالة بهذا الصدد موجهة من الملك عبدالعزيز إلى الإمام أحمد، فوافق هو الآخر على إنشاء المدرسة التي شُيّدت في قعطبة وفتحت أبوابها لأبناء يافع والمناطق المحيطة كالضالع والشعيب وحالمين وغيرها.

كما سافر الشيخ أحمد إلى السعودية في عهد الملك سعود بن عبدالعزيز وقابل خلال هذه الزيارة ولي العهد حينها الأمير فيصل بن عبدالعزيز في مدينة الطائف وشرح له ما يتعرض له جنوب اليمن من قصف وتدمير للقري بفعل السياسة الاستعمارية، وطلب المساعدة التي تمكن من مواجهة المستعمرين الإنجليز، ويبدو أن السعوديين لم يرغبوا أن

يتخطوا الإمام أحمد في هذا الأمر، ربما حفاظاً على علاقتهم به، ولذلك أعطى الأمير فيصل أمراً بصرف كمية من السلاح الخفيف ومدفعية (تري إنش) مشروطاً أن لا يعلم الإمام أحمد بذلك. وكان الشيخ أحمد قد وجه للأمير فيصل رسالة محررة في ٢٥ ربيع الأول عام ١٣٧٩ هـ جاء فيها: "نلفت نظر سموكم إننا عرضنا أمام سموكم شكوانا من الاعتداء البريطاني على قرانا يبايع العليا والتمسنا العون من سموكم وما زلنا حتى الآن في انتظار توجيهات وإرشادات سموكم. والله يوفقكم لما فيه خير العرب والإسلام".

من مواقفه الإصلاحية

لم يكن الشيخ أحمد أبوبكر النقيب شيخاً لقبيلته الوسطة فحسب، بل مصلحاً اجتماعياً، عُرف بحكمته ونزاهته وحبه للخير والإصلاح بين الناس، وكان همه الوحيد أن ينعم الناس بالهدوء والأمن والاستقرار وأن تسود بينهم أجواء الألفة والود والطمأنينة وكان يحض أتباعه على التسامح فيما بينهم والتعقل والصبر عند اشتداد الخطوب أو بروز الخلافات. ولم يكن يتأخر عن التدخل لحل المشاكل والمنازعات حال حدوثها ويبادر لوضع الحلول والمعالجات لها قبل استفحالها، وكان من عادته أن يستوفي الإمام بالمشكلة ثم يأتي بالحل الشافي الذي يرضي طرفي النزاع، وقلما اعترض أحد على أي حل يأتي به. فبمجرد سماعه بأية مشكلة قد تنشأ بين قبيلة وأخرى أو فخذة وأخرى أو بين أفراد سرعان ما يجمع معه ذوي المعرفة والرأي السديد ويتفق معهم على حل المشكلة بوقت سريع، ثم يطلب من المتخاصمين أو طرفي النزاع أن يسلموا دعواهم أو إجاباتهم، ثم ينظر هو ومن معه في الدعوى والإجابة ويستوفون كافة جوانبها وفقاً لما تقره الأعراف القبلية والشرعية الإسلامية، وبعد ذلك يصدرون حكمهم العادل.

ومع ذلك كان يحدث، في حالات نادرة، أن بعض المتشاجرين لا يوافق على الحكم طمعاً بحقوق خصمه، وفي مثل هذه الحالات كان الشيخ أحمد يجمع الفخيدة بكاملها ويشرح لهم تفاصيل المشكلة وحياتها ويسمعهم الحكم الذي رفضه أحد الطرفين، لا لسبب منطقي أو مقبول، وإنما لمجرد الطمع بحق غيره، ويطلب منهم أن يكونوا معه يداً

واحدة مع الحق وضد الباطل. وقد طبق الشيخ أحمد مثل هذا الأسلوب في قضية الحاج عثمان أبوبكر القرعدي مع غرمائه سعيد طالب وأولاد ناصر عبدالله بسبب طريق في حين، فعندما رفض الحاج عثمان الحكم الصادر من قبل الشيخ جابر صلاح بن شعيلة والشيخ أحمد أبوبكر ذهب آل السعيد وعلى رأسهم الشيخ أحمد علي إلى بيته لمراجعته ونصحه بقبول الحكم، ولكنه لم يستجيب وظل على موقفه الرافض. وتداول القوم ما ينبغي فعله تجاه تعنته، فاقترح الشيخ أحمد أن يقوم أفراد الفخيزة بكاملهم برمي بيته - حجارة، وخلال بضع دقائق انصاع للحكم وانتهت المشكلة. وهكذا تجلت حكمة الشيخ أحمد في هذا الموقف، فهو لم يلجأ إلى القوة في التعامل مع الطرف المتعنت، وقد كان بمقدوره ذلك بدعم إجماع الفخيزة، لكنه لم يكن يريد الفتنة أو إراقة الدماء التي قد تنتج عن استخدام السلاح، أما رمي البيت بالحجارة فلا ينتج عنه إلا أضرار طفيفة مثل كسر نافذة خشبية يمكن إصلاحها بمبلغ زهيد. وهذا كمثل لتعامله مع من يتمرّد على حق، وبمثل هذه الحكمة تنتهي مشكلة بسيطة قبل أن تتفاقم، وتعود المياه إلى مجاريها.

ومن بين القضايا الكثيرة التي حدثت في عهده وسعى لحلها نذكر حكاية، تبدو ضريفة، لمشكلة قديمة استمرت قرابة ٥٠٠ عام بين آل الرّشيدي وآل الحوثري، ظلّ اختلاف بينهما مستمراً على ما كان يُسمى "ضِلعي ورُبعي" والمقصود بذلك مقدار من خب واللحم كان يدفعه سكان قرية "قِرْمَش" لِلْمُسَفَّع بذلك من قرية "كُمَيْت" وعندما رفض أهل قِرمش ذلك نشبت تلك الفتنة الطويلة الأمد فوقف الرّشيدي فيها مع القرمشي ضد الحوثري، وكانت تلك الفتنة تهدأ تارة وتُثار تارة أخرى، وفشلت جهود كثيرة لحلها، حتى قىض الله الحل على يد الشيخ أحمد أبوبكر النقيب الذي سعى فيها أكثر من مرة حتى أصدر حكمه الذي وضع حداً نهائياً لها، وبقيت حكايتها الطريفة للعبرة والعظة فقط. وهناك قضايا كثيرة في مناطق الوسطة التي تدخل شخصياً بوضع الحلول لها، مثل قضية خلاف على أراضي زراعية (أطيان) في الغولين بمنطقة العياسى، وقضية خلافات داخلية في القعيطي وغير ذلك.

وبشهادات من خطابه وأشعاره نجد أنه كان يدعو لوحدة الشمل التي يعود نفعها على الجميع وفيها خير الدنيا والآخرة وصلاح العباد والبلاد ونبد التفرق الذي يعد أشد مصيبة على البلاد والعباد. بل أنه يقرن العزة بإصلاح الأوضاع والعمل بإخلاص وتفان دون كسل أو ملل. ففي زامل له يخاطب أبناء يافع قائلاً:

لا أنتوا تبون العز قوموا بالصلاح	وتكاتفوا يا قوم لا شي تكسلون
نادى المنادي قال حياً عالفلاح	كم با تحس القبيلة وسط السجون
والأرض محتاجة لأعمال الصلاح	وأنتم عليكم بالذي هم ينصحون
من كان مسلم واجبه بذل الكفاح	يقوم يعمل بين ذي هم يعملون

وفي كلمته أمام جمعية الشباب الياضي التي تأسست في عدن في الأربعينيات من القرن الماضي بارك هذا اللقاء وتنمى أن تكون هذه الجمعية لإنعاش أرضنا وإن يثبت الله العاملين فيها والمتولين أمرها وجميع أعضائها. ودعاهم إلى لم شعتههم وتكاتفهم وبذل المال لإصلاح أوطانهم وتعليم أبنائهم، لأن لا حياة لأوطاننا إلا بنشر العلم في ربوع أرضنا التي يخيم عليها الجهل. ومما قاله أمام أعضاء الجمعية بالنص: "الحمد لله الذي أوضح لنا سبيل الهداية ونصلي ونسلم على من أرسله شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً وعلى الأصحاب الذين هجروا الأوطان يبتغون من الله الفضل والرضوان والأنصار الذين آووا ونصروا وبذلوا لإعزاز الدين ما جمعوا وما ادخروا.

أما بعد أيها الأخوان لقد أظهر اجتماعنا هذا فخراً وبهجة وسروراً لأن في السنين التي مضت عند مزاورتنا لهذا البلد (عدن) وهي إحدى قطع أوطاننا نحن العرب الحميرين، كنا لا نسمع باجتماع إخواننا أهل يافع ولا هم لا نادي ولا جمعية تحافظ على وحدتهم وعند ما أراد الله وتميات الأسباب فجمع الله الرأي على غرس هذه الشجرة وهي جمعية الشباب الياضي فأرجو الله أن يحقق آمالنا وآمال جميع المخلصين والمحبين لأوطانهم وأن تكون هذه الجمعية لإنعاش أرضنا وأقدس مقدساتنا التي طالما وهي

محرومة من كل الأعمال الصالحة لخير الدنيا والآخرة وإن ثبت الله العاملين فيها
 يتولون أمرها وجميع أعضائها وأن يواصلوا العمل بدون كسل ولا ملل وإن يخطوا بها
 حضرات محكمة بما يعود بالنفع لإخوانهم في المهجر والوطن مع مراعاة أن يعيشوا مع
 إخوانهم العرب على أحسن حال من المراعاة لشرفهم .

أيها الأخوان: اعلموا حفظكم الله إن الله عز وجل قال في محفل كتابه (وأصلحوا
 ما بينكم) أي الأحوال بينكم يعني ما بينكم من الأحوال حتى تكون أحوال ألفه
 ومحبة واتفاق ولا تصلح أحوال الألفة إلا بالمساعدة والمواساة وتسليم الأمور لله تعالى لا
 بشاكسة والمشاجرة في الاختلاف والتناوب والشقاق (وأطيعوا الله في ما أمرتم به)
 وكونوا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: "كالبنين المرصوص يشد بعضه بعضاً" أو
 كما قال صلى الله عليه وسلم كونوا "كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضواً اشتكت جميع
 لأعضاء" فانظروا أيها الأخوان ما حل بنا في وطننا من الاختلاف والمشاجرة والمنافسة
 في جنينا ثمرة الأهلak النسل والحرق والذلة والهوان والعار فالقاتل منا والمقتول منا
 كذلك وإن كان على وجه الحق والله سبحانه وتعالى قد أنزل على نبينا القرآن الكريم وبين
 لنا ما نتبعه ونجتنبه وأرسل إلينا رسولاً وبلغ ما أمر فما لنا من عذر نعتذر به بين يد الله
 عز وجل فلموا شعثكم أيها الإخوان وتكاتفوا وابدلوا المال لإصلاح أوطانكم وتعليم
 أبنائكم ولا حياة لأوطاننا إلا ببشر العلم في ربوع أرضنا المخيم عليها الجهل فلذلك
 يتقاتلون على صفائر ومحقرات الأشياء ومتقاطعين متدابرين متكالبين على الرياسة
 والعظمة والتفاخر وهي جهالة ونذالة وقلة كمال فمن ينظر من الرؤساء أو الأفراد في
 حقن الدماء وفي ما يحفظ الشرف والأوطان فعلى الحالة الحاضرة لا بالإسلام عملنا ولا
 بالعقل اصطلاحوا "إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور".

وكما نرى فإنه في كل خطابه يتكئ على ثقافته الدينية الواسعة ويستشهد دائماً بما
 جاء في القرآن الكريم وفي سنة الرسول ﷺ وهذا ما يجعل لخطابه قوة معنوية وتأثير
 ملموس وعميق في نفوس وقلوب الناس. وكنموذج لذلك نورد جزءاً من خطاب يحذر

فيه من مخاطر وعواقب الفتن وإثارة القلاقل بين الناس، ومما جاء في ذلك الخطاب: "يقول الرسول ﷺ في الحديث (كونوا كالأعضاء إذا اشتكى عضو اشتكى جميع الأعضاء) وقال ﷺ (كونوا كالبنیان المرصوص يشد بعضه بعضاً).. إن الحق والبراء والعداوة والتباغض والمشاحنة بين الناس من عمل الشيطان فاعلموا أن الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه الكريم (لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم).. إن أكبر خطر وضرر علينا هو فعل المنكرات والتعدي على بعضنا البعض والتعصب على الباطل والتعجب عليه وكم من فتن في يافع باطل وحق وكم من قتل أبرياء بغير وجه حق، وإذا قلنا يا عباد الله إن الله ما أمرنا ولا نبينا بذلك. فالله يقول (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان). والرسول ﷺ يقول (لقد حرم الله عليكم دماءكم وأموالكم وأعراضكم كحرمة اليوم الحرام في الشهر الحرام في البلد الحرام كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه). وقال عليه الصلاة والسلام (لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض وسباب المسلم فسوق وقتاله كفر، وإذا التقى المسلمان فالقاتل والمقتول في النار). فكيف أيها الأخوان ونحن في بلادنا نقتل رجلاً بريئاً من دون أن يحكم عليه الشرع بالقتل، ونخرب الأطيان وصرنا ممن قال الله فيهم الذي يهلكون الحرث والنسل فاتقوا الله وردوا أنفسكم وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان فكم من علاق^(١) والناس كلن يجر مع هذا وناس يجر مع هذا، أو ناس يقولون ما نقدر نرفع الباطل أيش بانسوي وهذا كله نفاق ووقعت الناس جميعاً في الفتنة والخسران في الدنيا والآخرة فإذا رأيتم منكرًا أنكروه وإذا رأيتم رجلاً يطمع بحق الناس أردعوه وإذا رأيتم رجلاً فيه كبره على أخوانه ويركب الفتن من أجل مصلحه أردعوه وقوموا عليه فإنكم إذا قمتم عليه سلمتموا من الحساب والعقاب".

الفصل الثالث

انتفاضة ١٩٥٨م وقيام "محطة الحد"

حاولت الإدارة البريطانية في عدن الاستيلاء على منطقة يافع والوصول إليها تارة من جهة الضالع أو الشعيب أو حالمين، وقد اشرنا إلى حكاية الضابط السياسي الذي وصل إلى ذي صراء دون أن يكمل مهمته، كما حاول الإنجليز الوصول عن طريق "سُلب" شمال شرق القارة فواجهوا مقاومة باسلة أعادتهم خائنين منهزمين، ولما لم يتمكنوا من الوصول عبر هذه المناطق حاولوا أن يتغلغلوا عن طريق عملائهم من سلاطين في جبل "حَلِين" الذي يقع في أطراف منطقة الحد ويقع فيه قصر السلطان ومبنى المحكمة وثكنات للجنود وحصون حراسة ومدرج للطائرات، وهو عبارة عن معسكر منع، يطل على منطقة واسعة ويحاذي محافظة البيضاء، وقد وجدت الإدارة البريطانية في أبناء السلطان محمد صالح عمر بن هرهرة ضاللتهم، فمدتهم بجهاز اتصال (برقية) لنقل الأخبار أولاً بأول من هذا المركز إلى عدن، كما مدتهم بالرواتب والجنود والأسلحة، وحينها انتبه أبناء يافع لخطورة هذه المؤامرة وسعوا لمواجهتها، متجاوبين في موقفهم هذا مع انتفاضة السلطان الثائر محمد بن عيدروس. وبدأ المناضلان النقيب والمصلي ومعهما نخبة من رجالات يافع المعترزين بوطنيتهم بان عرضوا على أولاد محمد بن صالح هرهرة التخلي عن مناصرة المستعمرين الانجليز وإعادة جهاز الاتصالات والسلوك مسلك أبناء يافع، وبعد فشل هذه الجهود وإصرار أولاد محمد صالح هرهرة على موقفهم مدعومين من الإدارة البريطانية، كان لا بد أن تبدأ المناوشات والاحتكاكات بين الطرفين.

اتصل المناضل الوطني محمد صالح المصلي بالشيخ أحمد أبوبكر النقيب لمعرفة بوطنيته وعدائه للاستعمار وغيرته على الوطن، واتفق الرجلان النقيب والمصلي على

تأسس ما عُرف بـ "محطة الحد" حيث تم اختيار موقع المحطة في أراضي آل جوهر وبموافقة أصحاب الأرض الذين رحبوا بقيام هذه المحطة وعلى رأسهم المناضل أحمد صالح علي عبسوق الجوهري ومعه أبناء قبيلته واستقر موقعها في موقع يسمى "الحَدَقِيَّة" بالقرب من قرية "الخربة" في موقع لا يبعد كثيراً من جبل حلين، الذي يقع فيه مقر وقصر السلطان محمد بن صالح هرهرة، ولقيت خطوطها الجسورة تلك تعاوناً ودعمًا من السلطان الثائر محمد بن عيدروس العفيفي الذي كان يقود انتفاضة مسلحة ضد الإنجليز منذ عام ١٩٥٧م، "وكان من نتيجة ذلك التعاون بأن تكفل السلطان بتقديم عوناً مادياً، يقدر بخمسمائة ريال (ماريا تريزا) شهرياً، كراتب وإعانة للمرابطين، علاوة على ذلك فإنه كان بمثابة المندوب الذي يتابع احتياجات المحطة من مال وسلاح وذخيرة، وظل هذا التعاون قائماً حتى إنهاء حكم الإمامة في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م، فيما كان المناضل محمد صالح المصلي وأحمد أبوبكر النقيب واللذان أصيبا في هذه الحرب بمثابة القائدين اللذين يتقبلا التوجيهات من السلطان ويعملان على تنفيذها في الساحة والميدان القتالي" (حُفَاة الجبال، ص ١٥٣)

المصلي والنقيب

ارتبط اسم المصلي والنقيب ارتباطاً وثيقاً بقيام "محطة الحد" وقيادة المواجهات التي دارت بين المقاومين المنضوين في هذا المركز وبين أتباع سلطان حلين المدعومين من بريطانيا. وبالمناسبة تحضرني بعض الزوامل والقصائد التي تشيد بالنقيب ورفيقه المصلي، ففي قصيدة للشاعر محمد أحمد عبدالرحيم الصبيحي الناجي (توفي ١٩٨٠م) يقول مؤيداً لهما:

ابن النقبسي يهز الموت في يَدَه	وابن المصليّ عقيد الجيش والْحَمْدُود
يا مرسلي شل خطي عندهم ودّه	سَلِّم لهم بالشّمطري والشقر والعُود
يستاهلون الشرف والعز والمدّه	قاموا على الدين هم بيت الكرم والجُود

وفي راجز شعري للشاعر المرحوم قاسم عوض المحبوش يبارك مقاومة الشيخ أحمد أبوبكر النقيب والسلطان الثائر محمد بن عيدروس يقول فيه:

قال الفتى بو محمد نوم لعيان صد	وقت النكد هَجْ ذي ما شي معه في ثبانه
نار المَهْد من بني قاصد ويافع كلد	واحمد في الحد جابوا له مدافع وزانه
وبن العفيفي محمد عيدروس الأسد	سلطان يافع بني قاصد مقدم سنانه
جاء المدافع وطياره وجاب الأول	بين العول ما يبهرج عاد راسه ملانه
وصيته اشتاع بالمغرب وارض القبل	بمجلس الأمن عاهد عند كَمَن قرانه

في لقاء خاص مع المناضل محمد صالح المصلي الذي يحتفظ بالكثير من الذكريات ويتمتع بذاكرة نقية تحفظ أدق التفاصيل عن تلك المرحلة، سألته عن علاقته بالنقيب وكيف تم التنسيق بينهما لقيام "محطة الحد"، فقال: "العلاقة التي جمعتني بالشيخ الشهيد تعود إلى ما قبل قيام "المحطة" فمنذ العام ١٩٥٤م ونحن نتشاور ونتبادل الآراء والأفكار المعادية للاستعمار وكنا معجبين ومتأثرين بالثورة المصرية وفكر زعيمها الخالد جمال عبدالناصر التحرري. وعندما تعرضت قرى ذي صراً والمصلحة والمحجة والدرب للقصف الجوي في عام ١٩٥٨م بهدف إرهاب المنطقة ومحاولة ضمها إلى الاتحاد السوفياتي، لأنها المنطقة الوحيدة التي بقيت خارجة. تحركت إلى البيضاء وأرسلت بريقة للشيخ أحمد أبوبكر النقيب إلى جدة، وكان حينها يؤدي فريضة الحج وعاد بعد ذلك مباشرة، وقد اجتمع بمئات المغتربين هناك وأرسلوا بقرقيات استنكار لجامعة الدول العربية وللمجلس العموم البريطاني. اتضح أن هذا القصف كان بطلب من السلطان محمد بن صالح هرهرة وأولاده كما صرح بذلك من إذاعة لندن وزير المستعمرات البريطاني. وحين أنكر أولاد السلطان معرفتهم بهذا الأمر طلبنا منهم بواسطة عاقل مرفد صالح محمد المرفدي تكذيب كتابي لما صرح به وزير المستعمرات فرفضوا، لضلوعهم والدهم بما حدث رغم ادعائهم بعدم صلتهم بذلك. وهكذا لم يكن أمامنا من خيار سوى المقاومة".

ومنذ البداية ظلت "محطة الحد" مفتوحة أمام من يريد الالتحاق بها من أبناء يافع، وقد حظيت المقاومة باستجابة واسعة من معارضي السلطان وعلاقاته المشبوهة ببريطانيا، خاصة في القرى القريبة من محيط حِلِين الذين كانوا يعانون الأمرين من سياسة السلطان وأتباعه، بل وكان لبعضهم قتلى لدى السلطان، فيما كان البعض يرزح في الأغلال في سجن حِلِين حتى أفرج عنه المقاومون، وقد كسرت هذه المقاومة عقدت الخوف لديهم، وأيقظت في نفوسهم روح المقاومة ضد مخططات الاستعمار وسرعان ما تجاوبوا مع أخوانهم في المحطة والتحقوا في صفوف المنضوين بالمحطة. صحيح أن غالبية المشاركين هم من أتباع النقيب من الوسطة بحكم تأثيرهم بشيخهم الثائر أو من أقرباء المناضل المصلي، إلا أنه بمرور الأيام وثبات المقاومين ازدادت أعداد الملتحقين من مناطق يافع المختلفة ممن التحقوا بمحض إرادتهم في صفوف "محطة حِلِين". ويتذكر الوالد محمد صالح المصلي في لقائي معه أسماء مشاركين في المحطة من مناطق متعددة، عدا الوسطة والضبي، يذكر منهم على سبيل المثال: المناضل أحمد درويش مع جماعة من كلد، والمناضل شيخ بن هيثم ومعهم جماعة من السعدي، والمناضل الشهيد محمد عبدربه الحاصل من يهر، وجماعات من ذي ناخب من آل القحيم ومن حنكة آل مرشد ومن آل بن ناجي، أما في الحد فقد انقلب الكثير من مؤيدي السلطان إلى الوقوف مع المقاومين ضده.

القصف البريطاني لقرى يافع

بعد أن اشتدت مقاومة السلطان محمد بن عيدروس في يافع السفلى والمناضلين النقيب والمصلي في يافع العليا، والدعم والإسناد الشعبي، انزعجت بريطانيا وخافت أن تمتد هذه الثورة إلى مناطق أخرى من الجنوب، فلجأت إلى إتباع سياسة قصف وتدمير القرى وإحراق المزارع في يافع العليا والسفلى، نذكر منها دار لقواد التابع لمحمد عيدروس وقرية المخدرة بالقرب من القارة وقرية شريان وقرية فلسان وبيت بن معبد وبيوت آل القحيم في السَّوْرَق وذي ناخب وذي صراء والدرب والمصلة.. الخ، ومبالغة

من الإنجليز في النكاية اختاروا لإحدى غاراتهم يوم وقفة عيد الأضحى المبارك وأيام عيد الثلاثة (في الفترة من ٢٢-٢٥ مايو ١٩٥٩م) وشمل القصف عدة قرى، كما سنت في هذه السنة القارة عاصمة يافع الحيد ومنازل السلطان محمد عيدروس وآل عفيفي، وتواصل ذلك القصف الوحشي وحرب المنشورات التي تنذر وتهدد فيها من يسنده أو يدعمه طوال السنوات اللاحقة، كل ذلك بهدف إرهاب المواطنين وتحطيم روح المقاومة لديهم، ولكنها لم تغلح في ذلك. كما لم تغلح في الوصول إلى يافع الجبلية بواسطة عملائها.

وقد وجه الشيخ أحمد أبوبكر النقيب عقب ذلك القصف نداءً عاماً إلى كافة أبناء يافع يحثهم فيه على الصبر والثبات في مواقفهم، وفيما يلي نص النداء:

((نداء عام))

إلى إخواننا أبناء يافع جميعاً أما بعد:

لقد بلغ إلينا ما اشمازت منه قلوب كل من له ضمير إنساني ان حكام عدن هاجموا بطائراتهم وأمروا بقذف قنابلهم وضرب الصواريخ على بعض قرى يافع الآمنة، في أعظم أيام محترمة بينما عموم المسلمون يحتفلون والحجاج واقفون، بدون حجة مبررة لتلك الأعمال الوحشية الهمجية وبدون سابق إنذار.

أيها الأخوان:

لقد سمعتم في عيد رمضان من الأذئاب الخونة ان الطائرات سترمي... ولكن حكام عدن وأذئابهم الخونة أجلوا ذلك إلى هذا العيد الأعظم ليبدلوا الفرح إلى حزن بحمله إرهابية دبّرت من قبل الأذئاب وحكام عدن وكل ذلك لا يدل على حكمة عقول حكام عدن ولا قوتهم المعنوية، بل يدل ذلك على فشل سياستهم وضعف قوتهم وإرضاء لضمائر الأذئاب الخونة وسيعود ذلك عليهم بالفشل وعلى الأذئاب بالخزي والدمار مرتكبي هذه الأعمال الوحشية الهمجية، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

أيها الأخوان:

كونوا بربكم واثقين وبأوطانكم وشرفكم متمسكين، ولا ترهبكم هذه الأعمال الوحشية، اعلّموا أن لكل ظالم نهاية، فعليكم أن توحدوا كلمتكم وتجمعوا صفوفكم وتصعدوا كل منافق يريد الفساد في الداخل أو الخارج وتعاونوا على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واعتقدوا أن كل ما جرى على أحدكم هو عليكم جميعاً لا تخدعون بقول الأذئاب وأهل الفساد الذين يريدون التفرقة ما بينكم حتى يقضوا عليكم واحداً بعد واحد وقد سمعنا وسمعتم كلمات من الأذئاب وأعدائهم، إن حكومة عدن لا تتدخل في يافع ولكن حكومة اليمن تريد أن تتدخل في يافع، وقد قلنا لهم وقلوا لهم يا أذئاب يا خونة، حكومة اليمن لا نريدها تتدخل في شئون يافع بل هي بنفسها تريد يافع أن يبقى على ما هو عليه ولا تدخل لحكومة عدن في شئون يافع، وإن قالوا مرة أخرى بسبب محمد عيدروس فقولوا لهم يا خونة ويا أذئاب من هو محمد عيدروس؟ هو مواطن وطني من أبناء يافع وأميراً من الأمراء الأحرار، وما الذنب الذي ارتكبه محمد عيدروس، إلا أنه لم يوافقهم على بيع شرفه ووطنه وطرده من أجل ذلك ويريدون منا ومنكم أن كل حريداً يافع عن الشرف وعن الوطن ومن تعاون معه مجرم بهذه الطريقة سيقضوا على الجميع وعلى الوطن.

يا أبناء يافع:

كونوا على يقظة وحذر ولا تخدعون بهذه الإرهابات وقلوا للأذئاب الخونة، إن الشرف والعز والأوطان غالية وقد رفعنا نحن أبناء الجنوب بكل هذه الأعمال الوحشية البربرية الهمجية إلى هيئة الأمم المتحدة وإلى مجلس العموم البريطاني وإلى حزب العمال البريطاني وإلى الجماعة العربية وإلى جميع رؤساء وملوك الدول العربية وقد يسخر من هذا القول حكام عدن والأذئاب والخونة ولكن لكل ظالم نهاية "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ففتشلوا ويذهب ربحكم والله مع الصابرين".

أخيكم وأبنكم

أحمد أبو بكر علي النقيب

ورسالة للإمام

وفي نفس المناسبة وجه الشيخ أحمد رسالة للإمام أحمد فيما يلي نصها:

صاحب الجلالة الإمام أحمد ملك المملكة المتوكلية اليمنية

تعرض

بمزيد الحزن وببالغ الأسى نرفع إلى جلالتك شكوانا من الغارات الوحشية ومجاعات الإفئائية التي يقوم بها السلاح الجوي البريطاني في عدن ضد قرانا العزلاء ومجموعتنا المسالمة في يافع العليا، حيث إن السلطات في عدن تقوم الآن بأبشع جريمة إنسانية لإفناء سكان يافع العليا وتدمير منشآتهم، فمند اليوم العاشر من ذي الحجة ٧٨ وغارات بها تحمله من أسلحة إفئائية تفتك بقرانا عما لا يدع مجالاً للشك من أن البقية بقية من سكان يافع العليا معرضة لتدمير بيوتها نتيجة لتلك الغارات البربرية وإننا إذ نشدكم بأن تمدوا يد العون لإنقاذ الضحايا المشردين في الكهوف والمغارات من شيوخ عجزه ونساء لا حول هن وأطفال قصر نستجدكم بأن تمنحوا أولئك المشردين حق الحياة بالوسائل التي تمتلكونها. إننا شديداً الأمل بأنكم لن تدخروا وسعاً في سبيل تخفيف ويلات أولئك البائسين الذين يتعرضون للفناء والتقتيل وأملنا فيكم وطيد ونرجو أن يكون الجواب إلى نائب أمير اللواء في البيضاء.

أحمد أبوبكر النقيب

شيخ مشائخ في يافع

التسويق بين بريطانيا وسليمان حلي

وفيما كانت الطائرات البريطانية تنشر الدمار والخراب الذي طال الكثير من القرى، كان سليمان حلي وأولاده يبلغون أسيادهم الإنجليز عن كل ما يدور، بل ويحددون المناطق المرشحة للقصف، وهذا ما تؤكد رسالة المستشار والمعتمد البريطاني المحررة في ٢١ يناير ١٩٦٠م، التي نورد نصها (انظر صورتها في قسم الوثائق):

حضرة: صديقنا الأمير هدار بن محمد صالح آل هريرة
بعد التحية:

استلمنا جميع التقارير عما يحصل في بلادكم من والدك السلطان ومن أخيك حمود. نحن معجبين جداً بشجاعتك في الدفاع عن بلادك ضد المفسدين ورفع مقام صديقنا القديم والدك.

نحن نرسم الآن على أي صورة نستطيع مساعدتك في معركتك ونرجو قريباً أن نتمكن من إعطائك المساعدة التي ستقوي مركزك والسلطة للسلطان. في نفس الوقت، إنني ارتب مع صديق الجميع جعبل بن حسين ليرسل لك بعض رصاص زيادة.

فضلاً أخبرنا إذا تحب أن تهاجم الطائرات أي بنايات ونحن سنتنظر إذا كان من الممكن لنا ان نقوم بما تطلب.

صديقك المخلص

كندي ترفسكس

المستشار والمعتمد البريطاني

ومنذ بدء المواجهات كانت الطائرات العسكرية البريطانية من نوع (هوكر هنتر) تغير سريعاً، ليلاً أو نهاراً، لتلقي بصواريخها وقنابلها على مواقع تركز الثوار، فيما كانوا يطلقون عليها النار من بنادقهم الشخصية. وذات يوم وبينما كانت إحدى هذه الطائرات تطلق نيرانها على الثوار صوبوا نحوها بنادقهم وأطلقوا باتجاهها نيران كثيفة أصابت أجزاء من جناحها.

وتحت عنوان "النقباء والشيخ المصلي يثورون في حِلِين" كتبت "فتاة الجزيرة" في عددها الصادر في ٢١ يناير ١٩٦١م: "ثار بعض النقباء والشيخ المصلي على السلطان محمد بن صالح عمر سلطان يافع العليا وتتمركز هذه الثورة المحلية حول حِلِين (بكسر الحاء وسكون اللام) وطلب السلطان العون من حكومة عدن فقامت بعض طائرات

سلاح الطيران الملكي بنقل بعض المؤن الغذائية والأدوية لرجال السلطان ولكن الثوار قدفوا الطائرات بالرصاص فألقت الطائرات عليهم بعض المقذوفات وقتل أربعة أشخاص وحصل بعض التلف وإصابات بجراح.

ويقال أن بعض الذخيرة وصلت إلى الثوار من مصادر خارجية وأن بعض الرسل في يافع الحيد وصلوا إلى حلين واتصلوا بالثوار". والمقصود بالمصادر الخارجية النظام الإمامي القائم حينها في الشمال.

إنذارات بريطانية

رافق القصف الجوي إسقاط منشورات على قرى يافع تدعو القبائل إلى التخلي عن منصرة محمد بن عيدروس وأحمد أبو بكر النقيب ومحمد صالح المصلي أو تقديم العون لهم وهددت بأن من يفعل ذلك سيتعرض منزله وأرضه للقصف من قبل سلاح الجو البريطاني. ثم تطورت صيغة المنشورات فأصبحت تطالب بخروجهم من يافع وهددت بأن قصف قرى يافع لن يتوقف إلا بخروجهم وبقائهم خارج حدود يافع. فبعد أن تصدى أبناء يافع لتلك القوة التي وصلت إلى "سُلب" والتي كان على رأسها المستشار البريطاني السيد ميلن، وإرجاعها متقهقرة إلى عدن عن طريق لودر، وفيما كانت المقاومة في محطة الحد على أشدها، استمر القصف البريطاني للقرى والمنازل واستمرت الإنذارات بالتهديد والوعيد. فعقب هذه العملية وجهت إدارة الاعتماد البريطاني في ٣١/١٠/١٩٦٠م إنذاراً إلى جميع مكاتب يافع العليا، تبرر فيها أهداف هذه العملية نفاشلة، جاء فيه: "لقد أئذرناكم عن النشاط الإجرامي لأحمد أبو بكر النقيب ومحمد صالح المصلي. وأئذرناكم أيضاً أن أولئك الذين يساعدونهم سيعاقبون. إن هؤلاء ومحمد عيدروس خدعوا أناساً كثيرين بالكذب بأن يافع الحيد ستغزوها قوات الأمن. والحقيقة كما يعرفها كل إنسان هي أن النائب حيدره منصور لم يقم بأي شيء غير زيارة ودية للخضر محمد أمشقى مع قوة حراسة بسيطة. وإننا ننذركم الآن بأنه إذا لم يوقف انفجور الإجرامي على حلين وامدرب والخربة حالاً فأنا الحكومة ستستخذ الإجراءات

الضرورة. وأولئك الذين يعجزون عن الامتثال لهذا الإنذار سيكونون مسئولين عن النتائج".

وفي ٩ مارس ١٩٦١م وجه إنذار إلى أهالي الدرب والخربة والقرى المجاورة، بتوقيع المستشار والمعتمد البريطاني لمحمية عدن الغربية يصف المناضلين وعلى رأسهم النقيب والمصلي بالمفسدين، وجاء فيه: "نتيجة للحركة العدائية التي اتخذها المفسدين ضد مناصرين الأمير هدار ابن السلطان محمد بن صالح في يوم الثلوث ٧ مارس ١٩٦١م فأن قرية الدرب تعتبر منطقة حرام ويجب أن تخرجوا منها. القرية سوف تكون معرضة للضرب في أي وقت حتى إصدار إنذار آخر".

وأثناء تواجده للعلاج في المستشفى وزعت الطائرات البريطانية منشور أعلى قرية النقيب (القدمة)، حمل لغة التهديد ضد أهل قريته جميعاً فيما إذا عاد إليها ووصفته بالمجرم، ومما جاء فيه: "كما تعلموا أن النقيب أحمد أبوبكر الموسطي قام بإزعاج الأمن وقام بهجمات بدون أي إثارة ضد حلين. هذا المجرم هو من قريتك وهو الآن خارج يافع وإذا يعود إلى يافع ستكونوا أنتم مسئولين وستنفذ الإجراءات الضرورية ضدكم. نذركم بهذا أن تمنعوا المذكور أعلاه من الرجوع وإذا لم تمتثلوا لهذا الإنذار ستكونون مسئولين عن العواقب".

وتكررت الإنذار من قبل الإدارة الاستعمارية ضد الشيخ أحمد والسلطان محمد بن عيدروس ومحمد صالح المصلي وآخرين. ومنها إنذار وزعته الطائرات البريطانية على أهالي يافع العليا، وقد كتب الشيخ أحمد تعليقاً على فقراته بخط يده (انظر نص تعليق الشيخ في الهامش) حُرر الإنذار في ٨ يونيو ١٩٦١م ووجه إلى كافة أهالي يافع وجاء فيه: "كما تعرفوا أن أحمد أبوبكر النقيب وصالح أحمد المصلي وصالح عبداللاه وصالح عبدالقوي قاموا بإزعاج الأمن وقاموا بهجمات بدون أي إثارة ضد حلين^(١)."

١- التعليق من الشيخ أحمد: المذكورين الأربعة لم يعملوا شيء بل حكومة عدن دمّرت بيوتهم بدون سبب وحلّين هو ضد الشعب.

من المفهوم ان أهالي يافع العليا هم غير راضين عن أعمالهم الجنائية وسيرحبوا بمغادرتهم من البلاد^(١).

تتخذ الآن إجراءات لكي يتحقق خروجهم من البلاد وتتخذ إجراءات ضد أي شخص أو أشخاص الذين يأوونهم أو يقدموا لهم أي مساعدة بأي صورة كانت^(٢). والأشخاص الذين لا يمثلون هذا الإنذار سوف يكونوا مسئولين عن العواقب^(٣).

وعند عودة النقيب أحمد من العلاج من صنعاء الى يافع بعد رفض الأمام أحمد لاستمرار في تقديم المساعدات بحجة أن الإنجليز أنذروه بوقف هذا الدعم بعد قصفهم لقعدة وتعز وجبله بالطائرات. وفي ٢٧ ديسمبر ١٩٦١م رمت الطائرات البريطانية إنذاراً على قرى قبيلة الوسطية بيافع موجه إلى كافة عقال ومشايخ الوسطية، يستشف من لهجته ومضمونه أن الإنجليز يطلبون منه التفاهم معهم وليس طرده ومغادرته يافع، ربما لعلمهم أنه لن يحصل بعد الآن على دعم من حكومة الإمام لضغوطها عليه، كما أفصح بذلك للشيخ أحمد، ولذا جاء هذا وكأنه مغازلة للتصالح مع من استهدفوه بالقتل ووصفوه بالمجرم الخطير، وهذا نص الإنذار: "كما تعرفوا أن الشيخ أحمد أبو بكر النقيب الآن موجود في بلاد الوسطية وأنه يسبب خلافات وإخلال بالأمن وإثارة القلاقل وإراقة الدماء، فلهذا تطلب حكومة الاتحاد منكم أن تنصحوا الشيخ المذكور أعلاه أن يترك هذه الأعمال ويتجه إلى الإصلاح والتفاهم مع المسئولين في حكومة الاتحاد والمستشارين من حكومة صاحبة الجلالة وإلا سوف تكونون مسئولين معه في هذه الأعمال وفي نشر القلاقل والفتن وسفك دماء الأبرياء".

-
- ١- التعليق: أهالي يافع العليا لم يرغبوا لحلين في الأنية، بل هو حلين السذي جلب الأذى لنفسه، والأربعة المذكورين استخارهم الشعب ورفض الخائن لوطنه.
- ٢- التعليق: إن أهالي يافع سيدافعون على أوطانهم بكل ما استطاعوا وسيسعدون بموقفهم ضد الخائن والخونة الذي معه.
- ٣- التعليق: لم ترهب أهالي يافع المنشورات والقبائل والصواريخ وحلين سيكون أسيراً بيد أهالي يافع وما فيه من قوات ستوجه إلى صدور بريطانية وأنابها ومهما طال الاستعمار لن يخاف يافع ولا يستسلم يافع والله مع أهل يافع والنصر لأهل يافع والسلام على أهل يافع.

كانت بريطانيا تهدف من وراء هذه الإنذارات إلى كسر شوكة المقاومين وتآليب القبائل عليهم أو عزلهم عن محيطهم المؤيد بلجوتهم إلى شمال الوطن. وكما يقول المناضل محمد صالح المصلي في لقاء معه: "إن بريطانيا هدفت من ذلك إلى أن تطبق في يافع السياسة التي اتبعتها في بعض مناطق الجنوب المحتل بتحريض القبائل ضد المناوئين والمعارضين لسياساتها واستخدام شتى الوسائل لمضايقتهم وصولاً إلى طردهم إلى شمال اليمن، ومثل هذه السياسة فشلت في يافع، حتى بلغ الأمر أن الطائرات البريطانية وزعت الكثير من الإنذارات، ولكن لم نسمع أي شخص يقول أنه متضايق من وجودنا، بل إننا كنا نجد التأييد والدعم المعنوي".

وساطة السلطان العبدلي

فيما كانت المواجهات مستمرة بين الثائرين وأتباعهم وقوات السلطان المتحصنة بحلين، وفي ظل استمرار قصف الطيران البريطاني لمواقع الثائرين وقراهم، جرت محاولة للوساطة من قبل السلطان فضل بن علي العبدلي، سلطان لحج، بين الثائرين وحكومة عدن، على أساس أن تقوم الحكومة بسحب جنودها المتمين لما يعرف بقوات "شبر" وسحب جهاز الاتصال اللاسلكي من "حليّن" ووقف القصف الجوي، وبالمقابل يقوم المقاومين بالانسحاب من المحطة ورفع حصارهم المضروب حول حلين. وتم الاتفاق مع السلطان العبدلي أن يكون اللقاء في البيضاء أو كرش، لكن المستشار البريطاني رفض ذلك وأصر على أن يكون اللقاء في لحج أو عدن ليحسب ذلك على الشيخ أحمد النقيب كاعتراف منه بحكومة الاتحاد التي شكلها الاستعمار، فرفض النقيب واتباعه ذلك ولم تتم المقابلة واستمرت المقاومة. وقد قال الشاعر المرحوم حسين مثنى الصانبي، الزامل التالي الذي أرسل للسلطان العبدلي كرد بعدم قبول وساطته:

قال المصنّف كنّ في قلبي شَجَنٌ لا تقع خيانه من على يد الذُرْعِ

لا دُونَ مَاهِلٍ بَيَّضَ الْمَاءَ بِاللَّبَنِ لكن على الرَّحْمَنِ مُودَعْنَا وَدِيعِ
يا الْعَبْدِي مَنْ جَاكَ وَكَذَلَهُ كَفَن ماشي يقع مَنَّكَ دَوَاءً وَأَنْتَهُ وَجِيعِ
حتى ولا يافع كثر فيها الفتن عَتَبَهُ عَلَيْنَا لِلنَّصَارَى مَا نَطِيعِ
لا صَحَّةَ الْمَعْدَةِ رَعَهُ صَحَّ الْبَدَن هذا جواب الخط من يافع جميع

وعن هذه الوساطة يتذكر المناضل محمد صالح المصلي قائلاً: "طلب العبدلي مقابلتنا في البيضاء، وقمنا باستدعاء أخوتنا من كل مكاتب يافع وحضر معنا حوالي ثلاثمائة شخص إلى البيضاء لمقابلة العبدلي. لكنه عاد وحدد اللقاء في "كيرش" وقبلنا ذلك وشكلنا وفداً من حوالي ثلاثين نفراً وتم تحديد موعد اللقاء لكننا فوجئنا برسالة من العبدلي يفيدنا أن المعتمد البريطاني خلف بالاتفاق وأنه يخلي مسؤوليته عن الوساطة. فحررنا مذكرة إلى حاكم عدن من البيضاء في ٣ مايو ١٩٦١م نشعره أننا نرفض أية سلطة أجنبية على يافع وأنها سوف نواصل المقاومة والنضال حتى النهاية. ثم عدنا من البيضاء إلى "المحطة" في الحد. وفي ليلة وصولنا قامت القوات المرتبة في حلين وبعض الموالين لهم من القبائل بمهاجمتنا وأصيب في المعركة الشهيد الشيخ أحمد أبوبكر النقيب بثلاث رصاصات، إلا أنها كانت سليمة ونقل على أثرها إلى صنعاء للعلاج واستمرت الحرب سجلاً، وفشل الإنجليز والسultan وأعوانه في فك الحصار وإخماد المقاومة"^(١).

إصابة الشيخ النقيب

كان الشيخ أحمد يتميز بشجاعة لا نظير لها تجلّت في مواقفه البطولية خلال المواجهات التي قادها في محطة الحد، وبشهادة الجميع "كان يقاتل وكأنه جيش جرار بمفرده، وأصيب في إحدى هذه المعارك وكاد المرتزقة أن يقتلوه، لولا أن تصدى رجال أبطال من منطقة الحد للدفاع عنه"^(٢). أصيب الشيخ أحمد في تلك المعركة بثلاث رصاصات الأولى في فخذه الأيمن والثانية في يده اليمنى والثالثة في يده اليسرى.

١- ذكريات المصلي، مرجع سابق، ص ٤٨-٤٩.

٢- نشرة يافع العدد (٤٦) سبتمبر ٢٠٠٥م، ص ٢.

يروى المناضل محمد صالح المصلي حادثة إصابة الشيخ أحمد بقوله^(١): "بعد فشل وساطة سلطان لحج العبدلي عُدنَا من البيضاء واستمرت المواجهة مع حِلين، وكان يوجد مترس تحت جبل حلين، ويبدو أن أتباع السلطان قد تمكنوا من تلغيمه بعبوات ناسفة وقاموا بتفجيرِه قبل أن يدخل إليه أحد من مجاميعنا والحمد لله لم يصب أحد بأذى ممن كانوا في طريقهم إليه. كنت أنا وعدد آخر في الجهة الأخرى في خط المواجهة وشاهدنا من موقعنا تفجير المترس. أما الشيخ أحمد وابنه فيصل وعمي حسين أحمد المصلي فكانوا في المحطة يوزعون المؤن والرصاص، وما أن سمع الشيخ أحمد التفجير - وهو المعروف بشجاعته وإقدامه - حتى أخذ بندقيته وتحرك إلى خط المواجهة متخذاً الطريق العام دون حيلة أو حذر وكان معه شاب من مرفد اسمه صالح علي المرفدي، واتجه إلى ناحية حَيْد (العِجْلَة)، وصادف أن كان هناك جماعة من أتباع السلطان (من قريضة) فبادروه بالضرب وكان لشجاعته يواجههم ويرد عليهم بالضرب من بندقيته وهو في وضع مستقيم "صَدْرِيَّة" دون أن يتخذ موقفاً يحتمي به، فأصيب في تلك الأثناء، وحاولت تلك المجموعة حين علمت بإصابته أن تصل إليه لتأخذه أسيراً، لكنه رغم إصاباته ظل يقاوم وظل المرفدي يدافع عنه بشجاعة نادرة. بلغنا خبر إصابة الشيخ في الساعة التاسعة صباحاً بواسطة الأخ محسن عبدالقوي أبو طلعة (من قرية تي الشارق) وتحركنا مباشرة إلى موقع الشيخ الذي كان لا يزال محاصراً فيه في موقف الدفاع، وأخذنا ندافع عنه، ثم أرسلنا لأهل مرفد في قرية (المحاجي) وطلبنا منهم التدخل لفك الحصار وإخراج الشيخ المصاب وأخرج فعلاً بواسطتهم (بالوجه - كما يقال في العُرف القبلي)، ثم نقل عن طريق مطار ذي ناعم للعلاج في صنعاء بأوامر من الإمام أحمد".

وتحت عنوان (الإمام أحمد يرسل طائرة لنقل النقيب أحمد أبو بكر الجريح من مطار ذي ناعم في البيضاء الى تعز) وعنوان آخر: (أصحاب محمد بن صالح يشتبكون مع أنصار النقيب أحمد أبو بكر فيصيبون النقيب في ثلاثة مواضع) كتبت جريدة "الكفاح"

١- من أحاديث ذكريات أُلِي بها في لقائي به في مبنى عمادة كلية التربية - ياقع في تاريخ ٢٣ مايو ٢٠٠٧م.

في عدد (٣٧٢) الصادر في ٢٢ مايو ١٩٦١ م: "وصل في مستهل الأسبوع الماضي إلى البيضاء النقيب أحمد بن أبو بكر علي عسكري نقيب الموسطة الأول اثر إصابته في ثلاثة أسابيع في اشتباك وقع بين أنصاره وأنصار السلطان محمد بن صالح آل هرهره سلطان بيعة وقد وقع الاشتباك في منطقة تدعى "حلين" داخل حدود يافع العليا.

وكانت الإصابات التي وقعت للنقيب أحمد أبو بكر علي عسكري إصابتان في رجله وإصابة واحدة في الكتف وهب أنصاره في الحال لنقله إلى البيضاء وأبلغ الإمام أحمد بالحادث وأرسل طائرة خاصة لنقل النقيب الجريح من مطار ذي ناعم في البيضاء لعلاج في مستشفى تعز.

والنقيب أحمد أبو بكر علي عسكري هو النقيب الأول لمنطقة الموسطة في يافع العليا وهو شيخ قوي الشكيمة قوي الشخصية معتد برأيه لا يتنازل عنه أبداً.

وقد كانت الحرب بينه وبين السلطان محمد بن صالح سلطان يافع العليا مستعرة منذ ما يزيد عن عام واحد وكانت المعارك تنشب بين الفريقين عندما يلتقيان فتدوي نضقات النارية تمزق يافع وتبعث القلق في القلوب.

وكانت آخر معركة قد وقعت منذ ما يقرب من ثلاثة أسابيع في "حلين" وهي منطقة يافعية حيث تبودل إطلاق النيران بين الفريقين المتنازعين فأصيب النقيب بالإصابات بيد ان انتقال النقيب أحمد أبو بكر إلى تعز للعلاج لم يوقف الحرب بين أنصاره وأنصار السلطان محمد بن صالح فالتقاير التي وصلت البيضاء تشير ان معارك منتظر وقوعها في يافع بين الفريقين المحاربين".

النقيب في المستشفى

لم يهدأ الشيخ أحمد أو تنكسر عزمته الكفاحية أو تلين له قناة، حتى وهو يتلقى علاجه في المستشفى، بل ظلت معنوياته قوية وإيمانه بالله أقوى، ولم تزد تلك الإصابات إلا صلابته وإصراراً مواصلة كفاحه. ورغم إصاباته البالغة، إلا أنه في أول رسالة يبعثها

إلى نجله فيصل في الأول من محرم ١٣٨١م يطمئنهم بأن إصابته بسيطة حتى لا يشغلوا أنفسهم. وفي نهاية الرسالة يكتب مرافقه نجله عيدروس بأن الرسالة بيد والده، ويضيف بأن ما حدث لوالده "قليل من أجل الوطن". ولا شك أن هذا القول يدل على عمق قيم الإخلاص للوطن والتضحية في سبيله بأعلى ما يملكه الإنسان، دمه وحياته.. إنها ذات القيم الوطنية التي تلقاها من والده حتى يقول لأسرته مثل هذا القول الذي يختزل معاني عميقة لا يدرك كلها إلا من تشرب الوطنية وغلب مصلحة الوطن وحبه على مصلحته وعلى حب أقرب الناس إليه. وفي رسالة أخرى بعد خمسة أيام، يطمئن أسرته على صحته وتلقيه العلاج ويبشرهم بأنه سيغادر المستشفى بعد عشرين يوماً، وأن ما حدث له كما يقول "أمر مقدر، ومن له في الكون شيء لم يمت حتى يناله، وهذا بسيط يا أولادي لأننا على حق ولا نطلب أي شيء". ويرفق نجله عيدروس ملاحظة يقول فيها: "وقد أذعنا كلمة من إذاعة صنعاء من أجل تطمئنون وكل المحبين نرجوكم سمعوا ذلك".. ومن البيضاء تصل إلى الشيخ أحمد برقية من رفيق نضاله محمد صالح المصلي يقول فيها: "وزعت الطائرات إنذارات بعدم عودتك إلى يافع وبخروجنا من المنطقة، لم تؤثر التهديدات والحركة قوية والشعب ثابت، أفيدونا بصحتكم".

وفي وقت لم تلتئم جراحه يوجه الشيخ أحمد في الخامس من محرم برقية إلى الإمام أحمد من على سريريه في المستشفى يستعجل فيها العودة إلى البيضاء قبل أن يأذن له الأطباء بذلك يقول فيها: "الاعتداءات على يافع مستمرة ليلاً ونهاراً من الاستعمار، ونحن منكم وإليكم ولا يجوز تركونا والاستعمار يعمل هذه الأيام الأعمال الشنيعة على مرأى ومسمع من العالم. غرضنا أن نعود البيضاء لتتصل في القبائل وتتصل بالسلطان محمد عيدروس وننظر كيف الحالة". ويغادر نجله صنعاء عائداً إلى يافع وعند وصوله إلى مرفد بعث رسالة لوالده يفيد أنه أخبر يافع مضطربة (مخبوطة) وأن الطائرات لا زالت تهدد قرى يافع.

وبعد خروج الشيخ أحمد من المستشفى بعث برسالة مؤرخة في ٦ صفر ١٣٨١هـ إلى الشيخ يحيى محمد الخلاقي يحذر من مخططات الاستعمار وعملائه، ويتبين من مضمونها مواقفه الواضحة ضد الاستعمار ومن أجل حرية الوطن وعزته وكرامته، جاء في الرسالة: "نرجوكم بخير كما نحن الموجب توصلنا من صنعاء بعد المعالجة والحمد لله صَحِّينَا من الأصواب وأيضاً من طرفكم أنت وأهل خلافة مَعَاد كلفنا عليكم عندما شُفْنَا الخوض في بكري وفردى^(١) حَدَّتْكُمْ قلنا بنا الفداء والآن يا شيخ يحيى محمد الشرف غلي وعزيز وأنت سمعتك عند الناس طيبة والحذر حد يحدك بحقات اللوم واللام والوسخ كمال وكلن مذكور بفعله وهذه قضية وطن وضرورة على الجميع وقد تبين كل شيء مثل الشمس وفهمته النساء والأطفال أنه استعمار وما هم سائرين إليه الأذئاب ولو عاد نحن نشوف أن بالحكومة مصلحه وبا تحلي لنا شرفنا ووطننا وحریتنا ونحن أصدقاه من زمان ما كان نحاربها بعد الذي عبر بيننا وبينها ولكن شُفْنَا إنها تريد وطننا وحریتنا وكرامتنا وعزتنا فأبت نفوسنا وما رضينا للباطل وأنتم كيف عادكم اليوم والاستعمار في آخر عمره باترضون أو باتصدقون الحكومة والأذئاب، كونوا على حذر من أي خديعة أو مكر ونحن عندما تليح فرصة ما نقصر فيكم بما نقدر عليه وكلن يلزمه الثبات والمستقبل طيب ولا بد من فرج إن شاء الله".

الشامي.. والعداء للنقيب والمقاومة

كانت حركة المقاومة موحدة والعلاقة بين السلطان محمد بن عیدروس والشيخ أحمد النقيب ومحمد صالح المصلي قائمة على التفاهم والتنسيق المشترك، وكان ثلاثتهم يسعون لتأمين الانتفاضة واستمرارية المقاومة، وبعد أن شفي الشيخ النقيب من إصاباته كان مقررًا أن يسافر هو والسلطان محمد بن عیدروس إلى الخارج لطلب المساعدة من بعض الدول الاشتراكية والعربية، وبشكل خاص مصر، ولكن مثل هذه الرحلة التي

١- الخوض: بين بكري وفردى، يقصد بها الفتنة التي كانت بين هاتين القبيلتين حينها وهما مجاورتان لقبيلة خلافة.

كان يعول عليها في الدعم المعنوي والمادي كثيراً لم تتم، والسبب كما يرويه المناضل محمد صالح المصلي في لقائي معه، هو أن محمد عبدالله الشامي نائب الإمام في صنعاء وأمير لواء البيضاء كان يقف ضد الشيخ أحمد ألف بالمائة، ورفض أن يسافر الشيخ أحمد برفقة محمد بن عيدروس، ومن جانبه رفض الأخير السفر، وهكذا انتهى هذا الموضوع لتعصب الشامي ضد النقيب. بل أن الشامي لم يسمح للنقيب بالدخول إلى مكتبه، فغضب النقيب أشد الغضب لهذا الموقف الذي اعتبره إهانة له. ويقول المصلي أن هذا الموقف من الشامي ليس بالمستغرب فقد سبق له مثل هذا الموقف المتسم بالعداء لمقاومتنا، فبعد إصابتي في عام ١٩٦١م - والحديث للمصلي - استأذن صالح بن ناجي الرويشان من الشامي في تقديم دعم مالي لنا، فقال له الشامي بالحرف الواحد "هؤلاء قطاع طرق ولا تعطيههم طلقة رصاص ولا كاس حب" ومنذ ذلك الحين بقي السلطان محمد بن عيدروس فقط يدعمنا بمبلغ ٥٠٠ ريالاً شهرياً، بمعدل ١٠ ريال لكل فرد من قوام القوة التي تبقت في المحطة وعددهم خمسين شخصاً فقط.

وعن موقف الشامي المعادي للمقاومة ضد الانجليز ورموزها كان المصلي قد كتب في ذكرياته التي نُشرت في كتاب "وثائق ندوة الثورة اليمنية"^(١) يقول: "مع تواصل القصف بالطائرات والإنذارات البريطانية لإخراجنا من يافع ومحاولات فك الحصار، وبعد فشل كل المحاولات البريطانية لإخراجنا من جبهة "المحطة"، لجأ الإنجليز إلى الاتصال بالقاضي محمد بن عبدالله الشامي أمير لواء البيضاء والذي اعترف بعدائه للثورة وحركتنا ومقاومتنا في يافع، وكان الاتصال عبر الشريف حسين في بيحان، وتم نزول الشامي إلى عدن وجرت محادثات مع حكومة عدن وتوصلوا إلى اتفاق تُلتزم بموجبه حكومة الإمام بعدم تقديم أي دعم أو مساندة لنا، وبالمقابل يلتزم الإنجليز بعدم ضرب يافع بالطيران ورفع اللاسلكي والجنود من جَلِين. وقام محمد بن صالح الرويشان، الذي نكن له التقدير لمواقفه السابقة معنا، بإبلاغنا بفحوى هذا الاتفاق

١- انظر، الجزء الثاني، ثورة ١٤ أكتوبر ١٩٦٣م، ص ٤٨.

وصب منا بناءً على توجيهات الشامي والإمام إيقاف أية أعمال ضد السلطان والإنجليز ولم يقدم لنا أي دعم".

نهاية المحطة

كانت الثورة في المحطة قبلية من حيث التنظيم والمشاركة، فليس فيها عهود أو ميثاق ولا نظام ملزم، وكان من حق الملتحقين فيها البقاء أو العودة إلى بيوتهم متى أرادوا دون قيود أو ضوابط ولا يستطيع أحد أن يمنعهم من ذلك. رأى الشيخ أحمد أن لا جدوى من الاستمرار في المحطة حتى لا تسفك الكثير من الدماء هدرًا دون بلوغ الهدف المنشود.

بعد ذلك قرر الشيخ أحمد أبوبكر النقيب الذهاب لمقابلة الإمام أحمد ومعه مقترحات جديدة لثورة منظمة بديلاً عن الثورة القبلية غير المنظمة كما أسلفنا، ومن ضمن المقترحات التي قدمها للإمام أحمد ما يلي:

- وثيقة يلزم فيها الشيخ أحمد نفسه بأن كل ما يحصل عليه من مساعدات من خارج اليمن تسلم للإمام وتحت تصرفه
- وثيقة يلتزم فيها الإمام بدفع رواتب ألفين من المناضلين ضد الاستعمار البريطاني مع توفير أسلحتهم ومؤنهم وأجهزة الاتصالات اللاسلكية، بحيث تشمل الثورة جميع أبناء الجنوب بدون استثناء.

- على الحكومة اليمنية الدعم السياسي والمعنوي عبر الإذاعة والصحافة بصنعاء. يروي الشيخ عيدروس ما سمعه من والده عن ذلك قائلاً: "بعد أن فرغ الإمام من قراءة مقترحات الشيخ النقيب قال له بأنه لا يستطيع أن يلبي طلبه ونصحه بالعودة إلى يافع ومصالحة الإنجليز ومساومتهم سياسياً كما كان الأمر في السابق دون الموافقة على احتلالهم للمنطقة".

وهكذا فبسبب انقطاع الدعم من الإمام واستمرار القصف البريطاني واختلاف الرؤى بين رفقاء الكفاح حول مستقبل النضال وطرقه، كان من الصعوبة بمكان

استمرار المقاومة في "محطة الحد"، وفي العام ١٩٦٢ أسدل الستار على موقع المحطة وعاد المقاتلون إلى ديارهم بعد أربع سنوات من المقاومة والصمود، كان من نتائجها، إفشال خطط الانجليز الذين أرادوا أن يكون "حَلَيْنَ" نقطة ارتكاز لهم وعقدة اتصال لاختراق يافع والتدخل في شئوننا. وهكذا فشل مخططهم أمام المقاومة الباسلة، وكُسرت شوكة عملائهم.

وخلال سنوات المواجهة بين الثوار في المحطة وعملاء الاستعمار في مركز حلين استشهد التالية أسماؤهم كما وردت في كشف حصلنا عليه من المناضل محمد صالح المصلي:

م	الاسم	القرية
١	أحمد بن أحمد سالم الخلاقي	أهل أمْحَيْد
٢	صالح محمد سالم الخلاقي	=
٣	سالم صالح محمد الخلاقي	=
٤	حسين محمد سالم الخلاقي	=
٥	علي سالم حسين الخلاقي	=
٦	سعود محمد أحمد الخلاقي	=
٧	ريسية حسين عبدالكريم	=
٨	صالح حسن قمعلي	=
٩	قمزة أبو بكر الدريه	=
١٠	سعد طاهر ناصر	=
١١	عبدالله أحمد عبدالرحمن	=
١٢	صالح أحمد ختانه	=
١٣	قاسم صالح حنيش	=
١٤	سالم عبدالله عمر	=
١٥	محسن محمد سالم	=

الاسم	القرية	٥
حسين صالح محمد	=	١٦
عبد الرب صالح الحاج	=	١٧
مريم محسن سالم	=	١٨
نور صالح أحمد	=	١٩
محمد صالح أحمد	=	٢٠
السيد هاشم حسن بن حسن	ضيثان (الحضارم)	٢١
صالح أبو بكر دهول	=	٢٢
حسين عبدالله ختانه	=	٢٣
عبدالله صالح حيمد	=	٢٤
محمد حسين ختانه	=	٢٥
محمد أحمد دهول	=	٢٦
صالح محسن العزر	=	٢٧
محمد عبدربه الوطحي	لكمة الوطح	٢٨
علي عسكر البعالي	آل عيَّاش	٢٩
الحاج عبد القوي بن حسين الكبوس	التَّجد	٣٠
الحاج عبد الرحمن محمد عبدالله البرِّي	برء	٣١
ناجي أحمد السقاف الرُّشيدى	مسجد النور	٣٢
حسن صالح الهويد	المصنعة	٣٣
أحمد علي ناصر البطل	ذي صراء	٣٤
أحمد محمد العبد	ريشان	٣٥
صالح علي حسن علي غرامه	=	٣٦
محمد حسن علي البرمان	=	٣٧

وعشرات الجرحى، وخسائر كبيرة بالثروة الحيوانية والمزارع معظمها بسبب القصف الجوي والاستخدام العشوائي للمدافع والرشاشات من قبل المتمركزين في حِلِين.

الشيخ أحمد يبيع بندقيته الشخصية

في حياة كل إنسان لحظات تأمل مع النفس ومراجعة، وقد مر الشيخ أحمد النقيب بمثل تلك اللحظات كثيراً في حياته، خاصة حين سُدت أمامه مجالات الدعم، حيث أصيب بخيبة أمل كبيرة، بل وواجه ضائقة مالية دفعت به إلى أن يبيع بندقيته الشخصية، حاجته إلى قيمتها حينها، للإنفاق على مؤيديه وأسرته، وقد اقتنى منه البندقية حينها الشيخ محمد عبده عمر المفلحي (الموسطة) بمبلغ وقدره (٥٠٠ ريال مارياتريزا أو ما يُعرف محلياً فرنسي)، وقد أهداها الشيخ محمد عبده في عام ٢٠٠٦م مشكوراً للشيخ عبدالرب بن أحمد النقيب لإدراكه بقيمتها المعنوية ولارتباطها بتاريخ الشهيد وكفاحه الوطني، وهي بندقية أمريكية الصنع لها نوعان من الرصاص، نوع يخترق الدروع والآخر من النوع العادي، وكان الشيخ أحمد أول من امتلك هذا النوع من السلاح في يافع وكانت قيمتها ١٢٠٠ ريال مارياتريزا (فرنصة) وكان يستخدم هذه البندقية في قنص الطائرات البريطانية التي كانت تغير على قرى يافع وفي مواجهاته مع أعوان الاستعمار. وهكذا بلغ الحال بالشيخ أحمد النقيب في تلك الظروف التي واجهها. قد يقول قائل وأين ثروات الشيخ وأملاكه ومداخيله؟! وببساطة نقول أنه لم تكن للمشيخة في يافع أملاك خاصة تحت هذا الاسم، وليس للشيخ في أي من مكاتب يافع إلا ما ورثه عن أسلافه أسوة ببقية القبائل، ولا يحصل على العشير من المحاصيل الزراعية ولا جبايات يفرضها، وكانت القبائل تقدم فقط ما يُعرف بـ "المغرم" الذي يُنفق ويُسخر للمصالح العام. لذلك لا غرابة أن يبيع الشيخ أحمد بندقيته عند حاجته، دون أن يتظاهر بمثل هذه الحاجة، لعزة نفسه، التي تحتم عليه التكتّم مهما بلغت حاجته، والصحيح أنه مقتنع في ذات نفسه أن الفقر ليس عيباً، وأن العيب والذل هو أن يمد يده لعدوه، أو يتنازل عن مواقفه مقابل حفنة من النقود.

نزول الأخير إلى عدن

لا نتحدث عن الشيخ أحمد أو نقدمه هنا كقديس، بل هو بشر مثلنا له رصيده وعني الحافل بالمجد، وله أيضاً مثالبه ونواقصه، ولعل نزوله الأخير إلى عدن كان في حيز بعض القشة التي قصمت ظهر البعير، فقد استغلها أعداؤه الإنجليز وأعدائهم للاستغلال السيئ ليحققوا من وراء ذلك ما عجزوا عنه بطائرتهم، فكان لهم ما أرادوا ثم سيتبين من سير الأحداث. فكيف جاء هذا النزول؟ وهل كان بدافع الرغبة في تصالح مع الإنجليز الذين ناصبهم العداء وقاومهم بالسلاح وبالتضحية بالدماء؟! أم للشيخ حسابات خاصة ودوافع جعلته يقدم على هذه الخطوة؟. ذلك ما سنحاول أن نتقرب من الإجابة عليه.

في ظل تلك الظروف الصعبة التي واجهها الشيخ أحمد بقي فترة في تعز يفكر ويتأمل ما ينبغي عليه فعله، ورأى أن العودة إلى المقاومة دون وجود الدعم والإمكانات اللازمة التي لا بد منها لاستمرار المقاومة في موقع "المحطة" أمر غير ممكن لما ينتج عن ذلك من الخسائر البشرية والمادية جراء القصف البريطاني الذي يستهدف ليس فقط تجمعات المقاومين في "المحطة" بل وقرى كثيرة ممن يشبهه بانتفاء المناضلين إليها. وفكر أن العودة إلى يافع فيها خطورة عليه وعلى كل المناضلين حيث سبق للسلطات الاستعمارية البريطانية أن وزعت منشورات في قرى يافع تتوعد فيها أنه إذا عاد (الخائن أحمد أبوبكر النقيب) إلى يافع فسوف يتم قصفه ومن يعاونه بالطائرات وتدمير منازلهم، وهذا الأمر لم يرض ضمير الشيخ أحمد لحرصه الشديد على أرواح المواطنين وبيوتهم التي بنوها بعرقهم طوال سنوات من اغترابهم فكيف يرضى أن تدك بلحظة من قبل لطائرات البريطانية.

وفيا كان لا يزال في تعز اتصل به السلطان فضل بن علي أحمد العبدلي سلطان لحج كوسيط بينه وبين حكومة عدن طالباً منه النزول إلى عدن لهذا الغرض. أوضح الشيخ أحمد للسلطان أنه يود أن يعود أولاً إلى يافع للتشاور بخصوص هذا الأمر. لكن

الانجليز رفضوا هذا العرض من السلطان فضل، وطلبوا أن ينزل النقيب من تعز مباشرة، وبدوره رفض الشيخ أحمد رفضاً باتاً أن يذهب إلى عدن قبل أن يعود إلى يافع ليتشاور مع مشايخ وأعيان الوسطة ويتخذ قراراً بموافقتهم. وأخيراً وافقوا على طلب الشيخ أحمد فتوجه إلى يافع مباشرة وهناك جمع مشايخ وأعيان وأفراد من قبيلة الوسطة وشرح لهم الموقف سواء في المحطة أو ما تمخض عنه لقاءه بالإمام بالتفصيل ومما قاله لهم: "أنا الآن في يافع ولا يهمني تدمير بيتي أو حتى قتل أولادي، وإنما يهمني أنتم فإذا تريدون الصمود والتحدي في وجه الاستعمار وأعوانه فأنا صامد معكم، وأعلموا أن الانجليز لن يستطيعوا أن يدخلوا بلدنا وما يقدرّون عليه هو ضربنا بالطائرات من الجو فقط".

وبعد أن تشاور الحاضرون من المشايخ والأعيان والأفراد أوكلوا للشيخ عبدالحافظ بن حسين محسن بن شيهون طرح رأيهم حيث كان أكبرهم سناً، فقال: "يا شيخ أحمد نعلم أن الطائرات عندما تمر فقط فوق قرانا تثير الخوف وتفرع الأطفال والنساء والحيوانات. فكيف سيكون الحال إذا ما ألقت قنابلها وصواريخها. إن هذا غير مقبول وليس بمقدورنا مواجهته وما عليك إلا أن تتصالح مع الإدارة البريطانية وتكون كما تعهدت لنا عندما اخترناك شيخاً لا ترضى على وطننا ولا علينا، صارع كما عهدناك تصارع الانجليز". فرد عليهم الشيخ أحمد بقوله: "أنا أعلم علم اليقين أن الخطر على حياتي مؤكداً، ولكن أنا غير خائف ويهمني سلامتكم وسلامة المواطنين من الأمور الكبيرة والله المعين والناصر. ولعلمكم أن العمل الذي قمنا به في محطة الحد قد أعطى الإنجليز وأعوانهم درساً وأتضح لهم أن أبناء يافع لا يقبلون أن تحتل بلادهم، وأنتم تفهمون يا أبناء الوسطة ويافع جميعاً أن الإنجليز ومعهم أعوانهم قد عملوا مطاراً لنزول طائرات الهيلوكبتر عند آل امحيد وقد نزلت فيه الطائرة فعلاً، لكنها لم تمكث سوى بضع دقائق حتى أطلقت عليها النيران من قبل عبدالب الحاج وأصحابه من أهل امحيد، وذلك حسب اتفاقنا معه، وهذا العمل أفسد خطط الانجليز وأعوانهم، ولم يفكروا

بعدها بإرسال طائرات. والحقيقة أننا لم نحقق النصر الكامل على عملاء الاستعمار سبب دعم الانجليز لهم وتدخل الطائرات البريطانية ضدنا خلال عملياتنا ضد موقع نير حلين، وكان أهل امحيد يحاربون ضد حلين الذي كان كمرکز فوق رؤوسهم".

وبعد أن درس الشيخ الموقف جيداً وبعد التشاور مع أعيان الموسطة، قرر النزول إلى عدن ومعه عدد من أفراد الموسطة وبضمانه السلطان العبدلي، رغم إدراكه للمخاطر التي قد يتعرض لها من قبل الانجليز الذين يعرف جيداً أنهم ينظرون له بعين الشك والريبة وأنهم مهما تظاهروا لن يغفروا له مجمل مواقفه العدائية، فكان مضطراً بل ومكرها للقبول بهذا الخيار. ورأى أن المخاطرة بحياته أهون من أن تتعرض القرى لآمنة للقصف ويقتل الأبرياء فيها بواسطة صواريخ وقذائف سلاح الطيران البريطاني.

حوار ساخن مع ضابط بريطاني في الضالع

سلك الشيخ أحمد طريق حالمين وصولاً إلى الضالع وعند وصوله إلى قرية (القرين) علم الضابط السياسي الموجود في حامية الضالع فأرسل إليه شخصاً اسمه البعسي وهو من العواتق وضابط في جيش الليوي، وقال للنقيب: "إن الضابط السياسي يريد الحديث معك" وكان هذا الضابط قد تعلم اللغة العربية في المملكة الأردنية الهاشمية، كما عمل في جعار مع السلطنة العفيفية ويعرف السلطان محمد بن عيدروس معرفة جيدة. وعندما وصل الشيخ أحمد إلى مكتبه باشره بسؤال استفزازي حيث قال: "كيف حال صديقك؟". فأجاب الشيخ النقيب: "من هو صديقي؟". فقال الضابط الإنجليزي: "صديقك السارق محمد عيدروس". فرد النقيب: "وماذا سرق محمد بن عيدروس؟". قال الضابط: "ألم يخبرك محمد عيدروس أنه سرق مالية أين؟". أجاب النقيب ضاحكاً بقوله: "من يأخذ حقه ليس سارق، وقد توقعت أن تقول أنه سرق مالية بريطانيا من لندن، ولكن أقول وبكل صدق إنكم أنتم الإنجليز من تسرقون خيرات الشعوب وتستعبدونهم وتستعمرونهم". قال الضابط متسائلاً: "وهل تعرف معنى الاستعمار؟".

فرد النقيب: "أنا عربي وأعرف معنى ذلك لكنني أريد تفسيرها منك". فطلب الضابط أن يفسر النقيب ذلك، فقال النقيب: "الاستعمار يعمّر ولا يدمّر ولكن، مع الأسف، أنتم البريطانيون تدمرون ولا تعمرّون". فقال الضابط الانجليزي: "وماذا دمرنا؟". فرد النقيب بقوله: "دمرتم قرى بأكملها في الضالع وفي العوالق وفي يافع وفي أنحاء الجنوب". صمت الضابط برهة ثم قال مخاطباً النقيب: "أنت نازل عدن وأنصحك أن لا تلقي نفسك في حفرة". فرد النقيب: "أنتم الانجليز الذين تلقون بأنفسكم في الحفر".

وبعد هذا اللقاء الساخن والحوار الحاد عاد الشيخ النقيب إلى (القرين). وفي اليوم التالي توصل إلى حوطة لحج وحل ضيفاً على السلطان فضل بن علي بن أحمد العبدلي، سلطان لحج. وفي صباح اليوم الثاني اتجه برفقة السلطان فضل إلى عدن وفي الإدارة البريطانية قابل المندوب السامي والمعتمد البريطاني بمعية السلطان العبدلي. فسأله المندوب السامي سؤالاً مباشراً:

- هل عادك يا نقيب ناوي أن تحارب الحكومة؟

أجاب النقيب قائلاً:

- نعم سوف نحارب مرة ومرتين وعشرات المرات إذا كنتم تريدون استعمارنا وتتخلون عن معاهدة الحماية التي أبرمها أجدادنا معكم، والتي بموجبها ينبغي أن تحمونا من أي عدو يعتدي علينا فقط عندما يُطلب منكم ذلك، أما أن تريدون استعمارنا واستعبادنا فلن نرضى بذلك.

قال المعتمد البريطاني:

- أنت يا نقيب يظهر أنك تسمع صوت العرب، ولكن لعلمك سيأتي يوم وترى كيف ندوس فيه على نخاع عبدالناصر.

لم يحتمل النقيب مثل الكلام القاسي بحق عبدالناصر وهو من أشد المعجبين به كزعيم عربي، فرد وهو غاضب أشد الغضب بأننا نحن العرب سندوس على نخاع المستعمرين، وغضب الإنجليز من جانبهم وتدخل المترجم العربي فأفهمهم أن عليهم

أن لا يغضبوا لأنهم بدأوا هم باستفزاز النقيب. وهكذا جرت المقابلة في هذا الجو الساخن، وانصرف النقيب من مقر الإدارة البريطانية برفقة سلطان لحج.

في عدن

مكث النقيب في عدن قرابة ستة أشهر، ظل خلالها على مواقفه التي لم تتغير، رغم صعوبة الظروف التي واجهها، منذ انقطاع الدعم الذي كان يتلقاه من الإمام أحمد، ثم رضوخه لضغوط أجبرته على النزول إلى عدن، ليس لأنه يريد أن يتقرب من الإنجليز، فمواقفه اللاحقة تؤكد العكس من ذلك، فقد حاول الإنجليز استدراجه إلى صفهم أو تحييده من موقف العداء تجاههم وتجاه سياستهم، لكنهم لم يتمكنوا من ذلك، وظل بحنكته ودهائه ثابتاً على مواقفه، فرفض رفضاً تاماً طلب البريطانيين منه الانضمام إلى اتحاد الجنوب العربي، الذي كان يعتبره اتحاداً لحكام الجنوب وليس اتحاد يخدم الشعب. وكان يفصح عن رأيه هذا مع كل من يقابله من قيادات الاتحاد وكان ينصح من يقبل النصيحة منهم ويطلب منهم خدمة وطنهم قبل خدمة الإنجليز وقبل أن يأتي اليوم الذي سيتحاسب فيه كل بما عمل.

الشيخ الفاضل ورجل الأعمال المعروف علي عبدالله العيسائي، الذي ربطته علاقة حميمة بالشيخ النقيب واستضافه عند نزوله الأخير في عدن، أكد في حديث عن ذكرياته مع النقيب قائلاً: "إن الشيخ أحمد النقيب ظل طوال تواجده في عدن على مواقفه العدائية ضد الإنجليز ولم يستجيب لأي من شروطهم، وظل حراً أبياً، ولولا توقف الدعم الذي كان يتلقاه من الحكم في صنعاء في عهد الإمام أحمد لما غير خطته، ومعروف أنه بعد علاجه من إصاباته في مستشفى صنعاء، انقطع عنه الدعم فاضطر لبيع سلاحه الشخصي، ثم نزل إلى عدن عن طريق يافع، وكان ينزل ضيف عندي، وكان ضد بريطانيا قلباً وقالباً. وصحيح أنه حصل على بعض المبالغ غير المشروطة وعاد إلى يافع، ولكن الإنجليز كانوا يكونون له العداء، حتى أن والي عدن في كتاب له يعترف أنه قضى على النقيب ويصفه بالمتنمر. ولذلك فإن الوالي البريطاني هو الذي قتل النقيب بواسطة

حسين صالح النقيب كمخطط وأحمد عسكر البعالي كمنفذ"^(١). ويقال أن حسين صالح النقيب والبعالي التقوا أكثر من مرة في عدن بعد مقتل الشيخ أحمد!

كما يروي الشيخ قاسم حيدرة الحق، أنه التقى الشيخ أحمد في عدن، وكان على سابق معرفة به، فسأله: لماذا نزلت أيها الشيخ إلى عدن؟ فأجاب الشيخ ببساطة: "عدن بلادتي ومن حقي أن أنزل متى أريد. ومن يجب أن يرحل هم الدخلاء الإنجليز. ويضيف قاسم حيدرة: إن بريطانيا أرادت أن تستدرجه إلى صف المؤيدين لسياساتها لمعرفتها بقوة تأثيره وسمعته الحسنة في يافع، لكنه كان حذراً ويعرف نوايا الإنجليز ولم يقدم لهم أية تنازلات أو التزامات وكان يذكّرهم بأن المعاهدات معهم هي معاهدات حماية بدون رعاية، ويرد على أي طلب لهم منه بقوله: "أنه ما من أحد في يافع يملك نفسه، فما بالكم بالقبائل". ويقول الشيخ قاسم حيدرة: إن النقيب حُرّ وابن حُرّ وحاشا الله أن يُتهم بالعمالة، وأن مخطط اغتياله بريطاني، بعد أن عجزت عن استدراجه في عدن، وشعرت أن يافع قلعة حصينة فدبرت عملية اغتياله في بيته.

ظل الشيخ أحمد حتى آخر لحظات حياته، لا يعرف اللف أو الدوران، يقول ما في قلبه ويعمل ما يقتنع به، حتى في اتصالاته مع الإدارة البريطانية أثناء نزوله الأخير إلى عدن لم يكن مراوفاً أو دبلوماسياً، ولم يأت طالباً الصفح أو العفو، بل جاء على قناعة بأنه في وطنه وبين أهله، وجاهر بمواقفه المعروفة المعادية للاحتلال أمام من التقى فيهم من المشايخ والسلاطين والشخصيات الاجتماعية المختلفة، ورفض أن يقبل من الإنجليز دعماً مادياً مشروطاً مقابل تدخلهم بشئون يافع أو أن ينظم إلى حكومة الاتحاد. وربما أنه قد حصل على أموال بقصد ترضيته أو محاولة كسبه من قبل الإدارة البريطانية، لكنها لم تكن بالكبيرة لعدم تراجعها عن قناعاته التي كان يقولها للبريطانيين، وهي أن ليس من حقهم التدخل في شئون يافع أو جرها بالقوة إلى حكومة الاتحاد الفيدرالي، وكان يذكرهم بأن المعاهدة مع أسلافه هي معاهدة حماية دون رعاية، ولا حق لهم في ضوئها

١- من حديث أجرته مع الشيخ علي عبدالله العيسائي في منزله في عدن.

- تدخل إلا متى ما طُلب منهم ذلك. ولذلك السبب لم يكن الانجليز كرماء معه، لأنه كان يعرف أن ما يقدمونه باليد اليمنى يريدون انتزاعه باليد اليسرى، وهو ما لم يروه من موقف الشيخ المتصلبة. لذلك فقد تكرم بدعمه الشيخ العصامي علي عبدالله العيسائي طوال فترة مكوثه في عدن وكان يقضي جل وقته في ضيافته.

ثورة سبتمبر وعودته إلى يافع

قامت ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م والشيخ أحمد حينها في عدن ففرح بقيامها فرحاً شديداً. وفي تلك الأثناء ذهب إلى الإدارة البريطانية ومما قاله للمعتمد البريطاني: "الآن علموا أن عبدالناصر في اليمن وبالذات في منطقة الزاهر المتاخمة لحدود يافع وعليكم أن تعترفوا بالأمر الواقع". ويقصد بذلك أن يكفوا عن تدخلهم في شئون يافع، حتى لا تلجأ في هذه المرة إلى طلب الدعم من النظام الجمهوري الذي يحظى بمؤازرة مصر عبدالناصر، كما كانت تفعل مع حكومة الإمام قبل أن توقف دعمها بضغط بريطانية. وقد عاد الشيخ أحمد بعد ذلك بفترة إلى يافع، وكان يدفع بالكثيرين للذهاب إلى صنعاء للدفاع عن الثورة وتثبيت النظام الجمهوري، الذي كان يرى فيه سنداً قوياً لدحر الاستعمار في الجنوب، وكان عملاء بريطانيا يبلغون عن ذلك أولاً بأول، وتخوفت الإدارة البريطانية أن يعود الشيخ أحمد إلى المقاومة من جديد مدعوماً في هذه المرة من النظام الجمهوري في الشمال. وقد كان تخوفها في محله، فهذا هو المناضل محمد صالح المصلي يقول في حديث الذكريات عن الشيخ الشهيد: "حين قامت ثورة سبتمبر كنت في الشمال، وعند عودتي إلى يافع بدأ التواصل بيني وبين الشيخ أحمد، الذي لا شك أن نزوله إلى عدن قد أساء إليه وأراد أن يصحح مواقفه. وقد بعث لي رسالة بواسطة محمد حسين صالح الرشيد ومحمد صالح عثمان الحريبي يطلب فيها استعادة النشاط. وكان قد استدعى كذلك - دون اتفاق معي - أولياء دم القتلى من الشهداء الذين سقطوا خلال سنوات المواجهة مع مركز "حليّن" مثل: آل الحاصل وآل البعالي وآل الكبوس وآل الهويد وبدأ يحرضهم ضد حليّن. وقد مر عليّ جماعة من أهل قرية "بُراء"، وقالوا

طلبنا الشيخ أحمد. قلت لهم اذهبوا، وبعد أن اجتمعوا فيه أعطاهم رسالة موجهة لي يسألني فيها هل أعطيت أهل "برء" البندق الذي التزمنا فيه، وكنا قد التزمنا بتسليم بندقية لكل أسرة شهيد، وعلى أساس إذا لم أعطيه سيدير لهم بندقية من عنده. فرديت عليه في نفس اليوم برسالة حملها أحمد هيثم بن حنش وقلت له فيها إنني لم أسلمهم، لكنني ملتزم بالبندقية. وفيما اتجه أحمد هيثم بالرسالة إلى الشيخ عاد الباقون ممن كانوا معه إلى قريتهم. كان ذلك في اليوم السابق لمقتل النقيب، وكما علمت من أحمد هيثم بن حنش أنه دخل إلى ديوان الشيخ أحمد وكان مكتظاً بالحضور وكان بينهم هناك أحمد عسكر البعالي وأصحابه، وقد استأذنوا الشيخ بحجة الذهاب إلى عثارة ليرملوا وخرجوا ولا يعرف أين أسسوا، أما أحمد هيثم فقد بات ليلته في بيت النقيب وغادر عائداً في الصباح، وحينما كان في طريقه بين القدمة والصيرة سمع بإطلاق نار كثيف من جهة القدمة ولم يكن يعرف أن الشيخ قد اغتيل، ووصل إلى قريتي "المصلّة" وكنت في الوادي أسقي الطين بالمكنينة (مضخة مياه) فمر عندي أخبرني أنه سلّم الرسالة للشيخ أحمد ووعدته بأن يدبر له بندقية في القريب، كما أخبرني عن أصوات الرصاص التي سمعها، وبعد لحظات سمعت صوت رجل من قرية "الديوان" جاء من ناحية قرية "صانب" وإذا به يصرخ بصوت عالٍ: يا مُصلي.. يا مُصلي الشيخ أحمد النقيب قُتل. قلت له: ومن قتله، قال: أولاد عمه، وقد كان الخبر مؤلماً وتركت عملي وأخذت بندقيتي وطلعت إلى الحَيْد أتأكد من الخبر، وبعد الظهر وصلت الخبر أن القتلة هم آل البعالي".

التمهيد لاغتياله

لا شك أن بريطانيا كانت وراء مخطط اغتيال الشيخ أحمد، فقررت التخلص منه بواسطة عملائها، وتمهيداً لذلك دفعتهم لإثارة شائعات عن خيانة وارتباطات موهومة ببريطانيا. وكان يقف في وجهه أشخاص من المقررين إليه من آل النقيب، الذين لم يستحسنوا سياسته ومواقفه العدائية للإنجليز، وكان يمثل هذا الاتجاه حسين صالح وقاسم أخيه، اللذان كانت لهما مصالح خاصة وارتباطات معروفة بالإدارة البريطانية

وفد حاولا بكل السبل والأساليب إقناع الشيخ أحمد ليتراجع عن مواقفه المتشددة في نظرهم، ومحاولة جره إلى نفس الطريق الذي سارا عليه، حتى أن هذا الخلاف وما أثير من شائعات عن الخيانة قد أخذت تتداول علناً، لكن الشيخ أحمد ظل متشبهاً بمواقفه وقناعاته التي كانت تلقى دعماً شعبياً واسعاً، ويبدو أن وساطة قد تمت بينه وبين حسين صالح وقاسم أخيه، كما يتضح من نص هذه الرسالة التي وجهها الشيخ أحمد إلى أهالي مسجد النور، وفيها يبين حججه الرافضة للتدخل الاستعماري وحذر من دخول المذكورين "سوق الغلط" والخيانة، وفيما يلي نص الرسالة: "أوجب رفع هذا إليكم لأوضح لكم موقعي حتى تكونوا على بينة وأكون على ثقة من أمري. حكومة عدن بينها وبين أهلنا معاهدة حماية بدون رعاية ولا لها تدخل بشئوننا الداخلية وأنا قولي أن الحكومة على حسب العادة الذي مضت فليكن، وإن الحكومة معها كلام جديد فأقول الأمر راجع لأهل الوطن ورضاي من رضاهم وعندما استنكرت من الأعمال التي ظهرت لربما الحكومة والأخوان ما وافقهم موقعي هذا، قصدهم نبارك لهم ونهني لهم بما فعلوه وما يتآمروا فيه ولربما إن حسين وقاسم داخلين سوق الغلط والخانات فانا أشهد الله وأشهدكم يا أهل الوطن على المذكورين وإذا أصروا على الفساد فلا بد من داعيكم، فأريد نبين موقفكم. وقد رفعنا إلى حكومة عدن أن قبائل يافع لا يقبلون تدخل حكومة اليمن بحدودهم ولا يعادونها ولا يقبلون تدخل حكومة عدن بحدودهم وشئونهم ولا يعادونها، ولكن لربما حسين وقاسم النقباء ما يوافقهم هذا ولربما أن لهم بطانة سوء. فما قولكم أيها الأخوان؟".

ويؤكد زامل قاله ناصر مانع العيسائي أن النقيب قد حذر مراراً من مؤامرات

الخونة، الذين يصفهم بـ "الخصاس":

عالموسطه هم ذي لهم علمه وساس

سلام مني عالصيب الجاسره

كم له ينادي من مؤامرة الخصاس

بيت النقيبي أب ما هو شي ذنب

حادثة اغتياله

كان الشهيد الشيخ أحمد أبوبكر بن علي عسكر النقيب رجلاً قوي الشكيمة، شديد البأس ومناضلاً عنيداً ضد الاستعمار البريطاني، وقد باءت كل محاولات ومسااعي الانجليز لكسب وده بالفشل، وظل ذلك الوطني الشريف والغيور الذي لا تشوب وطنيته شائبة، والمناضل الصلب الذي لا تلين له قناة في سبيل تحقيق الأهداف التي آمن بها، وعندما تيقن الانجليز بعد تجربتهم معه أن شراءه أو تهديده أمر غير ممكن، دبّروا عملية التخلص منه عبر عملائهم. ويكشف المناضل محمد صالح المصلي عن أن الشيخ أحمد قد تعرض لمحاولة اغتيال سابقة، لولا أن تفاصيلها قد كُشفت بالصدفة ففشلت في المهد، قال عن ذلك: "اكتشفنا مخطط لاغتيال النقيب عبر "جليّن" وعملاء من لبعوس والموسطة ممن كنا نثق بهم وكانوا يتظاهرون بالحرية وأنهم معنا ولكنهم كما بينت الأيام على علاقة مزدوجة معنا ومع سلطان جليّن. وفور اكتشاف هذا المخطط حذرنا الشيخ النقيب برسالة خطية أوصلها إليه محمد حسين صالح الرشيدي، وقلنا له: خذ حذرك".

ولكن، كما يقال "لا حذر من قدر" فقد نجح العملاء في هذه المرة من اغتياله في عقر داره بتلك الطريقة الغادرة التي تتنافى مع القيم القبلية والإسلامية. فالقاتل أحمد عسكر البعالي، وهو من آل عياش وينتمي قبلياً إلى الموسطة، كان حينها قد حل ضيفاً على الشيخ أحمد وظل ليومين متتاليين يتحين الفرصة المناسبة لتنفيذ جريمته الشنعاء. وفي اليوم الثاني، وقرابة الساعة العاشرة صباحاً دخل القاتل أحمد عسكر البعالي ومعه اثنان من أقربائه ديوان الشيخ أحمد فجاء الشيخ لهم بالخبز والقهوة وفيما كان يدعوهما لتناول الأكل، قام أحمد عسكر وأخذ بندقيته من المعلاق وهو يقول للشيخ أنه اشترى هذه البندقية ويريد أن يعرف رأيه فيها، وكانت البندقية معمّرة بالرصاص مسبقاً، وعلى الفور بادر بإطلاق الرصاص على جسد الشيخ الجليل، وغدر بصاحب اليد التي كانت تمد له طعام الفطور. استل الشيخ على الفور جنبيته من غمدها وهو مضرج بالدماء وأراد أن يطعن بها القاتل، لكنها لم تصل إليه، وظل يطعن بها الأرض عدة مرات حتى لفظ آخر

أنفاسه. وكان القاتل ومن معه مرتبين الخطّة مسبقاً، فقد اتجه أحدهم إلى جهة درج المنزل المؤدية إلى الديوان، وكان ينزل منها مسرعاً سيف نجل الشيخ فور سماعه أصوات الرصاص، لكن القاتل كان يترصده وما أن ظهر أمامه حتى صوب إليه الرصاص فأرداه قتيلاً، وكان ثالث القتلة يقف متأهباً في البوابة الخارجية للمنزل فجاء محمد بن أبوبكر شقيق الشيخ ومعه عامل (بتول) من فبادرهما بالرصاص وقتلها.

جاء خبر اغتيال الشيخ أحمد في صحيفة "صوت الجنوب" في عددها الصادر في تاريخ ٢٠ يناير ١٩٦٣م حيث كتبت: "أفادت الأخبار الواردة من يافع العليا أن الشيخ أحمد أبوبكر النقيب الأول لمشيخة الموسطة قد قتل يوم الخميس ١٠ يناير ١٩٦٣م على يد أحمد عسكر وأربعة آخرين من أهل عيّاش، كما أن ولده سيف أحمد وشخص آخر من أصدقائه قد قتلوا أيضاً.

وكان الشيخ أحمد أبوبكر يستضيف أحمد عسكر وأصحابه في داره لمدة يومين ولكنهم غدروا به وقتلوه. وتجدر الإشارة إلى أن الشيخ أحمد أبوبكر النقيب أحد رجال يافع العليا البارزين وهو معروف بشجاعته وقوة شكيمة وبمقتله فقدت يافع العليا أحد رجالها البارزين".

قتل الشيخ الثائر ومن معه غدراً في وضح النهار، وخرج القاتل ومن معه دون أن يواجهه أو يقف في طريقه أحد، وبدت "القدمة" وكأنها لم تفقد ابنها البار شيخ الموسطة ونقيب يافع، وهو ما جعل الشعراء يتساءلون عن هذا الخذلان الذي لم يكن متوقعاً، بل وتمنى أحدهم لو أن "القدمة" كانت (خرابة) كقول أحدهم متحسراً:

يا القدمة نصباً فلسفي لي تش خلا وألاً خرابه
يوم المياز ما أسيه حل السوافع يا لوابه

في تلك اللحظات المأساوية، كان هناك شخص وحيد من بين سكان "القدمة"، ما أن سمع أصوات الرصاص وعرف أنها أودت بالشيخ الشهيد، حتى امتشق سلاحه واشتبك ببطولة نادرة مع القتلة، فاستحق أن يتغنى به الشعراء، أنه الرجل الشجاع

المناضل محمد ثابت النقيب:

فيصل خرج صاح بالعالم وكلاً ذل ما لبّ إلا أبو محسن بشره طال
يعيش بن ثابت الشجاع وذو ناضل لا اتعاونوا من حضر ما يخرج القتال

وكان الشيخ محمد ثابت النقيب قد سبق له أن التحق ضمن المقاومين في "محطة الحد"، وهو الآن شيخ وقور يبلغ من العمر قرابة (٨٠) عاماً، التقيت به في "القدمة" فروى ما حدث في ذلك اليوم الأسود بقوله: "ما أن سمعت صوت الرصاص واستغاثة فيصل نجل الشهيد وبكاء النساء وعويلهن حتى اتجهت إليهن في بيت الشيخ أحمد وعندما عرفت السبب صدمت لهول الخبر الشنيع الذي هز كياني، فذهبت إلى أقرب بيت مجاور هو منزل الأخ محسن صالح المطري وكنت قد سددت فوهة بندقيتي باتجاه القاتل أحمد عسكر لكن المطري سحب البندقية وترجاني أن لا أضرب من بيته، فاستجبت لطلبه حتى لا يكون منزله هدفاً للقتلة. ثم ذهبت مباشرة إلى منزلي، وقد رأيت المتأمرين وهم في محيط بيت الشيخ الشهيد وكان أحمد عسكر يظهر جهاز راديو كبير كان يملكه الشيخ وأعرفه جيداً وكان يقول لمن حوله أنظروا هذا جهاز برقية، وكانوا ينشرون دعايتهم بأن الخائن الطاغية أحمد أبوبكر قد لقي مصرعه، وقد بدأت المواجهة معهم بعد أن تيقنت أنهم القتلة، وكان صالح حسين الحميري، هو من أخرج أحمد عسكر ومن معه من القتلة، ثم أخذ الحميري ومعه آخرين يضربون إلى منزلي من جبل سنام القريب من المقدمة، وتبادلنا إطلاق النار وكان معي في البيت ممن يردون على إطلاق النار أبوبكر علي أحمد النقيب وقد أصيب بشظية رصاصة وأحمد علي أحمد النقيب، وكان آل الحميري قد أطلقوا النار في الهواء باتجاه يهر الذي يطل عليه مرتفع "سنام" للفت انتباههم وكنت أسمع أحدهم هو عبدالله حسين الحميري يقول بصوت مرتفع فيه استغاثة ونجدة: إن النصاري في المقدمة، يا من يحمل السلاح فليحضر. وقد جاءت مجاميع من يهر ونهبوا منزل الشهيد بها فيه".

استياء لاغتياله

أثار اغتياله بهذه الطريقة الغادرة استياءً كبيراً في عموم الموسطة ويافع عامة، وحاول
 نين وقفوا وراء مقتله أن يزيفوا الحقائق وأن يلطخوا سمعته الوطنية بين صفوف
 نقبائل، بهدف تجميل علاقاتهم المشبوهة وارتباطاتهم المفسوخة مع الاستعمار طوال
 سنوات طويلة، ولكنهم لم يحققوا مآربهم فقد سارت موجة الأحداث اللاحقة بما لا
 تشتهي سفن خيانتهم وغدرهم. ومما رَوَّج له هؤلاء أن أحمد أبوبكر بعد نزوله إلى عدن
 قد تصالح مع الإنجليز وأنه أجرى لقاءات معهم، وأنه أصبح عميلاً لهم ويريد أن
 يدخلهم إلى يافع. وربما أن من وقف وراء مثل هذه الإشاعات هم الإنجليز وعملائهم،
 لأن مثل هذا الكلام لم ينتشر إلا بعد عودته إلى يافع دون أن يحقق للإنجليز ما أرادوه منه
 في عدن، ولا يستبعد أن هؤلاء قد وجدوا في أحمد عسكر البعالي ضالتهم للقيام بمهمة
 الاغتيال التي دبروها بعناية، ولم يكن اختيارهم للبعالي عبثاً، بل انطلقوا أولاً من علاقته
 الشخصية مع الشيخ أحمد، والأهم من ذلك أنهم استغلوا استشهاد أخيه في "محطة الحد"
 حينما كان في صف النقيب والمصلي في المواجهات مع سلطان (حِلِين) فعزفوا له على وتر
 خيانة النقيب لدم أخيه وغيره من الشهداء فأثاروا في نفسيته دافع الثأر والانتقام لمقتل
 أخيه وأوهموه أن دم أخيه في عنق الشيخ أحمد طالما قد تحلى عن مقاومة الإنجليز وتصالح
 معهم حسب زعمهم. وربما دفعوه، وهو العامل حينها في بلدية عدن، لأخذ إجازة
 والذهاب إلى يافع خصيصاً لهذا الغرض، ورسموا له الخطة.

جريمة كبرى

ولتفنيد ما قيل عنه عند اغتياله من إشاعات، كتب ابن يافع البار عبده محمد يافعي،
 كما ورد اسمه تحت مقالة له بعنوان "الإخلاص نحو الوطن" نشرته صحيفة "فتاة
 الجزيرة" في عددها رقم (٢٢٩٦) الصادر في ٢٧ يوليو ١٩٦٣م جاء فيه: "إخواني أبناء
 يافع العليا الأبطال من على منبر صحيفة "فتاة الجزيرة" الغراء التي سمحت بنشر هذا
 الرد المختصر على بعض مزيفي الحقائق أتوجه إليكم جميعاً لكي تكونوا على بينة حول

الأخبار المتضاربة التي تصل إلى مسامعكم هذه الأيام حول النزاع إذا صح أن نسمة نزاعاً الذي الآن في الوسطة وأريد أن أبين للأخوة الإبطال حقائق وأسباب تلك المحنة لكي يفكر كل منا ويميز بين الحق والباطل قبل أن يتورط في تأييد أي الفريقين وهو على الضلال.

الحقيقة إن ارتكاب الجماعة المتآمرة على قتل الشيخ أحمد بن أبي بكر النقيب جريمة كبرى ونحن نتساءل لماذا قتلوه؟ هل خان وطنه أم إنه حارب وقاوم أشياء كثيرة من أجل وطنه ومواطنيه حتى جرح وكاد أن يموت على إثر إصابته بثلاث طلقات نارية ومن الذين تأمروا على قتله؟ أليسوا حسين صالح وقاسم أخوه هما من مدبري المؤامرة على ذلك الرجل المقدم؟ ومن هو حسين صالح ومن هو قاسم؟ لا حاجة للشرح فأنتم تعرفون عنهما الكثير. فبعد تلك الكارثة المؤلمة التي تعرض لها الشيخ أحمد أبوبكر النقيب تنكرت قبائل الوسطة وطلبت من قاسم صالح أن يسلم نفسه إليها للتحقيق كما طلبت من قبله غيره من المتآمرين وحاسبتهم بالعدل والأنصاف لكن قاسم صالح التجأ إلى الجهاور بعد أن قد تقدم من قبل التجائه إلى الريالات ووعد له من أنه يستطيع بالريالات أن يفرق صفوف القبائل الموحدة ولكن خابت آمالهم وصممت القبائل عزمها بالقضاء على هؤلاء المتآمرين فهرب قاسم ومن معه من داره بالخفاء بعد أن عجز عن مقاومة القبائل المستنكرة على زعيمها الذي صرع وقد دُكَّ بيت قاسم حتى لم يبق له أثر وولى قاسم دون رجعة".

لقد أفصح الكاتب هنا خفايا وخلفيات ورموز هذه الجريمة الكبرى، كما وصفها عن حق، وطرح تساؤلات مشروعة لا تخفى إجاباتها على أحد. فمن في يافع عامة والوسطة ومحيطها خاصة لا يعرف دور الشيخ الشهيد أحمد أبوبكر ومواقفه الشجاعة ضد الاستعمار وأعوانه، وهي ما ألح إليها الكاتب هنا دون تصريح لمقتضيات النشر في صحيفة أهلية تصدر في عدن المستعمرة فاكتفى بالقول عنه: "إنه حارب وقاوم أشياء كثيرة من أجل وطنه ومواطنيه حتى جرح وكاد أن يموت على إثر إصابته بثلاث طلقات

تارية"، وهو يشير إلى مقاومته وأنصاره ضد مركز سلاطين آل هرهرة في "جلين" في ما عُرف بـ "محطة الحد" حيث تعرض فيها لإصابات بليغة أسعف على إثرها إلى صنعاء عبر مطار ذي ناعم بلواء البيضاء. وبالمثل أشار إلى أن حسين صالح وقاسم أخيه هما من مدبري المؤامرة على ذلك الرجل المقدم: وفي تعليقه عن من هما اكتفى بالقول: "لا حاجة للشرح فانتم تعرفون عنهما الكثير"، وهو يلمح هنا إلى حقيقة صلاتها المعروفة بالإدارة الاستعمارية ووقوفها وراء مقتله على يد أحمد عسكر البعالي بتدبير من الإنجليز.

ما بعد اغتيال الشيخ

كان اغتيال الشيخ النقيب حادثاً غير عادي؛ اهتزت له يافع عامة، وكادت تداعياته أن تشق يافع وتدخلها في أتون حرب أهلية. يروي نجل الشهيد البكر الشيخ عيدير وس بن أحمد ما حدث بعد اغتيال والده قائلاً: "عند اغتيال والدي كنت في عدن حيث أزاوّل عملي في محلات الغالي حيث كنت أعمل كاتباً، وعندما تلقيت خبر مقتل والدي صُدمت لهول الفاجعة، لكنني هدأت من روعي وبقيت أفكر، ما العمل؟. وبعد أسبوع طُلب مني الحضور إلى إدارة الاعتدال البريطاني فذهبت بعد أن زودني بعض المحبين بأرائهم وعلى رأسهم الشيخ الجليل المخلص علي عبدالله العيسائي حفظه الله، وقد كان له الفضل الأكبر بعد الله في مساعدتنا مادياً ومعنوياً، وقابلت المعتمد البريطاني بحضور السلطان فضل بن علي أحمد العبدلي سلطان الحج، والسلطان صالح بن حسين العوذلي سلطان العواذل. أخذ المعتمد البريطاني ورقة بيضاء من دُرج مكتبه فقدمها لي وطلب مني التوقيع عليها، فقلت له "كيف أوقع على ورقة خالية من الكتابة؟!". ثم أوضح أنه يريد أن أوقع له ليضرب المجرمين الذين قتلوا والدي. فأوضحت له إنني لا أعرف المجرمين وإذا كان الشيخ صديقكم فاعملوا ما تريدون، ولم أوقع على الورقة رغم إصرار المعتمد على ذلك، وقد برّر له السلطانان المذكوران رفضي التوقيع بقولهم (الولد مصدوم ولا يستطيع أن يوقع). وهكذا اتضحت لي نوايا الإدارة البريطانية التي أرادت أن تستغل توقيعني لمآربها. ومعروف أنها لم تكن راضية عن الشهيد ولو لم تتأمر عليه لما

غضت النظر عن المجرم القاتل أحمد عسكر البعالي الذي نزل بعد فعلته الشنعاء مباشرة إلى عدن حيث كان يعمل في بلدية عدن على آلة "دَحَّالة" لذلك الطرقات، دون أن يتعرض حتى لمسائلته، بل ربما قبض الثمن ممن اتفق معهم على قتل الشهيد ."

وحول مواجهة الموقف الذي نشأ في الموسطة، يواصل الشيخ عيدروس ذكرياته قائلاً: "في أواخر شهر رمضان ١٣٨٢ هـ اتجهت من عدن إلى يافع، وكنت قد حررت رسالة موجهة إلى مشايخ وأعيان وأفراد أرباع الموسطة جاء فيها: "لقد قتل والدي شيخكم يا أبناء الموسطة على يد أحمد عسكر البعالي فإن كان قتله بسبب خيائته للوطن فعلاً فعلى القتلة إظهار الوثائق التي تدينه، وإن كان قتله ظلماً وعدواناً وبمؤامرة من الإنجليز فأنا أطالبكم بالتحقيق والبحث وأعتبروني واحداً منكم فقط وليس لي أي أمر عليكم" وفي طريقي من عدن وصلت إلى قرية، سهيلة، (مَلَمَ العيسائي) وسلمتهم الرسالة، ثم اتجهت لتسليم الرسالة إلى بني علسي والقعيطي وخلافة وريو، وكنت قد اتفقت مع الشيخ يحيى محمد قاسم الخلاقي وأعيان خلافة أن يكون مجيء أهل خلافة إلى القُدْمة بعد السادس من شوال مروراً بالقعيطي وبني علسي ليكون وصولهم معاً إلى القُدْمة. وفعلاً فقد تحركت الموسطة وجعلت من قتل الشيخ قضيتها الأساسية، وتمت تجمعات ومخاطبات كثيرة قبل أن تقتصر الموسطة من التأميرين وتضحى بالأرواح والأموال لنصرة الحق على الباطل، وهذا دَيْدَنُ هذه القبيلة الأبية عبر التاريخ حيث عُرِفَتْ بنجدة المظلوم مهما كانت منزلته. ونذكر بخالص التقدير مشايخ الموسطة وأعيانها الذين قاموا بتجميع رجال القبائل، الذين كانوا من جانبهم أكثر تلهفاً لهذا التجمع على الحق وأصبح القرار الأول والأخير بأيديهم، وكانوا هم فعلاً من اقتصر للشيخ الشهيد، وأخص بالذكر الشيخ صالح غالب السعدي، الشيخ عبدالله عثمان العفيف، الشيخ صالح علي أبو شامة، الشيخ عبدأحمد عبدالله بن جعفر القعيطي، الشيخ يحيى محمد قاسم الخلاقي، الشيخ عبدالله قاسم الوراد الريوي، الشيخ صالح قاسم بن عليو، الشيخ علي محسن الجمهوري، الشيخ عبدالب حسين السعدي، الشيخ محمد

صالح الشعوذي، الشيخ عبدالحافظ بن حسين بن شيهون، الشيخ محمد عبد الرب بن أحمد جابر، الحاج سالم أحمد الصابني، الشيخ عبد الكريم الطحلاء".

القصاص للشيخ الشهيد

استجابت الوسطة لنداء الاستغاثة، وتوافد رجالها إلى "القدمة" حسب الموعد المحدد، وفي مقدمهم المشايخ والأعيان، بهدف التحقيق في قضية مقتل الشيخ الشهيد. كان الموقف حساساً لتعدد أطرافه وتداخل أوراقه.

بدأت المفاوضات والمشاورات مع يوسف الجمهوري، وطلب منه تسليم الوثائق الموجودة بحوزته المنهوبة من بيت الشيخ أحمد بعد اغتياله، وبعد شهرين بآت هذه المفاوضات بالفشل ورفض يوسف رفضاً قاطعاً التفاهم، ثم اتخذت الوسطة ممثلة بحشودها المتواجدة فيقدمة قراراً بالهجوم عليه، وقد أبدى الشيخ علي محسن الجمهوري موافقته على أن تواجه الوسطة الأمر دون اعتراض من قبله وجماعته. وكان يوسف قد تحصن في منزله، بعد أن تخلى عنه أقربائه، وبقي معه فقط شقيقه عبدالحافظ الذي قتل أثناء المواجهات التي استمرت طوال اليوم. وتم أسر يوسف بعد إصابته، وقُتل من الوسطة عبد الرب صالح بن شجاع من (المشراح - مسجد النور). وتم دخول منزل يوسف الجمهوري وأخذت الوثائق والأسجال الخاصة بالشيخ الشهيد، بعد أن وجدت مخفية بعناية في منزله. كانت الوسطة عازمة على هدم دار يوسف، لكنها تراجعت عن ذلك تلبية لطلب أولاد عمومته. وقد أقتيد يوسف إلى الوسطة ومعه شخص من يهر كان معه وأطلق سراحه فيما بعد. بقي يوسف أسيراً في منزل محمد ثابت النقيب، وفي مساء نفس اليوم اتجه أحد المتعصبين للشيخ أحمد إلى يوسف وسأله "هل الشيخ أحمد أبو بكر حُر أم ذنب؟" (أي عميل لبريطانيا) فأجاب بقوله "الشيخ أحمد ذنب" فأثار برده ذلك حفيظة ذلك الشخص وأطلق عليه رصاصة لكنها لم تصبه. وعند ذلك اعترض محمد ثابت النقيب على إطلاق النار على أسير في بيته. ثم اقتادت مجموعة من شباب الوسطة يوسف أمامهم إلى موقع

بقرب المقبرة وأطلقوا عليه النار، ثم سحبوا جثته، كقصاص وانتقام لما قام به من تنكيل وسحب لجثة الشيخ الشهيد على مرأى من الناس بعد اغتياله.

بعد ذلك بدأت المفاوضات مع صالح حسين الحميري وإخوانه، وكان متهماً بعلاقات مشبوهة مع "حليّن"، كما كان ممن ساعدوا القتلة على تنفيذ فعلتهم وترتيب خروجهم سالمين من القدمة، بل أن شقيقه عبدالله حسين الحميري عندما علم بقتل الشيخ أحمد وكان في جبل سنام قد سارع وأطلق الرصاص إلى جهة يهر وعندما سأله أهل يهر لماذا يطلق النيران بكثافة، أجابهم "إن النصارى بالقدمة يا من يحمل السلاح يحضر"، وهذا ما جعل مجاميع من يهر يأتون وكأن النصارى فعلاً في القدمة. كما سُمع وهو يخطب في القدمة "اليوم قضينا على الطاغية أحمد أبوبكر". وفي المفاوضات المتكررة مع صالح حسين الحميري وأخوانه عُرض عليهم الامتثال لحكم الشرع، فرفضوا. وحسب المسموع أنهم ذهبوا إلى عند الشيخ عبدالحافظ حسين بن شيهون للتشاور ونصحهم بترك بيوتهم وأن يرحلوا منها. وفي فجر اليوم التالي هجمت الوسطة (قراية ٢٠٠ شخصاً) على دار حسين صالح الحميري في أعلى قمة "سنام" ويُقال أنه كان يسميه "حليّن" تيمناً بقصر السلطان محمد صالح بن هريرة في جبل حليّن. وعند الهجوم في صباح يوم الاثنين الموافق ١٤ ذي القعدة ١٣٨٢ هـ كان الدار خالياً من السكان فتم هدمه وتسويته بالأرض، وقد لجأ الحميري وإخوانه إلى يهر.

أما قاسم صالح النقيب، فلم يحرك ساكناً عند مقتل ابن عمه الشيخ أحمد وكان الأمر لا يعنيه. وعندما غارت الوسطة وفُتحت لها أبواب آل النقيب ظل بيته مغلقاً ولم يفتحه لأحد. ولموقفه المتخاذل هذا خاطبه أحد الشعراء بقوله:

قالوا لقاسم قد سمعت المحجره	ليته ضرب بندق على أخوته ولاح
كان آيظلي يوم شرع القبيله	بيت النقيبى لَرُوي الشاهد وصاح
كانه نجيه الوسطه من كل فج	ومن جلس ثوب الحريوه والوشاح

وقد خاطبته الموسطة وطلبت منه أن يفتح بيته أسوة ببيوت آل النقيب، ونصحه البعض أن يخرج إلى حلقة الموسطة ومعه "عَدْلُ ورأس بقر" ليكون في حمايتها أو كما يقال (في وجه الموسطة) وفعلاً عمل بذلك وأوضح أن لا شيء لديه وأنه لم يشترك في القتل. فقيل له أنه في أمان وإذا ثبت تأمره في لسانه أو قلمه أو ماله فسوف يلقي الجزاء المناسب. وقد فتح بيته فعلاً، وبعد أقل من شهر فوجئت الموسطة أنه قد "تعروى" أي جأ حسب العرف القبلي لدى الشيخ علي محسن الجمهوري وأغلق بيته أمام ممثلي الموسطة، وبقي في بيته خمسة أشخاص من آل الجمهوري. عند ذلك توترت الأجواء، حيث طلبت الموسطة إعادة قاسم صالح إلى حلقة الموسطة فرفض الطرف الآخر، وبعد انعدام لغة التفاهم بدأت المواجهة بين المتحصنين في بيت قاسم صالح من آل الجمهوري وبين رجال الموسطة وعلى مدى يومين اشتبك الجانبان في مواجهات ساخنة، حتى تم فتح ثغرات في نوافذ بيت قاسم صالح لكثرة النيران المتجهة إليه. وقتل من الموسطة المنصري من آل السعيد والجويد من العراوى. وتم هروب المحاصرين ومعهم أفراد عائليتي حسين صالح وقاسم صالح النقيب في اتجاه قرية "ضينك". وقد تم بعد ذلك هدم دار حسين صالح وقاسم صالح المؤلف من خمسة طوابق، وحسب اتفاق الموسطة تم إحراق كل ما فيه من ممتلكات وأثاث حتى لا يتنازع عليها الناس إذا ما بقيت كغنائم. وأثناء هدم الدار كان الجماورة ومعهم أفراد من يهر يسيطرون على جبل "ذي مرسوع" المواجه للقدمة ويطلقون منه النار على المقدمة وفي النهاية تم الهجوم عليهم وفرار المتحصنين فيه.

في تلك الأثناء تدخلت جبهة الإصلاح اليافعية وآل يزيد بين الجانبين، وبعد أسبوعين من الحوارات والنقاشات توصل وفد الجبهة الإصلاحية إلى عقد صلح لإنهاء الفتنة. ولمزيد من الفائدة نورد نص نقاطه الأساسية أدناه^(١):

أولاً: صلح سنة بأمان وضمان ودنيا ودم.

ثانياً: اثنين ملازيم وعشرة بنادق، أي من الفريقين، وذلك ضمان لجبل "ذي مرسوع" وضبطاً للهدنة من أي خلل كان أو عيب أو خيب وخضيرة وبهيمة.

ثالثاً: ستة ملازيم من آل النقيب بكامل أسلحتهم ويكون هؤلاء الملازيم عيروس بن احمد وأثنين أخوانه أو من أولاد عمومته، والملازيم المذكورين ضمان لقضايهم المشتركة، ومن الطرف الثاني قاسم صالح وأثنين من أولاد أخيه حسين.

رابعاً: يكون الملازيم بيد الجبهة وأهل يزيد ولهما التصرف بهم إلى أي مصدر يريدونه. خامساً: يكون تصريف قضايا الفريقين إلى طريق حكومة اليمن تحت إشراف السلطان محمد عيروس.

سادساً: أن يكون مكتب البعسي واليزيدي ضد من اعتدى على الآخر. سابعاً: يكون ترحيل الملازيم المذكورين وكل من المسؤولين لقضايهم بواسطة الجبهة وأهل يزيد.

ثامناً: يكون ترحيل المسؤولين إلى البيضاء.

ذهب عيروس بن أحمد ومعه شقيقه علي وابن عمه عيروس بن قاسم أبوبكر حسب الاتفاق إلى لبعوس ومكثوا حوالي نصف شهر في منزل عبدالله حسين السعدي، في انتظار الانتقال مع ملازيم الطرف الآخر إلى البيضاء. لكن قاسم صالح النقيب لم يذهب إلى عند آل يزيد، بل عاد من يهر إلى الجهاور بحجة أنه مريض، وبقي لدى آل يزيد ابنه وابن أخيه، لكنهما رفضا الذهاب إلى البيضاء. لذلك جاءت مجاميع من الوسطة وعلى رأسهم الشيخ صالح غالب السعدي وأعادوا الشيخ عيروس إلى الوسطة وذهب بدلاً عنه الشيخ صلاح أبوبكر النقيب، واتجه معه علي بن أبوبكر وعيروس بن قاسم إلى البيضاء ومكثوا هناك قرابة نصف شهر دون أن يصل ممثلو الطرف الآخر حسب الاتفاق. ثم أطلق سراحهم بعد ذلك. وقد هدأت الأمور. أما قاسم صالح النقيب فقد اتجه إلى عدن وقتل في سبتمبر ١٩٦٧م على يد الجبهة القومية، أما أخيه حسين صالح النقيب فقد منحته الجبهة الأمان بعد قتل أخيه العميل^(١).

١- انظر: بيان صادر عن الجبهة القومية لتحرير الجنوب اليمني المحتل، صادر في ١٩٦٧/٩/٢٥م.

جزاء القاتل البعالي

سبق لنا القول أن القاتل أحمد عسكر البعالي قد ظل يوم ارتكاب جريمته ومن معه في القدمه محمياً بمن وقف وراءه في التخطيط والتنفيذ لهذه الجريمة النكراء، وغادر القدمة ليلاً بتدبير من الحميري والجهوري ومن معهم من أهل يهر، ثم نزل إلى عدن لمباشرة عمله في البلدية وكأنه لم يرتكب جريمته في وضح النهار وأمام الملا. وقد كان يعود إلى يافع ويتنقل بين منزله في قرية "آل عياش" ومنزله الآخر في "الخربة" بالحد. وبعد مرور عام كامل قررت الوسطة بعد مشاورات مطولة تحديد موعد في بلدة "مسجد النور" بموافقة آل الحريبي وآل الرشيدى وتمت مخاطبة القاتل البعالي أن يسلم نفسه ومن معه للوسطة لمحاكمتهم محاكمة شرعية، وكان الوسيط بين الوسطة وبينه الشيخ محمد صالح الشعوزي. لكن البعالي رفض الوساطة ولم يقبل بها، وكانت الوسطة قد اتفقت مع آل عياش أن يبقوا على الحياد وأن لا يتدخلوا مع الوسطة ولا مع البعالي. وفي الأخير وجهت الوسطة إنذاراً للبعالي تطلب منه أن يستعد للمواجهة، التي حُدِّد لها الساعة الواحدة ليلاً. وفي الوقت المحدد كانت أعداد كبيرة من الوسطة تحتشد حول جبل الساق الذي يطل على مسكن آل البعالي في قرية "آل عياش". واستمرت المواجهة طوال الليل وحتى مساء اليوم التالي، وقد تم دحر آل البعالي من المئارس "المحاجي" وأرغموا على الاحتماء ببيوتهم، التي ظلت عرضة للنيران الكثيفة التي صوبها المهاجمون نحوها، وبسبب كثرة أعداد المهاجمين فقد قتل منهم برصاص آل البعالي كل من: محمد سالم السيلاني، البارعي، الصانبي، عبدالرحمن أبو شامة، أحمد قاسم من المشراح بمسجد النور. وقريب من ذلك من الجرحى. ومن آل البعالي قتل حسين عسكر البعالي ومحمد بن محمد البعالي. يصف الشيخ عيدروس بن أحمد المواجهات مع آل البعالي في قصيدة له بقوله:

وصحت للوسطة نبأل كمن مرسم جاؤا مثل النظام
شكراً لعقاهم وأفرادهم ليس تهزم كمن جليل الحزام

افنوا سحاحير لا تحصى ولا حد تندم على الشرف والمقام
وقبروا كمن أهر عين بالساق ذي ثم وسوا على الخصم زام
ويصور الشاعر محمد عبدالرب بن أحمد جابر العروي أحداث المواجهات مع آل
البعالي تصويراً دقيقاً بقوله:

وتشهد جيود الساق والقشر ذي نَظَلْ وَبِتْنَا وَظَلَيْنَا بِهَا يَا مُزَامَلَهُ
نِهْبْنَا وَدَقَيْنَا وَشَلَيْنَا الْحَلْ صربنا الثمر جُهشه وعاجر بلولهُ
قفا أحمد زعيم الحرّيه ما حدًا بَحَلْ بميتين سَحَّاره وخسين مُجَمَلَهُ
ودم القبائل بات وأصبح كما الرَّسَلْ تقول إن جيود الساق خضراء مُعَيَّلَهُ

ورغم شدة المواجهات فقد هرب القاتل أحمد عسكر البعالي ناجياً، دون أن ينال عقابه المنتظر، حيث خرج متخفياً ليلاً من جهة قرية "عنتر" واتجه إلى الحد، أما بيته فقد هدمته الموسطة وسوّى بالأرض. وإلى حين فقط بقي القاتل طليق اليدين. بل أنه كان يتردد بين حين وآخر على قرية آل عيَّاش، ويختار لظهوره أوقات الليل حيث كان يقوم بإرهاب الأهالي وتخريب مزرعاتهم بحجة أنهم خذلوه ولم يقفوا معه. ثم اتفقت الموسطة مع أبناء عمومته على التخلص منه بقتله، كشرط لنهاية الثأر مع آل البعالي الآخرين، وتم قتله على أيديهم بعد عام من ارتكابه جريمته الشنعاء، فنال جزاءه المستحق. وحينما علمت الموسطة بمقتله ارتفعت مشاعل اللهب في كل قراها بما في ذلك قرى الجهاور، حيث كانت بواغث الفتنة قد أخذت وعادت الأمور إلى مجراها الطبيعي.

حلقة الموسطة

بعد الأحداث الطارئة التي ترتبت على اغتيال الشيخ الشهيد أحمد أبوبكر النقيب وكادت أن تشق الموسطة خاصة ويافع عامة، تداعى مشايخ وأعيان الموسطة وأعلنوا قيام إطار إصلاحي لحل قضاياهم ومشاكلهم بصورة ودية وأطلق عليه اسم "حلقة الموسطة" وكان من أبرز قادتها: الشيخ صالح غالب السعدي وصالح علي أبو شامة

ويوسف عبدالله بن عتيق وصالح قاسم بن عليو وآخرون، وقد وضع لهذه الحلقة نظام أساسي حدد الضوابط والالتزامات التي تراعي مصالح وأمن المواطنين واللجوء إلى حل المشاكل من قبل ممثلي الحلقة. وتمكنت هذه الحلقة من القيام بعدة عمليات إصلاحية في مختلف مناطق المنطقة.

إيضاح بعض ما كُتب عن الشهيد

جاءت فتنة السَّعِيدِي والمُسْعَدِي بعد قرابة عام على اغتيال الشيخ أحمد، وقد التبس الأمر على مؤلفي كتاب (جبهة الإصلاح اليافعية) حينما خلطوا بين الأحداث التي تلت مقتل النقيب وبين أحداث الفتنة اللاحقة بين السَّعِيدِي والمُسْعَدِي. كما أنهما لم يوفقا في سرد الأحداث التاريخية التي لازال بعض صناعها أحياء، فحينما تطرقا إلى أسباب هذه الفتنة، اكتفيا بإيراد روايات وأقوال، دون أن أي سند أو حجج مبررة، ولم يعطيان رأيهما في حقيقة ما جرى، مع أن أحدهما وهو المناضل سالم عبدالله عبدربه من معاصري تلك الأحداث، وقد اكتفيا بالقول: "يقال أن حسين صالح النقيب وأخاه قاسم كانا على علاقة بالإدارة البريطانية في عدن. وكان ابن عمهم شيخ المنطقة أحمد أبوبكر يدَّعي الحرية وسافر إلى الحج ثم إلى شمال الوطن آنذاك وقابل السلطان محمد عيدروس العفيفي وبعدها نزل إلى عدن مباشرة، ويقال أنه اتصل بالإدارة البريطانية، واستمر هو (أحمد أبوبكر) في اتهام حسين بتهمة العمالة أيضاً". ولا أدري كيف اختزل المؤلفان سيرة هذا المناضل الوطني وسنوات كفاحه الطويلة بكلمات قليلة وكأنه في عشية وضحاها قد (ادَّعى الحرية وسافر إلى الحج ثم إلى شمال الوطن وقابل السلطان محمد عيدروس ثم نزل إلى عدن مباشرة) وكلمة "مباشرة" هنا توحى كأنها ذهب في رحلة سريعة ليعود على إثرها إلى عدن ليتصل بالبريطانيين وكأنه مكلف بإبلاغهم عن نتائج رحلته. وهذا ما لا أعتقد أن المؤلفين يقصدانه وهو ما يخالف الوقائع التي أفصحنا عنها بالوثائق وذكريات المناضلين الأحياء، وكان الأحرى بالمؤلفين أن لا يتهربا من قول الحقيقة خاصة وأنهما

يعرفان أن الشيخ أحمد لم يكن (يدّعي الحرية) كما ورد في كتابها، بل ربط حياته ومصيره بها وناضل من أجلها وعمدها بدمه الطاهر، حينما تعرض لعدة إصابات وهو يقود المقاومة في "محطة الحد".

أما ما جاء في الكتاب عن تطورات الأحداث قُبيل وبعد قتل الشيخ الشهيد فقد كتبنا: "لم تقف الأمور عند هذا الحد (أي تبادل الاتهام بالعمالة) حيث دفع حسين أحد أفراد قبائل الموسطة إلى قتل أحمد أبوبكر وعدد من الأفراد معه فأغارت على إثر الفعلة أغلب قبائل الموسطة على منازل (آل البعالي) و(آل الجهوري) بحثاً عن القتلة والذين كانوا على علاقة بالقتل. وتأزم الوضع لأن حسين صالح النقيب لجأ (تعروى - حسب العُرف) لدى آل الجهوري الذين هم من قبائل المسعدي، أما زوجة أحمد أبوبكر النقيب فأشهرت بالمقابل الفعلة (العار - حسب العُرف) بأن قطعت إحدى ضفائر شعرها لدى قبائل السعيد، التي تكوّن حوالي رُبع حجم قبائل الموسطة، وهكذا أصبحت قبائل المسعدي إلى جانب حسين وقبائل السعيد إلى جانب ثار القليل أحمد أبوبكر.

احتدمت الفتنة بين القبيلتين بحيث وصلت إلى استخدام مدافع البازوكا والقنابل اليدوية وهو أمر يناقض الأعراف والتقاليد القبلية لم تشهد المنطقة من قبل، ولم تنحصر خطورة الفتنة عند هذا الحد، بل تعدته حيث لجأت قبائل المُسعدي إلى جانب السلطان العفيفي (السلطان محسن حمود - الأصح نائب السلطان) وحسب إشارته تعرّوت (عزوة) لدى مكاتب قبائل سلطنة آل عفيف "مير". ولذلك أرسلت قبائل السعيد إلى سلطنة آل هرهرة مطالبة بمعاضدتها مما جعل نطاق الفتنة يكاد أن يتسع ليشمل جميع قبائل المنطقة، الأمر الذي سيؤدي إلى حرب واسعة مدمرة لا نهاية لها"^(١).

الحقيقة أن قبائل المُسعدي الذي لجأ إليهم حسين صالح النقيب ومدبري الإغتيال الآخرين قد لجأوا إلى مكتب مير المجاور للموسطة، أما لجوء أو طلب قبائل السعيد

١- انظر: مندعي ديان، سالم عبدالله عديريه، جبهة الإصلاح الياقعية، مطبعة مؤسسة ٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر، عدن، ١٩٩٢م، ص ٩٧.

من سلطنة آل هرهرة بمعاضدتهم فلم نسمع به، بل بالعكس كانت أصابع الاتهام توجه إلى "حليز" مركز سلطنة آل هرهرة لدعمهم وصلتهم بالقتلة. ويستثنى من آل هرهرة السلطان فضل بن محمد هرهرة الذي يطلق عليه سلطان الموسطة.

أما الصحيح حول فتنة السعيدى والمسعدى، فقد كان سبب نشوبها خلاف بين شخصين يتتبعان إلى فخيزتي السعيدى والمسعدى حول طين زراعية في وادي (سراويل) وهو مشترك بين الفخيزتين، وأدى الشجار بينهما إلى عراك ثم أطلق شخص من آل الهويد (سعيدى) النار على الفحة (مسعدى) وأصابه بيده وتدخل بينهما عبدالله محمد بن شيمون وطلب أهل السعيد أن تنحصر المسألة بين الهويد والفحة درءاً للفتنة وحتى لا تتسع شقة الخلاف بين الفخيزتين، ولكن آل مسعد تعصبوا مع الفحة ومعهم آل الجمهورى، وبعد بضعة أيام ذهب الهويد إلى طينه ليسقي مزروعاتها فأطلق عليه آل المسعدى النار وهنا تحول الخلاف إلى اشتباك بين الفخيزتين. دامت هذه الفتنة قرابة عامين، وسقط فيها خمسة عشر شخصاً من كلا الطرفين، حتى تم الصلح من قبل عناصر جبهة التحرير معظمهم من ردفان أوفدتهم القيادة المصرية لحل هذا الخلاف، وبعد فترة سيطرة الجبهة القومية على المنطقة وأنهت الفتنة بصلح مدته خمس سنوات، ثم جاء بعد ذلك الاستقلال الوطنى وانتهت بذلك كل الفتن القبلية في يافع كما في مناطق الجنوب اليمنى وأخذت الأمور منحىً جديداً بعد تحقيق الاستقلال الوطنى في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧م.

ولم يشفع للشيخ الثائر أحمد أبوبكر النقيب تاريخه الوطنى، إذ طردت عائلته وأولاده من منزلهم وحوّل إلى ما يسمى "دار الجماهير". كما كان مصير رفيق دربه السلطان الثائر محمد عيدروس القتل مع أخوانه، بينما نجى رفيقهما الثالث المناضل محمد صالح المصلى لكونه غادر إلى شمال الوطن وبقي هناك حتى تحقيق الوحدة.

الفصل الرابع النقيب شاعراً

كان الشاعر في المجتمع القبلي اليافعي لسان قبيلته، يعبر عنها ويفاخر بها ويحفرها ضد خصومها. وكانت القيم العليا التي يجلبها المجتمع القبلي هي البوصلة الموجهة للشعراء ويركزون عليها بما يخدم أهداف القبيلة وتطلعاتها، وكانت قضايا العُرف والعادات السائدة ألصق بأغراض الشعر القبلي.

ويتفرد الشاعر الشيخ أحمد أبوبكر النقيب في كونه تجاوز في أشعاره حدود القبيلة الضيقة، إلى فضاءات وطنية وقومية أوسع. فشعره يتصل بالأحداث والتغيرات السياسية الوطنية التي لم يكن بمنأى عنها، بل عاش في صميمها وكان من أبرز صناعاتها، ولم يغب عن باله الحس القومي الذي نجد له صدى كبيراً ومساحة واسعة في أشعاره. ومثل أي شاعر حمل مشعل الحرية وناضل وكافح من أجل استقلال وطنه وحرية شعبه فقد كان شعره تجسيداً لمواقفه النضالية وسلاحاً من أسلحة مقاومته للمستعمر وأعوانه.

بدأ وعيه السياسي يتشكل ويتبلور منذ منتصف العقد الثالث من عمره حيث كان مقرباً من والده، بل ويساعده في إدارة شئون المشيخة، وكان شديد العداء للإنجليز وسياستهم التوسعية في الجنوب المحتل، وقد تحدثنا عن موقفه الشجاع وتصديه لإفشال زيارة ضابط الاستخبارات البريطانية "مونتغمري"، وهذا الموقف نمى لديه لاحقاً، لاسيما بعد هجرته القصيرة إلى اندنوسيا، التي عاد منها برؤى جديدة تهدف لإصلاح الأوضاع السيئة التي تعيشها يافع، والتي كانت الوسطة نموذجاً لها. وكانت توليه مظاهر الجهل والتخلف والفتن المتفشية بين قومه وأهله، وجند نفسه لتنويرهم بما يمكنهم من مساعدة أنفسهم في إصلاح أوضاعهم وانتشالها من حالتها الرديئة إلى وضع أفضل، مقارناً تلك الأوضاع الصعبة بما رآه في مهجره.

وقد اتخذ من الأسواق العامة التي تقام في مناطق الوسطية ومن علاقاته الواسعة مكاناً مناسباً للتواصل مع الناس وإيصال أفكاره سواء من خلال خطبه المؤثرة أو قصائده وزوامله التي كانت بالنسبة له وسيلة تحريضية وتربوية، فكثيراً ما هاجم من خلالها مشاريع الاستعمار ومحاولاته زرع العملاء لتفتت المنطقة وجرها إلى فلكه ومهاجمة الظواهر السيئة التي تفت في عضد المجتمع وتجعله رهيناً للشقاء والتخلف.

وعلى قلة أشعاره وزوامله، إلا أنها تتميز جميعها بمضامينها الاجتماعية والوطنية، وتعكس مواقفه الوطنية المتشددة ضد الاستعمار ومخططاته في منطقة يافع خاصة والجنوب المحتل عامة، بل والوطن العربي بكامله، ويمكن أن نلاحظ في أشعاره بروز النزعة الوطنية والقومية وتفوقها على النزعة القبلية التي تكاد أن تكون معدومة في أشعاره. فقد تأثر بالحوادث التي هبت على الأمة العربية، خاصة نكبة فلسطين، وما ترتب عليها من تكريس الاحتلال الإسرائيلي، وتأثر أكثر بالثورة المصرية التي رأى فيها بارقة أمل لاستعادة مجد الأمة وعزتها وكرامتها، ووقف مسانداً لها إزاء الإعتداءات التي تعرضت لها، كما وقف مؤيداً للفكر العربي التحرري.

لابد لنا أن ننظر إلى أشعاره وزوامله في سياقها التاريخي والاجتماعي، لأن الشعر كظاهرة اجتماعية عميق الصلة بحياة المجتمع وصورة ناصعة له، بكل ما يعتمل فيه من أحداث وتطورات وأفراح وأتراح.. الخ. ومن فضائل أشعاره أنها مشحونة بالدلالات والتحريض على الفعل وتتجه إلى الوعظ والإرشاد لقومه الذين يرون فيه قدوتهم ليس باعتباره شيخ قبيلتهم "الوسطية" وإنما لما تميز به من مواقف وطنية مبكرة كمصلح اجتماعي يؤثر مصلحة الناس على مصالحه الخاصة، وكواحد من أشهر رموز المقاومة الوطنية المبكرة في يافع إلى جانب رفيقي دربه السلطان الثائر محمد بن عيدروس والمتاضل محمد صالح المصلي.

ونقدم في هذا الفصل ما حصلنا عليه من أشعار وزوامل للشيخ الشهيد قالمها في مناسبات مختلفة، ولعل ما يجمعها هو النفس النضالي والروح الوطنية والقومية لشاعر

ثائر يتدفق في شعره صوت الحرية والعزة والكرامة للشعب وحقه في العيش في وطنه
شامخ الرأس بعيداً عن كل ألوان العبودية والاستعمار.

نداء الإصلاح

يا يافع إن اليوم ذا يوم الفلاح	لبوا نداء الإصلاح لا أنتوا تفهمون
لا تعجبوا يوم العجب ولي وراح	كلاً يحافظ لا يقع وسط الخنون
منّي سلامي ما فتق ضوء الصباح	يملاً مطار حكم ويظمي عال حصون
يهل الصحافه ذي تنادي للإصلاح	يُخصّ للحاضر وذي هم غائبون
لا أنتوا تبون العز قوموا بالإصلاح	وتكاتفوا يا قوم لا شي تكسلون
نادى المنادي قال حيّا عال الفلاح	كم با تحسّ القبيله وسط السجون
ما هو سواء يا ناس نجلس آح آح	والذيب يتقرب ورحنّا نائمون
يا ذي طرحت الساس تبني للإصلاح	رگن حجرتك وافتكرف فيما يكون
واحذر تسوّس في خلاء وإلاّ ضياح	يكفيك عبره بالذي حبّوا البطون
والأرض محتاجه لأعمال الإصلاح	وأنتم عليكم بالذي هم ينصحون
من كان مسلم واجبه بذل الكفاح	يقوم يعمل بين ذي هم يعملون

دجاج الحفش

بَدَعْنَا بحرف الطش عطش وبى طَرَشْ
وَحَدٌ مِنْهُمْ مُثْقَلٌ وَحَدٌ مِنْهُمْ هَرَشْ
وَحَدٌ فِي الْوَسْطِ يَجْرِي وَذِي رَوْسٍ امْتَرَشْ
تَفَكَّرَ وَشَفَّ لِلزَّرْعِ وَالزَّهْرِ لَا فَتَشْ
وَأَصْلُهُ بُذِرٌ بِالْأَرْضِ مَا طَابَ قَدْ نَهَشْ
مِيَاهِهِ بِبَطْنِ الْعُودِ تَسْقِي لِمَنْ عَطَشْ
عَجَائِبَ لِمَنْ يَعْجَبُ وَفَكَّرَ بِلَا دَهَشْ
وَيَا رَبِّ جَمَلْنَا مِنَ الْغَشِّ وَالرَّشِّ
وَتَرَحَّمْ جَمِيعَ الْخَلْقِ بِالضِّيقِ وَالْوَحَشْ
وَصَلُّوا عَلَى الْمُخْتَارِ مَا عَسَعَسَ الْغَبَشْ
وَأَلِهَ مَعَ الْأَصْحَابِ خَبْرَهُ بِهِمْ غَلَشْ
صَبَرُوا عَلَى الْبَلْوَى فَلَا طَلَّبُوا بُقْشْ
أَبُو بَكْرٍ وَالْفَارُوقُ مَا هُمُ عَتَشْ
بَنُو مُجَدٍّ لِلْأُمَمِ مُحَكَّمٌ فِي النِّقْشْ
وَيَا كُمْ مَعَارِكُ سَبَرِ الْجَيْشِ بِالْجَرَشْ
وَلَا حُدَّ مِنَ الْيُثْدَانَ قَوْمٌ وَلَا نَجَشْ
وَهَرَقْلُ وَفَارَسُ قَطَعُوهُمْ فِي النَّمَشْ
لَهُمْ أَصْلٌ قَدْ جُنِدَ عَلَى الْخَبَثِ وَالْحَرَشْ
وَآيَاتُ فِيهِمْ مُحْكَمَةٌ مَا بِهَا خَرَشْ
وَفِي الْقُدْسِ نَصُّ الْقَوْلِ فِي الْبَرَشِ وَالْخَبَشِ
وَلَا سَاعِدُوهُمْ قَوْمُ هَرَقْلٍ مَعَ الْحَبَشِ

وخائف من الطَّارِشِ ذي سافروا طِرُوشِ
ومن ثَقُلَ اتَّعَوَّرَ جُحُولُهُ بِهَا عَشُوشِ
والآخر مع الأوَّلِ وذِي بَكْرٍ عِشُوشِ
تجبي وإن ذا منظوم مُحَكُّومٌ فِي النِّقُوشِ
وبارك في أثماره وما خاب به نخوشِ
من العِزِّ ذاك العود يشرب مع الرشوشِ
ومن يفهم المعنى يحاذر من الجَشُوشِ
وَحَسِّنْ خَوَاتِمَنَا وَنَصِفْ مِنَ الرَّبُوشِ
وَيَسِّرْ أُمُورَ الْعَبِيدِ يَا رِزَاقَ الْوَحُوشِ
وما الصبح يتنفس وما طار بالريوشِ
بأموالهم فادوا وأرواحهم فيوشِ
ونالوا رضا الرحمن فازوا على الجيوشِ
ولا طَلَّبُوا راحه في الخبز والفروشِ
ونقشاتهم بالحق والصدق به عِشُوشِ
فلسطين شلوها على الرُّومِ هُمُ طَهُوشِ
بهم قد ضرب الامثال بالذل هم خشوشِ
ودارت بهم لعمال كلن لهم يهوشِ
ولا اتجمعوا لا بد ما يصبحوا حروشِ
وقول النبي قد نص في الحرب والربوشِ
وخذلانهم مذكور والحق با يفوشِ
يدور الفلك عالرُّومِ والروس والحبوشِ

فلا بد من هفوه بها يصبحوا نفوش
وبيت طول الليل بفكر وانا طشوش
دجاج الحفش قامه بتنفض من الحفوش^١
وارض الشعيب أنعام خانوا لما كبوش^٢
وعبد الحميد أخوه خلط من العشوش
ولا دبروا الأخطار ما كانهم عفوش
ويا تحرق الكفار وتمشهم هشوش
وأرض العفيفي شلها قهر في الجيوش
عساهم يضموا شور ما يجلسوا تروش^٣
وحسن خواتنا ونصفي من الريوش
ويسر أمور العبد يا رازق الوحوش
وما الصبح يتنفس وما طار بالريوش

وذي غالطوا عالحق واختاروا النفش
يقول النقيبي كن نومي نقر وطش
من أخبار فحفش هو وحشوش ذي نهش
وحاكم عدن نهض على البر واعتجش
ونصر الأمير اغتش في كرشه الغشش
وسيجر لهم يخطب وزادوا في العفش
قبايل في الضالع بهم تولع القشش
ويا كم في الساحل أراضي بها فرش
بلاد العوالق هي ويافع بها ترش
ويا رب جملنا من الغش والریش
وترحم جميع الخلق بالضيق والوحش
وصلى على المختار ما عسعس الغبش

في هذه القصيدة اختار الشاعر قافية صعبة، لكنه أحكم قيادها منذ الاستهلال التي بدأها بمخاوفه مما يحدث وطلب الرحمة والمغفرة لجميع الخلق وتسهيل أرزاقهم، ثم الصلاة على الرسول الكريم وصحابته الذين بنوا مجد الأمة وفتحوا فلسطين والقدس وواجهوا هرقل الروم وكسرى فارس، وذكر بذل اليهود حينها، مشيراً إلى أن اغتصابهم لفلسطين بدعم من الغرب لن يدوم وسيأتي اليوم الذي تدور عليهم فيه الدوائر ومعهم كل من عاونهم، وتلك من آيات الله البينات.

ثم يعرج إلى معاناته مما يجري في وطنه الذي يسرح ويمرح فيه المحتلون البريطانيون، مشيراً إلى توغل قواتهم واحتلالها المباشر للمناطق الساحلية ومنها في أبين يافع الساحل (أرض العفيفي) والضالع والشعيب وغيرها من مناطق الجنوب الأخرى. وظلت العوالق ويافع العليا حتى ذلك الحين في منأى عن السيطرة المباشرة ويدعوهم لتوحيد آرائهم وضم شورهم حتى لا يظل للخوف مكانة بينهم.

١- فحفش: يقصد بها الاستعمار البريطاني. دجاج الحفش: السلاطين والمشايخ المرتبطين بالاستعمار.

٢- إشارة إلى احتلال الاتجليز للشعيب.

٣- ترش: خوف.

ملعون من باع أرضه بالذهب

هذه القصيدة أرسلها لشيخ مكتب لبعوس محمد محسن الضباعي، وفيها يتعرض لقضايا محلية ووطنية ويحذر من مغبة بيع الوطن للأجنبي ويبارك الانتفاضات التي قامت ضده في أكثر من منطقة من أرض الجنوب المحتل، يقول فيها:

سُبُوح قدوس يا خير الطلب	يا مرتجى وأنت لي خير الطلاب
فرج همومي وضيق الكرب	ومن قصد فضل جودك ما يخاب
يا الله لا اتضيّقه فك العكَبْ	سبحان ذي من دعا ليه استجاب ^١
يا خالق آدم بأرضه والرحب	وقال له كُنْ من الماء والتراب
وأزكى صلاتي على خير العرب	على الذي جاء بسُنْه والكتاب
يقول أخُو قاسم الهاجس ولب	وجاب الاخبار من حصن الغراب ^٢
ودى مغاني على صوت الطرب	والحان يَدِّي على صوت الرباب
بازل سُمَيًّا توصل واقرب	صوته شجى خاطري والقلب طاب
وبعد يا مرسلي قل لي وجب	عليك بالله تحمل ذا الكتاب
من مطرح أهل الشنع وأهل الرتب	كلُّن على رتبته يخشى العتاب
الموسطه درها يا خير درب	أهل السياسه وشجعان الحِرَاب
عُقَال واتباع يَصُبُّوا من مَصَبْ	لا اتعاطلوا يتبعوا بعد الصواب
وان حد لقط منهم قول الصعب	ضموا مشوره على مولى الصعاب
من بينهم ما يحبون الذَّرَبْ	ولا نَطَفْ ذي يدخلهم ورا ب ^٣
واعبر بحد الضبي سلم وَجَبْ	على المشايخ وللشبيه وشاب
الأخبار قد حققت كلُّن جرب	وين الذي قال ما يعرف خطاب

١- العكَب: الضيق. وفي الفصحح العكَب: الشدة في الشر.

٢- ولب: وصل.

٣- الذرب: لغو الكلام. النطف: كثرة الإلحاح.

مخفاف من صنعته فيها خياب
لا حد لبعوس عجل في الجواب
حصون متحكمه فيها صلاب
ناد المخوه وديرتهم قراب
ثم أخوته والمخوه باحتساب
لا الشور واحد فلا يخرب خراب
لا اشتان واحد شكك جمع العصاب
ملعون ملعون من هوون وخاب
واشعاب صعبه وسكانه ذياب
من سام بيع الوطن بعده عقاب
والأوظيفه يريد الأتصاب
والحرب يدوي وحتى في نصاب
ثوره على الكفر تقمع كل باب
يجاهدون النصارى والخياب
كفاهمو ما تخطوا عالقاب
بصنعة أيديهم ينالون العذاب
آيه صريحه مقرر في الكتاب
وأعمالهم حاظت عليهم في الخراب
عارض وبه دمدمه سرب سراب
صوت العرب قد ينادي للشباب
في جمع لقطار با يظهر خطاب
على الذي جاء بسنه والكتاب

ما قام بالوعد كنه قد غلب
وبعد يا مرسلي عجل وهب
واظهر على الحيد با تنظر عجب
من قرن حدان لا الديوان لب
سلم على الشيخ بن محسن وجب
يا خير مكتب ويا خيرة سلب
الرأس والجسم واحد في العطب
ذكرت عزم النصارى والعيب
يا فاع جبل فيح عالارض انتصب
با يهلكون المخادع والذنب
ملعون من باع أرضه بالذهب
في مصر أقاموا صناعه والخطب
والكازمي وابن عفريز اقتطب
نادى المنادي يشلون السلب
بارق برق والوعد فيهم قد قرب
واصل عليهم من المولى غضب
رسخت عداوتهم مقرر في الكتب
كم حاولوا يخرجوا من ذا الحنب
غيام مترادفه تحت السحب
يا كل حُر شد عزمك واعترب
نادى المنادي بجامعة العرب
وأزكى صلاتي على خير العرب

بأرض الشرق فتنة

بَحَرْفِ الْمَيْمِ يَا مَنَّانَ سَالِكَ
 وَفِي لَامِ الْجَلَالِهِ جَلَّ عِلْمُكَ
 وَبِالنُّونِ أَنْ تُنَوِّرَنَا بِنُورِكَ
 وَبِالْيُسَيْنِ أَنْ تُمَسِّكَنَا بِحَبْلِكَ
 وَبِالْحَاءِ يَاءَ حَكِيمٍ مَا شَيْءٍ مِثَالِكَ
 وَبِالْجِيمِ يَا جَمِيلَ أَجْمَلِ جَمَالِكَ
 وَبِالرَّاءِ يَا رَحِيمَ أَرْحَمِ لَخْلُقِكَ
 وَبِالْعَيْنِ يَا عَلِيمَ كُلِّهِ بِعِلْمِكَ
 وَبِالْقَافِ يَا قَوِي نَلْزِمُ لِقَوْلِكَ
 وَبِالْكَافِ أَكْفِنَا مِنْ شَرِّ هَوْلِكَ
 وَبِالدَّالِ يَا دَلِيلَ دَلِيلَتِ عَبْدِكَ
 بِجَاهِ الْهَاشِمِيِّ صِفْوَةِ رَجَالِكَ
 رَسُولًا بَعْدَ ظُلْمَةِ لَيْلِ حَالِكَ
 وَبَلِّغْ مَا أُمِرَ وَالْزَمِ سَوْأَكَ
 وَزَعِزْ مِلَّةَ الْكُفَّارِ وَأَهْلِكَ
 طَغَوْا وَتَمَسَّكُوا فِي دِينِ هَالِكَ
 وَبَيْنَ بَوْبِكَ يَقُولُ يَا قَلْبَ مَالِكَ
 وَصَانِعِهِنَّ بِعِلْمِهِ مَحْتَوِي لَكَ
 وَيَا كَمَ هِيَ نَعْمَ لَا اخْضَرَّتْ عَقْلُكَ
 وَبَعْدَ الْقَوْلِ ذَا قَلْبِي تَمَالِكَ
 بِأَرْضِ الشَّرْقِ فَتْنَةُ لَيْلِ مُحَلِّكَ

تَفَرِّجْ كَرْبَنَا يَا خَيْرَ فَكَأَكْ
 وَيَا وَاحِدَ أَحَدٍ وَفَقْنَا رِضْوَاكَ
 وَتَجْعَلُنَا مَعَ الْأَبْرَارِ نَلْقَاكَ
 وَلَا خَيْبَ مَنْ اتَّعَلَقَ بِرِجْوَاكَ
 وَيَا بَاقِيَ أَبَدِ مَالِكَ لِلْأَمَلَاكَ
 جَمِيعِ الْكَوْنِ مُحْكُومِهِ بِنِظْمَاكَ
 وَجَنِّبْنَا مِنَ الْهَفَوَاتِ رَحْمَاكَ
 صَنَائِعِ مِتْقَنِهِ سُبْحَانَ صَنْعَاكَ
 وَتَلْبِسْنَا بِثُوبِ السِّتْرِ تَقْوَاكَ
 يَوْمَ الْحِشْرِ تَرْحَمُنَا بِقُرْبَاكَ
 وَسَهِّلْ مَا عُصِرَ عَبْدُكَ تَرَجَّأَكَ
 مُحَمَّدُ ذِي زَجَرٍ لِأَهْلِ التَّشْكَاكَ
 وَنُورِهِ مُحْتَفِظٌ فِي طُولِ لِفْلَاكَ
 شَقِيٍّ مِنْ خَالِفِهِ وَالْأَتْعَادَكَ
 لِأَهْلِ الشَّرْكِ ذِي ضُلُوعٍ بِالْإِشْرَاكَ
 عَلَيْهِمْ أَلْفَ لَعْنَةٍ طُولِ لِفْلَاكَ
 تَكْدِرُ صَفُونَا وَالْخُمْسَ مَصْفَاكَ
 تَفَكِّرُ يَا فَتَى فِي أَصْلِ مَنْشَاكَ
 تَوْحِيدِ خَالِقِكَ كَافِي فِي أَعْدَاكَ
 أَتَى الْهَاجِسَ وَجَابَ أَخْبَارَ مَعْرَاكَ
 مَعَارِكَ دَامِيهِ وَالْقَتْلَ فِي الْهَلَاكَ

١- في الشرق فتنة: إشارة إلى الحرب العالمية الثانية. اللاك: وتنطق (لك) وهي كلمة هندستانية تدل على مائة الف. والكر مائة لك.

وقلنا ما السبب ماذا ظهر لك
وقصده في المحن من أجل يملك
تحققنا الخبر والشور مُدرك
مشوره خائنه يا رب عدلك
على لندن وواشنطن تحبلك
دول في الروس تصنع سُم مهلك
خدعهم مكرهم مظهر ومفلك
بشاره للعرب ذالي وذالك
ويا عازم تشل الخط سَعْفَكَ
وتعبرُ بالهواء والله حسبك
من القدمه تقوي جد عزمك
وقل سُؤْ ساس تقوى قبل نهلك
وأهل الجمع ذي سو خير مفلك
وبلغهم سلام آلاف جهدك
ومن يافع فلا يقدر لمذك
نصحناهم وقالوا تَمَّ شورك
وجامعة العرب لا بد تملك
وأخبار الوطن يافع بمفرك
ولا حد صاح ما حرك محرك
تري المنكور والباطل أمامك
وصلوا على النبي ما الليل دلك

وقال الغرب تسقي سُم فتاك
أراضيهم ويتحكم على ذاك
في أمريكا وفي لندن بحتاك
وتلطف بالعرب من كيد أعداك
تَعْطُورُ في الشبك ذي حاك لشباك
وجائع غايبه فتش للبسواك
على الغربي يقع مَدَسَم وَمَذْكَاك^١
أفل نجم الأورباوي قفا ذاك
سَعِيف الطير رب الجود عافاك
وعين الله ترعانا وترعاك
وقصدك لا عدن والسَّاس ثَّناك
ويا عامل قد الجنات مثواك^٢
ويا كساب دين الله يهناك
بعطر العود والمليون واللاك
وجمع اشوارهم محتاج حواك
ولكن با نصفي جيش لترك
بلاد القدس في هَذَّة ومغْرَاك^٣
تفرَّق شورهم من كثر لشكاك^٤
يردُّوا على السواء عَطْفَهُ وحِلْوَاك^٥
ولا حد قال ذا منكور يعناك
وما البارق لمع والسييل عكاك

١- تحبلك: تعقد الأمور. تعطور: تطويه بحبال الشبكة.

٢- مدمم: لوح خشبي تسوى به الأرض للزراعة، وهو كناية عن آلة الحرب وأمنيته أن تطحن أعداء العرب وتكهم دكا.

٣- سو: اعلوا.

٤- هَذَّة: معركة.

٥- بمفرك: باختلاف وتشتت. لشكاك: جمع شك.

٦- عطفه وحلواك: أي يردوا بكلام غامض غير واضح.

سابق من سبق

أرسلها للسلطان عيروس بن محسن العفيفي

بسم الله الرحمن فائق أرض كانت في الرتوق
سبحان من حكّم ونظمها على سبعاً طبق
والعالم العلوي طباقه سيع في علمه سبق
ثم الصلاة آلاف صلوا عدّ ما الناطق نطق
يا هاجسي سرح وخط أبيات واحذر من ريق
ها بعد يا عازم من القدمه محل أهل الوثوق
ما هل حوادث فارقت من بين يافع وافترق
والأصل من ساد القبل واحكم بنطقه في الحلق
الكبر حطه وامثل لا شاف في فكره حرّق
وأحسن نوايا صالحه والعبد في ربه يشق
يا مرسلي رشح لئمه ذي تفيدك بالخرق
واعبر بحد أهل المسنّ خاوي مخوه في روق
واسرح وخله في شمالك محجبه فيها أرق
واطلع جبل عالي وبه نصبه على الحدّ شهب
ومر في وادي هومه خير وادي ذي فلق
واعبر في السعدي رجاله ذاكبه وقت الحمق
واطلع على القاره محكم حيدها فيه الرشق

هام المولع ذي درج فكره على ذاك الرتوق
وساسها عالماء بسطها ثم بالقدره وثوق
نظم وحكمها طباقاً سيع في سبعاً طبق
على محمد صفوته هو صاحب القول الصدوق
إن اللسان افخر سلب وأخطر سلب عند الربوق^١
ملّم في يافع وأصل القبيله فيها وثوق
شور الفائق ذي غطل لما سحق بقعا سحق
والرفق طبعه والشفق والصدق سيفه للحقوق
والمكر ما شله لأن المكر في أهله يحق
حافظ لعبده هو لطيفاً ثم في حكمه شقوق
وأعبر بلاد المتوسطه هم كنز رأسي بالخرق^٢
والحال واحد لا صدق رحنا نرقع للشعوق
سرمد وهي لاصي ومردع للجواهرم والبروق
ميزانهم وافي عساهم يحفظوا من شي يحق
بين المكاتب مختلط عاقل يهر راس الخلق
لتقاربت لصفاف وقت الحرب تصلح للحموق^٣
وأنار فيها سابقه للمندعي في كل سوق

١- احذر من ريق: احذر من الزلل. الربوق: الزلل أو الوقوع في محنة.

٢- الحزق: الخطر.

٣- الحموق: الحماسة الشديدة.

سلم على السلطان جامع شمل يافع ذي فُلُق
 لا تخبرك صفيت له في قول صافي ذي يثُق
 وأهل الجشع وأهل الطمع حاروا وهم بآخر رمق
 لا بد من ويلات تهدم جمعهم من كل شق
 من مكرهم قاموا مع اليُهدان في قهر المحق
 يا كل مؤمن قو عزمك من نذق نفسه نذق
 يا أبو محمد نطلبك تسمح لنا لا شي زلق
 وأمر بما يرضي الإله واثبت وسابق من سبق
 مجلس معاكم في بينَ نرجو ثباته من دهق
 قانون في جمع البلد لأهل الوطن في الحرث حق
 حكم لماليه وأسس مجد ما مثله سبق
 يقول أخو قاسم تقدم يا ابن محسن في الرفق
 والريح با تدخل مع التفريق من تارك الخُرُق
 ثم الصلاة آلاف صلّوا عد ما الناطق نطق

سلم عليه آلاف ما البارق برق وأمسى يسوق
 هاجت عواصف بالأمم من غربها لما الشروق
 كادوا وخانوا في أمم والعاقبه فيهم تحوق
 معهم صنایع خفيه كلن يسي منهم يفوق
 باطل يسوا عالرب والقدس مجمع للعروق^١
 والباطل آثر فع بعون الله ما تجلس ضيق
 يا الأمر قم ناده ويافع باتحي بعدك دفوق
 في حفظ لوطان أعتمد وأبنة مباني عالوثوق
 حَكَمَ لهم خَطَّه يعيشوا رهطكم أهل الحقوق^٢
 كَثُرَ من السكان من يافع ولصوات إيتفوق
 يسجل التاريخ لك ذكرأ يخلد كالفتوق
 ما اليوم يافع فاهمه ان التفرق به خزوق
 يا كل عارف نبهوا ذي هم في الغفله غروق
 على محمد صفوته هو صاحب القول الصدوق

١- اليهدان: اليهود.

٢- بين: أبين.

قفا صوت العرب^(١)

استفتح المعنى بأول من طلب
واذكر محمد وابن عمه ذي ضرب
يا معشر الإسلام بالدنيا عَجَبُ
واليوم مصر انسلَّحَه بأحسن سَلَبُ
ما عاد تنزعزع قفا صوت العرب
ولكل دين أنصار والثوره سبب
بعده رجال العز ما يلقي تعب
الخور والصفه وغزه والنقب
موسى وابن غريون لا قام اقتلب
المسكنة والذل فيهم والغضب
دمشق بتنادي وجاوبها حلب
وانهَيْظَتْ لبنان والأردن قرب
هذه عوائد للعروبه يا عرب
والمحميات التسع لا وقت الطلب
تَكْسِبُ ميازر خير من كَسْبُ الذهب

واطلب سبيل السلم والرازق كريم
وهز سيفه بين زمزم والخطيم
لا عافيه سرمد ولا شرأ أيديم
لا تحسبوها غافله تنهم نهيم
وأبطالها فوق الصراط المستقيم
جمال واخوانه ومن قلبه سليم
والجيش والرايه مع عبدالحكيم
تحت الأوامر ما يهابون الخصيم
وان قام بعد اليوم ما بايستقيم
ومن قُتل مأواه لا نار الجحيم
وأرض السعودي واليمن لما تريم
للجامعه من ثوره الشعب الكريم
أحلافكم با تفلق الحيد الصميم
فيها قبائل تحطم الدنيا حطيم
رُماة ما تلقى بهم واحد غشيم

١- من محفوظات الشاعر حريبي عبدالرب حريبي.

٢- تهيطت: تأهبت.

أعلامهم بالحرب شارات اللهب
 هذا خطاي ليك يا نجم أنتصب
 أشرق على أهل الأرض وأخزي من كذب
 أخوه خلقنا الله من أمأ وأب
 قلبي يتأسف على كنز انتهب
 هذه مطالبنا وكُلَّله طلب
 إن با تقوموا با نَحْذَهَا بالسَّلْبِ
 وأتَطَوَّرَت نيران ما حد قد حَسَبُ
 تَمَّتْ بعون الله ما فيها عَتَبُ
 وأختم بذي قام الشرائع والخطَبُ

خطه عجيبه أسسوها من قديم
 ولاح منك نور بالليل الظلم
 الله يحييها ولو كانت رميم
 والمؤمنين أخوان والمنهج قويم
 حتى ولا حد نيم عيني ما تنيم
 يسمع بها العارف وذي ما هو فهم
 والآ حرام الصلح ما دمننا وديم
 حتى خَذْتُ مال الحكومه واليتيم
 وبها معاني با يفكرها الحلیم
 محمد المختار ذي قلبه رحيم

شرع القبائل

هذه القصيدة أرسلها إلى المظفر بالعوايل في الشعب عند تمردهم على الوسطة

بسيدي ومعبودي به الناس يبدأون
ومن بيدك أقفال التحاريك والسكون
وعيني وأقدامي ونفسي لها شئون
تعود على ابن آدم جليس الموسوسون
تخصه صلاة الله ما شئت المزون
وتابع لهم بإحسان إلى يوم يعيشون
لمه وأصبي لعيان بيتهم ذهون
مع صرّف هذا الوقت ما تضجع العيون
من الحيد ذي فيه العول ما يخيون
ساعه في المحنة وساعه يلبصأون
عساهم بحمد الله فيها بيخشعون
على المظفر وأهل إشمال ذي هم يقاتنون
عليكم صبر وانتوا في الصبر تسمقون
مناكير صلحتوا ولا عاد تستحون
وانتوا على الحجاج كتبتوا بتعشرون
على جيش يافع ذي له الناس يعرفون
وعرف الجرايد يعرفوها كما الدخون

بدع قال بن عسكر في الحق نبتدي
توكلت بك يا حي دايم وسرمدي
ولي رحمتك من ذنب مصنوع في يدي
تعوذت بك من شر شيطان ماردي
وصلوا على طه حبيبي وسيدي
وآله وأصحابه ومن فيهم اقتدي
يقول ابن بوبك بيت الطرف قاهدي
وقال الجفأ قد خلي النوم قاهدي
ويا معتنى بالخط سر لا تقع مدي
تحل العوايل مطرّح العوج والقدي
ومر الجبل لا المظفر لا كنت زاهدي
وسلم سلام الفين بصرف المزايدي
ولا اتخبروا عني قل ادعوا لوالدي
ولا مثلكم سوى بكيلي وحاشدي
خرجنا بوجه الخصم بالبر والندي
صبرنا عليكم ثم سويت ساعدي
من الوسطة ذي يدهمون المعابري

١- صرّف هذا الوقت: تصرفات الناس.

٢- مدي: بطيء. العول: صناديد الرجال.

بنعوه وبالقزعه له ما بتحقدون'
ومن محكمة بندر عدن حيث تشتكون
ولا ينزلوه الا قفا ما يشهدون
وتسقي مباتلكم كما تدهم الحصون
وندعي لكم بالخذل عساكم بتخذلون
ورفع الضرر لا طاعة الناس يسلمون
ومن صاحب القلعه مع مهل السكون
يقع بالرضا ولا قفا ما تحاربون
ولا تحسبون الفيد من حيث تخسرون
ولا اتقارب له لصفاف ما با يقاتلون
وشرع القبائل في القبل ليس يشردون
بدأنا وختمنا بمن يقضى الديون
تخصه صلاة الله ما شنه المزون

وعلمتهم تشهد قد القوم شاهدي
معانا شهاده من شعبي وسقلي
قفا كبركم يقن قد الشور واحدي
ومن عاجل تطلع مشوره وراعي
ولا حد قتل ولا شتر جاء بزايدي
وكاس الجفا لا عاد فيكم بقاعدي
خذوا تعبره من شيخ لا قطبه ودي
ولي قسم من جدى ولي قسم زايدي
ولا يدري الرعوي منين الفوايدي
وشيطانكم بين الشياطين ماردي
ولا القبيله تصلح لمن هوه شاردي
وتمت بحمد الله ربي ومشهدي
وصلوا على طه حبيبي وسيدي

تعليق:

هذه القصيدة وجهها إلى "المضو" بالشعيب عند رفضهم دفع ما عليهم من التزامات للنقيب وللموسطة حسب العادة المتبعة من زمن آبائه وأجداده، ووفقاً لاتفاقات سابقة: (انظر صورة وثيقة بين شيخ الموسطة والشيخ السقلي).

من باع الوطن حصل مهانة

قالها أثناء الحرب العالمية الثانية

بحرف الكاف يا كافى وبالنون
ونحمي ثم تشبه سر مكنون
وفي النجوى وما في السر يخفون
بحق الله يهلك كل ملعون
طفوا ما اتعبروا في آل فرعون
وذي نحتوا جبلاً قبل يصبون
تهيب خاطري في قول مسنون
عليه آلاف صلوا ألف مليون
أبو فيصل يقول القلب محزون
أسف يا قلب فيما قد يضمنون
سمعت أخبار من سفهاء يقولون
ألا يا أهل يافع لا تملّون
على الأوطان حتى لو تكلّون
رجالاً في يُفَاعِه مستعدون
ويا والى عدن كم ذي تحبون
وشلّيتوا (بيّن) كم ذي بتجنون
وفين العدل يا أعوان شمعون
ويا مصري وسوري وابن لبّون
حجازي واليمن لا أرض سيئون

تكفيناً شرور أهل الخيانه
تأجل مظهره لما أوانه
ولا يخفى على القاهر بيانه
يفرق شملهم كلاً مكانه
ولا في قوم لوط كيف كانه
صبتهم ريح من صرصر بكونه
بذكر الهاشمي خيرة سنانه
عدد ما يقرأوا وأفصح لسانه
بهذا وقتنا فيه الغبانه
إثم من ظن في تخليص ظنانه
تجنّ ذاك قد كثر جنانه
ولا ترضوا بهفوات الخيانه
ومن يقتل سعد يدخل جنانه
وقوم الكفر با تنظر طعانه
سياستكم على آخر زمانه
عُطِبْ أبين لكم صافي وزانه
شعوب الشرق شمت لا زنانه
وأردن والعراق في يمانه
وإيراني وباكستان عوناه

جميع الناس من شرشل يأتون
رجال الروس والصين با يشنون
على لندن وواشنطن يفكون
تحاسبهم وفيه ما يسدون
موج متلاطمه من بحر سيلون
ودولة مصر في القعدة يهدون
على قتال السويس عشرين مليون
وتونس والفلسطيني يحنون
جمل شور العرب مجله يهدون
وحيث الكفر تدخل غب يهبون
قبل يافع لداعيهم يلبسون
رجال الحامي في وقت يدعون
قبايل في جبل رد فان يعدون
ويا كم طاعوهم با يصلون
رجال الموت ما يرضون بالهون
تميب خاطري في قول مسنون
عليه آلاف صلوا ألف مليون

ولو دار الفلك نسمع أنيه
معارك حاميه حكمت ذهانه
قنابل ذريه مهلك دُخانَه
وهاج البحر والمركب ملانه
ومن شرق الأرب مطلق عنانه
نهار اثنين ضاقوا من وثانه
يدقون العدو يا الله بعونه
حنين القلب لا اتذكر وطنه
ينادي كل واحد من مكانه
فلا تسهل لهم من حد بنانه
بحملنه لا سلب والاقطانه
يصلهم سيل سيل من مزانه
لهم عادات من قادم زمانه
بمسجد قد تأسس عالجانه
ومن باع الوطن حصّل مهانه
بذكر الهاشمي خيرة سنانه
عدد ما يقرأوا وافصح لسانه

فكر في خلاصك

قالها مباركاً قيام جمعية لشباب يافع في عدن في الأربعينات من القرن العشرين

ويحثهم فيها للعمل على إصلاح وطنهم

وتلطف بالأمم من يوم لظيام
وترعى الدود في لحمي ولعظام
وكلن له عُمر والموت محتام
وفكر في خلاصك خل لوهام
يموت القلب في الغفلة والآثام
بيوم الحشر ما فاد التندام
وبتضييق على من كان ظلام
ويذكر ما سلف في تلك ليام
ويلقوا بالسؤال يا وحشت الخام
وعُمره قد عبر حيله وتمام
ويسعى في دسايس قد بها سام
ولا خاف العواقب نذل لغشام
ولا يخفاف من لايم ومُلتام
ولا يسمع نصيحة بالهواء هام
وعاقبته وخيمه بعدها آلام
وما البارق برق في طول لعوام
وعد سيول ذي تدهم على أسوام

كريم الجود يا منان ترحم
وقلبي نوره من قبل تهدم
وروحى يتزع والجسم يُهْظَم
الا يا كل عارف كُن تفهم
ولا تغفل ولا تدخل بمأثم
ومن هوّن بنفسه ليس يندم
وفي قبره من أعماله بيظلم
يعود الروح في الجشه ويعلم
نكير أثم مُنكر يحضروا ثم
تلجلج بالجواب ذي كان يغشم
يلصي للفتن بين الأوام
يضر الناس يكسب قرش مغنم
وفي نطقه يُحَرِّف لا تكلم
ولا حد له نصح يقفي ويشتم
وثوب الكبر من شله يندم
وصلوا عالنبى ما الليل دهم
وما ارياحه تهز في كل موسم

وأخو قاسم بدع والقلب مؤلم
 كما طوفان نوح هدم وردم
 رجوت الله يرحمنا ويكرم
 على الطاعة يوفقنا وننظم
 وترحم والدينا وكل مسلم
 نوايا فاسده ترجع عليهم
 وابن بوبكر يقول يا قلبي أنسى
 عسى وأشوار يافع با تلملم
 يسووا جميعه والشور ينظم
 لحب أوطانهم يا كل مهتم
 وتعليم الولد واجب ملزم
 ورد الباطلي يسلم من الظلم
 وصلوا على النبي ما الليل دهم
 وما ارياحه تهز في كل موسم

حوادث مدهشه تظهر بهذا الزام
 لأهل الكفر والعظمه كما سام
 ويغفر زلتي من قبل لهوام
 مع اهل الحب نسف كل همام
 وتحفظنا من المكار لارام
 باسمك يا قوي حاكم على أحكام
 ومن شل النسم والصبر ملزام
 ويحيوا مجدهم بعد التحطام
 وماليه يلقوها بهذا العام
 تفكر واجتهد وقول لعزام
 على الوالد وجب عزوا لمن نام
 وتنصف من ظلم واجب بالإسلام
 وما البارق برق في طول لعوام
 وعد سيول ذي تدهم على أسوام

مذموم من للفتن حافر

قصيدة جوابية على الشاعر الشيخ حسين محمد الحريبي في ٥ جماد الثاني ١٣٧٤ هـ (البدع مفقود)

وأحسِن خِتُومي نهار الموت به ضَجْرَةٌ
قَهَّار هو منتقم لا حَذِّ إِمْنٍ مَكْرَةٌ
وَجَنَّبَ أبلِيسَ مَنَّا واكْتَفَنَّا شَرَّةَ
على الشفيع النذير وسراجنا نوره
والنوم قد طَشَّ طول الليل في سهره
ولعاد حد يستحي عَثْرَةٌ قفا عَثْرَةٌ
وقلوبهم خايسه والضيق في صدره
ما حصلوا فيد كُلاً شَلَّ في خُسْرَةٌ
واعزم من القدمه النصباء بها حزره
لا عند أبو سيف حُطَّ أبيات من شعره
في مسجد النور دار الجذب به حَكْرَةٌ
حسين ثم أخوته ووالده مَرَّةَ
لما ظهر ذي خفي واحتال في مكره
جَبَنَّا لها النعش والأكفان والخبره
جينا نداوي نَحِشَّ القَرْنَ من جذره
صابر على الله ولا حد ذمنا سعره
واخنا دفاكم نهار الضيق والعسره
لا حد عرف مَحْرَفَه با نطفي الجَمْرَةَ
لا بدل له ما يقع في داخل الحفره
الله يصيبه بصوب اتلاف من سحره
من بطن طيَّاتها فلا لها عُكْرَةٌ

يا رب تلطف بنا في الغيب والظاهر
يا حي قيوم يا من اسمك القاهر
أرجوك مولاي عفوك لي من القاصر
وألفين صلوا عِدَاذَ الطَّشِّ والماطر
ثم قال أبو سيف جات أفكار عاخطر
يا ما ويا ما بهذا الوقت من عاثر
والناس متلبَّسه يشتاف لك شاطر
قد ضيعوا وقتهم مكيالهم خاسر
ها بعد يا مُرسلي كُنْ في الطُّرُق حازر
شل القوافي جواب الشاعر الماهر
ومروحك دار عالي في الوسط ظاهر
سَلِّمْ على بن محمد واشمل الحاضر
هاجس معه قد هتف عالسيل والماطر
عَبْجُوز بين المخوَّة عُمَرُها ساير
يوم العرب نَجَّشوها والجدل ساير
والله يشهد على البارر وعالفاجر
وأنتوا مَحْوَةٌ دفانا ليلة الماطر
واليوم مَرَجَعٌ ولا ساير ولا كابر
مشتوم مذموم من هو للفتن حافر
عجوز شيطانيه وقَّع بها ساحر
والختم مصبوب ذي تقرح بلا عَاكِرْ

زوامل للشيخ أحمد أبوبكر النقيب في مناسبات مختلفة

كيلوا وقيسوا للسباحه والردود
والعربا يشهد على حرب الحدود
بنوا لكم مشروع حكامه يهود
واليوم با نثبت على أطراف الحدود
باعوا وطنكم في دراهم للعدود
تشهد إذاعة مصر والعالم شهود
لا نقبل الكافر ولو جاء بالعهود
والأهملنا عار والنار الوقود
ويافع السفلان واحزر للصعود
والموت حشمة خير من حد القيود

تمسي (تهاوي) والخنون معها رقود
والموت با يحكم عليهم بالجحود

هي أرمله عجزه غنيه بالنقود
لحرار في راحه وهم يمسوا قهود

لا هو بغى يافع فيافع ما بغاه
عاد الركب قاطع يرده لا وراه

قال أنقيسي يا شروع القبوله
يافاع جبر ما يقبلون الديوليه
يا يافع الثقلين ما هي لوله
قد كان يافع من جُبْن لا جعلوله
يا يافع ان السلطنه والمعلله
في أمرهم كم هي قرى ذي قبله
قال الصيب اليافعي يا المرجله
وكل خاين بالوطن با نقتله
يا دار حلين با تجي من مشأله
ذي ما يقاتل با يجي ذي يقتله

زامل من العروي

يا أب يافع افتني في أرمله
الشرع ما يحكم بهذه المساله

جواب النقيب

أفتيك يا العروي بهذا المسأله
أذنباب يافع جنبها يا ولوله

زامل من العروي

يا أب يافع ويش قال المعتمد
حتى ولا حد قال من طرفه كلد

١- حشمة: شرف.

٢- أرمله عِزَّة: كناية عن بريطانيا.

خمس وخمسين ألف ما يشتوا حياه
له البلاء والبرد قد ضيع دفاه
ومن ترجع يسخطه جده وأباه
والبدع بالمختان بانسكه أذاه
فالبعد قطعاه لا بغيتوا للنجاه
صوت العرب بالقاهره تسمع نداه

خزونات يافع شاحنه كمن أسد
وهرهره لا هو في النجره عقده
والعار يا يافع متى ثار المهد
يا أهل المياز بالزون كونوا وكده
وما خيس من حكمهم والأفسد
ذا قول شاعر بات ساهر ما رقد

ومن زوامل للشيخ أحمد أبوبكر النقيب

لا صحت لا يافع وعاحد با يصيح
ماليوم رع حلين على دين المسيح
جانا عدو الدين ذي فعله قبيح
والمقلحي حاضر على الدين الصحيح
وكل خاين با يظلي مستريح
حاشا وكلاً والعرب صوته فصيح

قال النقيب ذي علياً واجبه
يا الحضرمي خوف النخش بالراكبه
يا مكتب البعسي عمد بالشاجه
وأهل الضبي والموسطه متلاجبه
بارق برق والأرض تصيح شاربه
وأهل المياز ما تصبح خايه

وله أيضاً:

ما با تحينا بالسهاله يا رجال
بعد الجمارك اظهروا هذا المقال
مانا على عهدي فلا فت محال
لا حد مهون بأرض جدّه والحلال
ما با نطيع الكافرين أهل الضلال
من سامنا بالبيع سمنا له زوال
والله معنا والوعر هي والجبال
لا جنة الفردوس ذي هي خير مال

يا ذي تبون القبيله والحريه
ماليوم في حلين مراكز برقيه
قال النقيبي يا رجال القبيله
بالقبيله با تذكرون التاليه
قال المصنف ذي بلاده شقيه
لو كان صوت الحرب يجلس يوميه
الله وأكبر من تعدى تنقيه
وكل مسلم با يحيز التاليه

وأهل المياز ذي كسبتوها بـ
وجدودكم بالعر قد سـووا حلال
با يطلعون العر شدوا للجمال
والسيب يأكل لحمهم هم له حلال
واهل الخيانه قايسوا للـوم خيال
ما عاد يحسب أن يافع له رجال
يوم اخون باعوا وطنكم والحلال
ناديت في صوتي وتشهد ذه الجبال
واهل الدعايه ذي بيشتون العطال
لا حد يغطي عاخيانه والوبال
والآ حملتوا عار والذل مال
والآ كَنَدُ والآ قراطيس العطال
ولا حملنا للمهونه والفسال

والجيد ذي أنا به مقارن للهلل
والآ شـكيتنا تصل حضرة جمال
لا قد معانا ضم من كال استكال
والي عدن غاشم يدور للمحال
ماليوم الأستعمار يحتاج الزوال
والآ رـعك مستول في جيش النضال
من باع دينه يا نكاله بالنكال
ويشهدوا له في ميادين القتال
من حربنا قمنا بضد أهل الضلال

قال النقبـي يا العـصـيب الـرازـيه
مالـيوم هـذا وقـتها عـالـحـريـه
عـسـكر شـبر هـم وـيت جـيش المـحـمـيه
هـذا تـحـاسـب بـا تـجـيـهـم غـازـيه
يـافـع جـبر مـا يـرـضـأـو بـالـرـعـويـه
وـدار حـلـين قـد رَـكـزَ لـلـبرـقيـه
يـا يـافـع الثـقـلـين كـيـف التـالـيه
مـاشـي عـلي وـاجـب لـكـم يـالـقـبـيلـه
وـان حـد مـوافـق عـالـأـمـور المـائـله
يـا يـافـع أن الذئـب قـام الزـاويـه
نـادى المـنادي عـالـوطـن يـا سـاريـه
يـا أهـل الـوطـن لا حـد يـطـلـب فـانيـه
لـا الشـور وـاحـد مـا نـخـلي واطـيه

ومن زوامله:

قال الصليب اليافعي رأسي جبل
لا قالأمام احمد معانا ما بخل
لا هاب طياره ولا طعن النصل
صوت العرب مفهوم لا عند الدول
يا معشر الإسلام يا كمن بطل
يا عامل البيضاء فلا تقبل مهل
العوذي خوفا يدور لك حيل
اليافعي ماليوم قابض للجمل
والمركب الطيار بالجوا اشتعل

من زام حمير حل ما نادى بلال
ما دام بن نعمان يتكلم وقال
ذي حاربوا جيش البريطاني الرذال
ما يهترج من كان خزناته رجال

يافع بني مالك وتاريخه حصل
ودار صنعاء بالأذاعه ما بخل
نرجوه يتكلم ويشهد للعلول
يا يافع الثقليين زوموا بالسيّل

وله:

ضموا مشورتكم على حفظ البلاد
ما حد يجابر في خيانه والفساد
لا تسمعوا (للفلطيّه) والّا العناد
لا تتبعون المكر باعوا للبلاد

قال النقيبى يا المكاتب لربعه
وكا خاين بالوطن با نصده
يا يافع الثقليين ما هي لوله
ذي ما يقاتل با يجي ذي يقتله

وله:

يا ذي عليكم لغتّماد
وأهل الخيانه في العناد

الموسطه يدّي وبأسي
أفدي الوطن بابني ورأسي

وله:

لما ينادي من سراط المستقيم
والّا حملنا العار والنار الجحيم

كل التعب عالعز با نتحمّله
وكل خاين بالوطن با نقتله

وله:

ردّوا عليه السام في لقفاش
رجال يافع تحسم المهُوَّاش

يا شعب يافع من يقول السّام
يا أرضنا ذي تزرع الألغام

وله:

من كان ضد أهله وجيرانه
يسعى لهدم الحق وأعوانه

يا أهلنا قولوا معي لا عاش
ياخذ إيجاره من رجل غشّاش

وله:

الشعب له صوله وجوله بايهدم ازْمُوز الخيانه
وابن القبيله بالر جوله مشهور في حفظه وصونه

وله:

دار الخيانه نهدم أركانها وأهل الخيانه معهم اعوانه
وأهل الخيانه معهم اعوانه بايحصدون اعمالهم خانوا

وله:

يافع يسمع رجّة المدفع والحد كله بايدينونه
واحنا حضرنا والملا تسمع والبرقيه ذي جاب ملعونه

زوامل قالها في المحطة - الحد

(١)

يا شعبنا المغوار حيّا بك فيما حدث لقلوب مجروحه
يا الأنجليزي درّس أصحابك من فاز له ركه ومصفوحه

(٢)

يا شعب يافع راقب أعداءك كُلاً يَنْصَفِّحُ توارينحه
ما همّنا الصاروخ وطيارك ديار أهل العزم مطروحه

(٣)

قال النقيب الليل نسري بك والنصر للشوار شم ريحه
يا دار حليّن إفتح أبوابك من قبل لا نطفي مصايحه

زامل للحاج محمد عبد الرب العروي عند إصابة الشيخ أحمد

يا شيخنا ما صابنا صابك والشعب با يفدي بأرواحه
لو تنطحن بقعا وتشابك ما نمسك إلا في شواميحه

زامل آخر لواحد من مرفد

المرفدي أيّد وهنّا لك يا قايد الثوار في الساحة
نفدي الوطن في كل ما نملك والشعب يهدي لك تراشيحه

زوامل لأحمد صالح عبسوق الجوهري

المجوهري عبسوق من حولك ما اليوم جددنا مساريحه
دم أحمد أبويك على أحجارك يا أرضنا خطّي توارينحه

زامل آخر لعبسوق

يا حيد حلين كلّ أصحابك الحيد شلينا مفاتيحه
يا حد كُّلن حازر أشعابك والجو تعجبنا صوارينحه

القسم الثاني
قصائد وزوامل لشعراء يافع
به استشهاده
الشيخ أحمد أبوبكر النقيب

أولاً: قصائد الشاعر شائف محمد الخالدي

يهناه موته

ويا حي باقي لم تنزل واحداً فريد
لك القبض والتصرف تفعل بما تريد
اليك التجي شارد وسلّمت ما بليد
وظني بعفوك من سخط حرّك الشديد
وسميت نفسك قبل تسمى بك العبيد
وما شن ماطر من قفا البرق والرعيد
شفيع الخلايق من لظى النار والوقيد
نزع نوم عيني هربه واجزعه شريد
بينهد وانا من بين لنجاف يا نهيد
طلبني خبر واعلام من مصر والصعيد
وييحان وارض الواحدي وارض بن فريد
وقلنا على مهلك سمعنا خبر جديد
ونشرات كذابه دعايات ما تفيد
نسختنا دعايتكم من البؤك والرصيد
عليكم وموعودين بالذبح عالوريد
وبعد الولاده با تجوا تأكلوا عصيد
مع الصبر يا لذباب با يقرب البعيد
على هامش الأخبار ما شي بناء أكيد

توكلت بك وآمنت يا الواحد الصمد
وداييم ومتصرف بملكك وللأبد
وفيك الرجاء ما زلت ملجأ لمن شرد
ولي رحمتك في ساعة الضيق والحفد
كما أنّك شفيق اشفق من الأم بالولد
وصلوا على المختار ما راعده رعد
على صاحب البرهان والسّر والمدد
ومن بعد قال الخالدي هاجسي ورد
وصلني بيتنهد وبنهد كما نهيد
وطول عليا الشرح وان ذا سبّخ ورّد
ومن يافع العليا من الحد لا كلد
بيتذكر الماضي وما قد عبر وصد
معانا جرايد قلّدوها لنا القود
بعيد الخبر ذي هم يرومون له بعد
فشل رايتكم يا أذباب وانزّره العقْد
مريضه لياليكم وحُبلّ وبأ تلد
ومهلا على الخاين وهراش بالروْد
وتعليقكم بالعكس مبنى بلا أكد

ولكن فشلتوا واضبَحَ ناركم خميد
 عدمتوا ثمركم موسم الخير والخصيد
 بدمَّ العُول ذي سال والنار والحديد
 وبيناه موته من قتل قتلته شهيد
 من اغرق جبينه نال قصده وما يريد
 ولا يقطعوا رزقه بجمعه ولا بعيد
 وقد قالها الله حد شقيا وحد سعيد
 ويخسر زائد على ذي يستفيد
 وحاطه بكم لعمال لا غاية المزيّد
 ولا بع تعبرتوا بذه حاله النكيد
 وبعثوا ضمايركم في ارخص ثمن عديد
 كفرتوا بما جاء فيه خالد بن الوليد
 وتُبِعَ جبلّه ما رجل منهم رشيد
 شفاعة محمد ساعة الوعد والوعيد
 نشرتوا وبا ننشر على الشعر والقصيد
 بدعتوا وجاوبنا وزيدُوا وبا نزيد
 وما شن ماطر من قفا البرق والرعيد
 شفيق الخلايق من لظى النار والوقيد
 حبيسي وقرة عيني الطاهر المجيد

ولحرار سيئوهم قَسَدَ وانتوا الفساد
 جزاكم وقع حاضر بحاضر وزقريد
 حزمنا الطوارف بعد بن بويك الأسد
 خرجتوا قفا قتلته وغادرتوا البلد
 وتجار عامما من طلب خالقه وجد
 ومن حبه الله ما يضرّونه الحسد
 وما حد كُتِبَ رزقه وموته بيد احد
 ومن دَوَّر السُّحْت اهلكه واهلك الجسد
 كماكم تعيشوا عيشة الذّل والنكد
 هلكتوا وزاد الخوف والذّل والقهد
 وما اهلكتكم غير السَّحَاجِير والكِنْد
 وفي جيدكم يا اهل الخطب جبل من مَسَد
 تبعثوا جبلّه ذي تمرد وذو جحد
 عدمتوا مع النقصان والجهل والحقْد
 وذلك مقابل ما نشرتوا بلا عدد
 وخلوا حديث العَمْرَدَة فحلّكم لَبْد
 وصلوا على المختار ما راعده رعد
 على صاحب البرهان والسرو والمدد
 محمد رسول الله والسيد السند

١- حزمنا الطوارف: حميناها. العُول: الرجال.

٢- ولابع تعبرتوا: لم تتعظوا بعد.

٣- السحاجير: صناديق الذخائر. الكند: جمع كندة وهي صنف من البنادق.

٤- العمردة: الهروب من الحقائق أو التمرد. لبْد: مخصي.

قُتِلَ بِنِ نَقِيبِ الْحُرِّ

قالها بعد قتل الشيخ أحمد أبوبكر بأيام قليلة

ويا جود يا موجود يا فرد لا تزول
عساك الفرج في ساعة الضيق والنزول
بفضلك وجودك سهل العُسر والقبول
وحُسن السريره يقصر العمر أو يطول
محمد رسول الله أبا القاسم الرسول
نهار اشتكى عنده من الذبح والحمول
وانا وَيتَ قلبي طُوتَ الليل يا شلول
وَكَاذَ الْبِرِّكَ رُوحَ عَلَى مُشْكَعَه سَبُول
يُحَادِلُ عَلَى ذِي لَهُ وَحَطَ أَرْبَعَهُ عِدُول
وَزَيْنَ لِبَاسِهِ بِالْعَثَاكِلِ وَبِالْتَلُول
تَشَرَّفَ بِكَ الْمُحَضَّرُ وَذِي عِنْدَنَا حِصُول
بِدَهْشَةِ جَمَالِكَ وَاسْتَمَعَ صَرَّتَ الْحِجُولُ
وَعَالِرَاسِ حَيًّا فِي بَدَاتِكَ وَبِالْوَصُولُ
وَمَصْبَاحِ زَاكِي عِنْدَمَا تَدْنِي اللَّيُولُ
وَهَرَّاشَ لَا تَعْجَلْ كَمَا الْآدَمِي عَجُولُ

بك ادعيك يا رحمن يا فرد لم تزل
ويا مالك الأملاك منك شفا العِلْلُ
ونا سالك التخفيف من جور ما ثقل
وتغفر ذنوبي كلها واصلح العمل
وصلوا على من نوره ضاء واشتعل
رسول الهدايه ذي شفع واعتق الجمل
ومن بعد قال الخالدي بالي اشتغل
وَحَسَبْتُ بِالْجُمْلَةِ وَفَرَقْتُهَا كَيْلُ
وزاد اقبل الهاجس بدعواه والجَدَلُ
ملبس حرير اخضر وحضوه على الذبل
وقلت الف حيا فيك واساجي المقل
وانا طاب راسي فيك لما ابصرك تصل
على العين قنت العين والنون والسبل
أنيسي جليسي ساعة الضيق لم تزل
ولكن تمهل طالب الصبر والمهل

١- أنا وَيتَ قلبي: ويت زائدة في لهجة بعض المناطق أي أنا وقلبي.

٢- وكاد وتطلق كود: أي بالكاد، مُشْكَعَة سبول: عدد من سنابل الذرة المجمعة.

٣- حضوة: شريط مستطيل يحيط بالثوب النسائي. الذبل والعثاكل والتل وجمعها تلول: مما يزدان به الثوب النسائي.

٤- قَنَّتْ: ادغام لكلمتي قد أنت. بداتك: ظهورك، حين تبدو.

بَرِّي وقتنا ذا عاد فيه التعب حصل
وعاد القبائل بالتجماع والقبَل
وكل السبب من ذي طرح واديه هَمَل
قُتل بن نقيب الحر ذي فارس الدَّوَل
وعابوا ضيوفه به قفا السَّمن والعسل
ومن قاعة ائهرَ جَوُ للبواب والحُلُل
وراحوا كما جَوُ بالسَّهاله وبالسَّهَل
وماهَل محمد ثابت الحر ما فِسل
خرج بالسلامه ذي طمع له وذو قتل
وعاد الشقي يا الموسطة سَحَبَت العَدْل
ولا زاد من بين المكاتب وقع فشل
وبالتاليه با يَأوي اللُّوم من فِسل
وخوفي قفا الضحكه يقع بعدها زعل
كما قد عرفنا ذي يَتَل وذو يَتَل
ولي ظن يا العُرَّاف ما با يجي خَبَل
ولا قد بدت لوجهه بتصفي الدَّحل
ولا اضْرَف بحاجه بِسِنْد الظهر لا جَبَل
متى صاحت العُرَّاف با تقبل العُول

وعاد المفاجر من قفا البرق والسَّيُول
وجلسه قفا جلسه لما تحكم الفصول
ولا صاح وتنكر خزاه أيش با يقول
وكانه تقارينه بينطح بها الوعول
تعدوا على قتله وسَوِ مِهْرَةِ الفسُول
عجب كيف كانه رخصة الناس بالدخول
ولا كان بالقدمه ولا ذي بها حلول
ولكن يضيع الجيد بين اعشره نذول
فضيحه كبيره في طَمَع واربعه قتل
وعِرْوَة وَقَع في كل مكتب لها قبول
قريب المضره با تعرق في الدهول
وبا تلتوي لجال عالساق والرجول
وبعد العجب والشرح تبزق الطبول
وعاده لما يصفاه مع من سَرَح بَسُول
كما قد بدت لوجهه تبحث على الأصول
ومقدار للميت يسُوا مولد الرسول
قد الصَّرَف هُل العُرْف والحَزْر والعقول
خُلَاقِي وريوي تقبلك مُقَرِنَه فُحُول

١- قفا: بعد، ويشير هنا إلى العيب من قبل القتل الذين كانوا ضيوفاً لدى الشيخ الشهيد. وسَوِ مِهْرَةِ الفسُول: قاموا بفعل لا يقدم عليه إلا الجبناء (الفسول).

٢- جو: جاؤا. الحل: أخشاب المنزل، ويشير هنا إلى النهب الذي لم تسلم منه الأبواب والأخشاب لمنزل الشيخ الشهيد.

٣- العَدْل: النساء. عروة: طلب النجدة من القبائل.

٤- الخجل: التخلف أو التأخير عن الموعد المحدد.

٥- النحل: الصدا.

ومن كل مكتب با يلبوا على عَجَلْ
وعاداتهم لا صاح صايح يحجوا رَسَلْ
وللموسطه عادات بالثَّار والتَّبَلْ
بينوا حجرة الساس لا شافته رَقْلْ
ولا شورهم واحد بنوا من على القُلْلْ
يقادون لعوج ذي يشوفونه اِزْتَوَلْ
وفي الآن ما واجب يَقْلْ صاحب المثل
وما هو عَسِرْ من نجمه القوس والحَمَلْ
مع فايده يا قَيْلَكْ سَتُوا النَّصْلْ
قفا مركب الرُّبَّان لا ما بقي دَقْلْ
وحيا لِمَخْلَصْ لا وقع بالذهب هَلْ
من اجعَزْ بيتَخَصَّرْ على الثوم والبصل
كَفَى وألف يا سامع عليه اذكَّره وَصَلْ
رسول الهدايه ذي شفع واعتق الجمل
سقا يوم با زوره ويوم ابلغ الأمل

وبيا يدحنون ابليس لما قده يزول
وبيا يدحنون ابليس لما قده يزول
على حَقَّة النّاموس ما يسلقوا مَيُولْ
وبيوثقوا الأركان والخَيْش والجدول
على الشُّمخ النصب يسُوا حاجز القفول
لما يبعدوا من راسه الكبر والفضول
اذا كنت هتاما فلازم تَكُنْ عَجُولْ
ولا السيل لا دفَّر يرْدِينه الغيول
وكَسْب المَذَلِّق بالكَمَر ما يَبِي زُلُولْ
ولا ما بقى من يغطس البحر أويجول
منين آنحَصَل عاد تَخَلَّص صَدَفْ ولولْ
وبالتاليه ما عذر ما تحتلب لِحُولْ
على احمد رسول الله أبا القاسم الرسول
ودين الشريعة قامها وانقَد الغُفُولْ
وبا طَهَّر القلب الشَّقِي ساعة الوصول

١- التَّبَل: الثَّار. حَقَّة النّاموس: ما يمس الشُّرف. ما يسلقوا ميول: لا يحرثون اتلاماً مائلة، والمعنى أنهم لا يخطئون.

٢- ارتول: مال عن الخط.

٣- المذلّق: الرصاص. الكر: الحزام. ما يبي زلول: لا ينبغي المحافظة عليه، والمعنى أن الرصاص يقتنى لوقت الحاجة وقد أُرِفَت بعد مقتل الشيخ النقيب.

٤- الهَلَل: جزء صغير من عُملة الريال، وهو هنا يشبه الشيخ الشهيد بالذهب ويرحب بالثَّار له حتى وأن كان القاتل ليس بمستواه.

٥- اجعز: لم يحصل على اللب من بقرته. لِحُول: جمع اجْلَة وهي الأثني من العجول.

شهيد الحرية

يقول الخالدي قلبي تلين
طلبنا الله قبل الناس تذهن
وصلينا جماعه حين أذن
ومدنا مع أول حاج مدن
وبالسبع الحصى كلاً تمكّن
وصلينا على النور المصون
عليه آلاف ما الرأعد تمنحن
وبعد الآن طاب الراس وافهن
نهار الهاجس اقبلني ولحن
وذكري زمان الأنس والفن
وقلنا مرحباً مرّخي وما شن
سمعنا هرجتك وانت لي افطن
بشوف ان وقتنا ذا خير واحسن
كشفنا ما خفي والحق برهن
ظهر ما سرّه الخاطر وما كن
وشرع القبيلة ما حد تهون
وعاد الوسطه بالجود تُسنهن
ولا ترضنا تشل الميل كزهن
لهم ساعد قوي للشري يدخن
وضموا شورهم ليسر وليمن

ورب الملك سي واصلح لنا الشأن
ذقنا قبل يذهن كل انسان
وظفنا البيت والكعبه ولركان
وتسم الحج والعمره بلحسان
رجنا كل متمرد وشيطان
محمد ذي ظهر من نسل عدنان
وما شن المطر من طش لمزان
سلي وارتاح من ضيقه ولحزان
على صوت الطرب بيرد بالبدان
وذاك الوقت ذي به كنت فنان
وما سيله دهم من فوق لودان^١
وسيب كل ماضي كان ما كان
بنقطف زهرها من فوق لغصان
كرامه واضحه لاحت وبرهان
ومكر السوء حاق بكل خوان
كما للقبيله وزنه وميزان
وكاله عالشرف من كل مخزان
يرون العيب منكوره ونقصان^٢
وعادتهم يخوضوا كل ميدان
ولا حد من مقام العز خسران

١- مرّخي: ما أرخى، أي هطل المطر. لودان: حواجز مرتفعة في أطراف الأرض الزراعية (الجرينة).

٢- كرهن: كرها، وقد حلت النون محل علامات التثنية، وسيكرر ذلك لاحقاً.

بسبعة واعشره ضحوا على مَنْ؟
 شهيد الحريّة ذي كان جَنَحْنُ
 رُجِمَتْ اليوم يا أحمد مُوت وأمن
 ونَسَلْكَ في محلك كَمَنْ أَقْرَنُ
 الآيا ليت وان لك عين تذهن
 ترى ما حلّ من سلباً وتَبَيَّنُ
 تركنا الدُور مهدومه خَرَابُنُ
 وَيَنْ عَسْكَرُ قفا عييه تَجَحَّنُ
 ومثله ناس من ييكى ويحزن
 وكلاً عنده اعماله مُدَوَّنُ
 حُقيب الدار ذي سَمَاهُ جَلِيْنُ
 كذا مَنْ مَا حسب غيره تَمَحَّنُ
 بهذا الموقف وعاد الصايح اعلن
 متى جانا خبر صافي مُيَقِنُ
 من أتاخر عن الناموس يُلَعَنُ
 قفا لذئاب ما نعذرهم أَبَدُنُ
 قفا الرجعي لما ينخضع ويدعن
 حسابه والجزاء حتماً مُضْمَنُ
 قد أنذرنا ومن سَكَنُ تزكن
 وحتماً ما لخاين أي مسكن
 وصلى الله على النور المصوَّن

على احمد ذي قتل ظلماً وعدوان
 يدافع عالوطن والوجه مُصْتَانُ
 مكانك بالحياة واَحْيِرْ ثعبان
 وثريّة الحنش والهام حنشان
 وترجع عادتك تبصر بلعيان
 قفا ما حل بك يا ذيب سرحان
 وباتت خاليه من دون سُكّان
 حَدَّعْ به قاسم الرجعي لما اهتان
 ويتأسف على دُوره ولوطان
 وأبو حَيْرَ طَرَحَ حَيَّه وثعبان
 وعازم بايقع جَلِيْنُ وسُلْطَانُ
 وشل القهر في قلبه ولغبان
 وكلاً يستمع لنذار واعلان
 تقدمنا نسوق المعز والضّان
 وعاد النار والمكريب لالآن
 قفا حلف البريطانى ولعوان
 ومن سَكَنُ ذنب شلّه بلحضان
 ويومه با يصل من دون عذران
 ومن يقبل ذنب شله بلحضان
 ورجعي أو ذنب ما حد له اخوان
 على طّة محمد نسل عدنان

١- كَمَنْ أَقْرَن: تشبيه الرجال بذوات القرون من الوجود والقيوس. ثرية الحنش: ثرية الثعبان. الهام: من الثعابين، ومن المؤلف تشبيه الرجال بالثعابين والوحوش، كناية عن الشجاعة والإقدام.

٢- بن عسكر: القاتل أحمد عسكر البعالي. تجحن: واجه مشاق ومتاعب كبيرة. قاسم الرجعي: قاسم صالح النقيب.

رجال الحرب

ونبدع بالذي بالحال داري
وله فييا يقدّر حكم جاري
وله في نور ذاته سر ساري
وكوّن كل شيئاً باقتداري
وحواء جنة من الضلّع اليساري
وصلوا عد ما اتلى كل قاري
على من زاده المولى افتخاري
يقول الخالدي زاد افتكاري
وصد النوم وانزاد السهاري
لمنه هزّيش يا نود المذاري
لمنه ذكّر شني زرع المحاري
محبه منش أو تشتي عزاري
فلا قصدش هلاكي والدّماري
فقصدي رُخصه آعبرُ نهاري
انا مبذول لك يا اخضر خضاري
ومن غيرك يطفّي حر ناري
حنين القلب حنّي يا القماري
وحنّي يا نميمات المجاري

وعالم ما بسري والضمائر
وهو والي ومتصرف وقادر
سرى بالكون لا كُمل السراير
وآدم كان من اربع عناصر
وكم من نسلهم برّاً وفاجر
وما الخاطب خطب من عالناير
محمد نور عيني والبصاير
وقلبي بات متعجب وفاكر
عجب يا طرف عيني ليش ساهر
وعانا بحسب الموسم عناير
كشفشي لي على جهشه وعاجر
فما قصدش وقد لصواب نافر
وما عندش دواء حاضر بحاضر
وتالي مُتلاً قالموت ناظر
ويا روعي وسلوة كل خاطر
كفى ذا الظلم يا ظالم وهاجر
وحنّي يا جليلات المنافر
بيعجنّي حنيش يا المياز

١- هزّيش: هزّيت، والشين محل التاء في مخاطبة الأثني، ومثل ذلك كشفشي أي كشفت.

٢- وتالي مُتلاً: وفي نهاية الأمر.

كَمَا حَنَيْشٍ وَاطْلَعَشِ الْغُبَارِي
وَحَيْثُ امْسَهُ وَظَلَّهُ بِالْمَسَارِي
طَرَحْنَا الْخَصْمَ مِنْ خَلْفِ الْجِدَارِي
وَلَدَ سَالِمَ عَلِيٍّ لَوْ كُنْتُ غُورِي
تَقْدَمُ ذِي عَلَى الْعَدِّيَّاتِ ضَارِي
تُؤَخِّرُ مِنْهُ الْخَائِنَ وَبَارِي
وَحَصَلْنَا الْمَدَائِعَ وَالْبَوَارِي
وَدَارَ أَحْمَدَ تَهْدِمَ وَالْدِّيَارِي
هَدَمْنَاهَا وَخَلِينَا الْحَجَارِي
وَحَقَّهُ رَاحَ مَالِهِ وَالضُّمَارِي
بِشَارِ أَحْمَدَ فَدِينَا بِالنَّهَارِي
وَعَادَ النَّارَ تَلَصَّى وَالشَّرَارِي
خَزَانَا لِلْأَرَامِلِ وَالْعَذَارِي
وَذِي بِتَقُولٍ مِنْ يَأْخُذُ بِشَارِي
وَذِي بِتَقُولٍ زَوْجِي وَحَشَّ دَارِي
وَذِي بِتَقُولٍ أَخِي لِلْحَيِّ عَارِي
وَمَعْنَا أَلْفَ سَالِقٍ وَأَلْفَ ذَارِي
يُوطِّئُونَ التَّقَارِينَ الْجِسَارِي
وَرَحْنَا لَا دَعُونَا مَا نَفَارِي
أَنَا بَا جِي وَذِي هَمَّ مِنْ سَيَارِي

بحيد الساق حيث النار ثاير
رجال الحرب بتكيل المعابر
وفينا صالح أول من يبادر
تخبر ذي معانا كان حاضراً
وصب النار من خلف المجادر
من المحجا وولى سار قارر
ودار المصنعه خذنا الذخاير
ودار الجدل لؤل والدواير
مطير واحد الملعون نابير
وطين البر صالب والشعاور
ورحنا بشارنا لازم نثار
علينا عار نترك دين قارر
وذي ينعين أبوهن للمقابر
يتيمه بعد أبي والحال قاصر
عيالي من لهم يُثَمَّ حواسر
ورحنا من نلاوم وانعاير
رجاجيل الخلق وأهل المحاضر
طرحناهم لتنفيذ الأوامر
نُحْمِلُ اليوم لا سوق المجازر
لفجار أو لصلاح المفاجر

١- صالح سالم علي كان أول المبادرين في الهجوم على بيت البعالي قاتل النقيب.

٢- تؤخر منه: بعد عنه. باري: اتخذ طريقاً آخر. قارر: من الفرار، أي هارب.

٣- الضمار: رأس المال. صالب: أرض غير مزروعة.

على لذناب با نعلن دشاري
 قطعنا الماء وقاطعنا السَّباري
 وجدَّرنّا على المغزّ الضَّواري
 وذِي بَارِك على لحم الحُدّاري
 وذِي للموسطه عنده قراري
 يَجلها قدّه كاتِب وقاري
 ولكن كم يَجبر بن جباري
 وانّا بالقائمه لي بن عباري
 متى حد قال خُسري واختساري
 حسابك يا ابن صالح بالذَّواري
 بعيد المرحله كم با تكاري
 حقوقك شلّها قبل الفطاري
 خرب دارك ونسوانك جوارِي
 تعبّر يا ذنّب لا ما انت داري
 كفى يا خالدي كُثر المِهاري
 وصلّوا عدما تلى كل قاري
 على من زاده الله افتخاري

على من هو ذنّب لازم يغادر
 على ذي كان يأخذ كاس عاشر^١
 من الدَّفجَه ويَّاح المَحاجر
 قَدّه مَتَّهوم والنَّاكر يَناكر
 مع ينكر قدّه شاهر وظاهر
 ويحسب ذي يُّوكه والدفاتر
 وكلاّله بطن البوك جابر
 ولي من اهل عمران ابن ناصر
 تحاسبنا وجمَّلنا الخسائر
 وجمَّالك تَبْنَشُر فيه تَايِر^٢
 ولا تقدر تعالج وانت عاثر
 وودّع جَدَّتْكَ رَعَهَا مسافر
 وعاقسمك سِلَه لا يوم آخر
 رَعَكُ ساس البلا وأم الكباير
 وتالي يوم من عاش آيخاير
 وما الخاطب خطب من عالناير
 محمد نور عيني والبصاير

١- إشارة إلى سلطان حلين الذي كان يحصل على العشير، أي الكاس العاشر من المحصول.

٢- بالذَّواري: بمعنى في مكان بعيد يصعب الوصول إليه. تَبْنَشُر التَّايِر: فسد إطار السيارات.

بذلنا كل غالي

يقول الخالدي هَرَّاشَ وَارْزَنَ السَّبِيلَ مَهْلًا
 دَلَا بِالْخَالِدِي رَغْ عَادَ قُرْصَهُ دَاخِلَ الْمَقْلَا
 دَلَا رَغْ عَادْنَا بَا صَفْيِي النَّالِي لَمَّا يَتَلَا
 قَفَا بَا صَنِيعَ مَا بَا خَافَ ظَهْرِي لَا ثَمَرَ لَعْلَا
 طَلَعَ تَاهِمٌ عَلَى الْقُدْمَةِ وَمِنْ بَعْدِهِ ظَهَرَ نَجْلَا
 قَفَا قَتَلَ ابْنَ بَوَيْكٍ مَا حَذَّ آيِرَتَا حِوَا يَسْلَا
 عَلَى كَيْسَبِ الشَّرَفِ قُمْنَا نَجْدُ كُلِّ مَا يَبْلَى
 وَعَادَ مَعْنَا دَوَاءَ لِلنَّعْجَةِ الْجَرْبَاءِ وَلِلدَّحْلَا
 وَلَا حَذَّ قَالَ لِي وَيَشْ اغْدِرْهُ مَا بَا يَقُولُ الْآ
 صِفَاتِهِ يَوْمَ سَبْتِهِ وَاقْعَ خُذْ وَاسْعِدْ إِمْلَا
 الْآ وَاهْجِسِي هَرَّشَ عَلِيًّا بِالْأَدْلَا وَلَا
 لِحَزْبِ الْبَعَثِ سَوَيْنَا مَحْطَةً فِي جَبَلِ نَحْلَا
 أَلَا رَدِّي مَعِيًا وَاطْرِبِي يَا الظَّيْهَ الْكَحْلَا
 أَنَا قَلْبِي مَوْلَعٌ فِي عَسَلِ حَالِي حَلَا وَاخْلَا
 يَتِيمَ الْخَالِدِي مَسْكِينٍ حَتَّحْتُ ذِي مَعِهِ وَاخْلَا
 عَسَى يَهْدِيهِ رَبُّهُ لَا عَبَسَ بِالْوَجْهِ وَتَوَلَّى
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ كَرَّمَهُ بِالْعِزِّ وَالْفَضْلَا

لَهُ وَيَشِ السَّبَبُ بَعْدَ الْوَفَاءِ بَا تَنْذُقُ الشَّعْلَا
 مَعَانَا كَرَّشَ خَضْرَاءَ وَاللَّهُ اعْلَمَ لَصَبِيحَهُ حُبْلَا
 وَلَا بَا قُلْ آيَةُ خَوْفٍ غَيْرِي بَا يَقُولُوا لَا
 وَعَادَ الْمَوْسَطَهُ بِالْجُودِ كُلاً شَافَ وَانْمَلَا
 وَقَعَ صَرَبَ النَّصْفِ يَا أَذْنَابُ ذِي مَا بَعَّ حِلِي يَنْحَلَا
 بَذَلْنَا كُلَّ غَالِي وَانْرَخِضْ كُلِّ مَا يُغْلَا
 طَرَحْنَا صَيْدِلِيهِ لِلدَّوَاءِ وَالْقَطْعِ وَالْمَشْلَا
 قَفَا الْعَلَّةَ مَعَ نَرْجَعِ نَصِيحٍ مِنْ وَجَعٍ لَكَلَا
 وَبَا يَسْلِمُ يَهُودِي خَيْرَ الْمَلْعُونِ أَبُو جَهْلَا
 وَشَهْدٌ وَاحِرَامِي مِثْلَ مَنْ شَهَّدَ وَمَنْ صَلَّى
 بِلَادِي يَافِعُ الْعُلْيَا طَرَحْنَا يَافِعُ السُّفْلَى
 وَيَعْنِدُهُ بَا نَبِيَّتْ وَانْظَلِّي حَيْثُ مَا ظَلَا
 وَغَرَّدَ وَاهْدِيدِ رَدَّ بِالصَّوْتِ الشَّجِي وَاسْلَا
 وَشِي عَادَهُ حَلَا حَالِي كَمَا طَعَمَ الْعَسَلِ وَاخْلَا
 وَلَا مِنْ صَاحِبِي حَصَلْتُ لَا أَهْلًا وَلَا سَهْلًا
 وَمَنْ شَلَّ الثَّقَلَ قَدْ خَيْرَ لِي شَلَّ الْخَفِيفِ أُولَى
 مُحَمَّدَ نَوْرَ عَيْنِي ذِي ظَهَرَ بِالنُّورِ وَنَجَلَا

الموسطة عالشرط لول

زوامل للخالدي بعد إنتهاء قضية قتل الشيخ أحمد أبوبكر النقيب

رَغْنِي بَرَى الدنْيا سَهَّالَه
والنصر معنا لا محاله
والبرق من عين الشلاله
كُلَّنْ يَدُّورْ لَه ظُلَّالَه
ذي من على حَيْد الزُّلاله
زَرَّه على العاصي جباله
ما حد تخبَّر كيف حاله
الموسطه دقَّه جلاله
يحرم على يافع قبَّاله
وزاد ضيَّع راس ماله
كوده قدي هَدَم وعاله
من مطرحه حَمَل عياله
يكفيه ذي حَصَل جزاله
لَمَّا تلبَّس بالجواله
عاجلهوري يوسف وزاله
والحق ذي حكمه عداله
والآتجِازي في عَمَّالَه
من جيز ذي سوَّى فسَّالَه
محمد الهادي وآله
من حَرَّ نارَه والظُّلالَه

يا الهاجس الليله تَزَمَل
والخالدي دَكَّى وقَيَل
حَطَّ المطر والسَّيل سَيَل
واذي على السَّيْلَه تَمَيَّل
واليوم قد شَهَّد وهَلَّل
والموسطه عالشرط لَوَّل
قاسم من القُدَمه توكل
من بعد ما قفي ونوَّل
وَحُوه ذي صحح وسَجَل
والحميري رفَّع وحَمَل
من بعد ما تَبَطَّل وعَطَّل
وابن البُعالي قد تنكَّل
يَجْزَع بِعَادَة من تَبَيَّل
واكبر خَزَا لاقى وحَصَّل
والله حكم بالحق واعدل
يصبر لحُكْم الله ويقبل
من هو ذنب ما اليوم ير حل
بَنَّه وقع له مثل لوَّل
واختم وصلي عالمُفَضَّل
يشفع لنا من نار تشعل

الأذنان راحوا

قصيده للخالدي في ٢٣ ذو الحجة ١٣٨٣ هـ عند هذه البعالي

نزقر بحبله ذي حباله وائق
 يغير وائق كُـل من هو غارق
 هو ذي يفرجها على المتضايق
 ما رزق حياً ينقطع من رازق
 يحكم على خلقه وحكمه سابق
 نهار نخجل به لسان الحاذق
 يوم آيكون الوعد حقاً صادق
 والجسم أيضاً بالشهادة ناطق
 تغفر لعبدك كُـل ذنباً سابق
 وكل ما تصبُح نويرة شارق
 ذي من جبينه لاح نوراً فاتق
 بالمرسلات والسماء والطارق
 هزّه هبوب الريح من قي الشارق
 قريب عنتر بات واصبح عالق
 والقلب غائي مثلما المفارق
 وان هاجسي جاني وسر عايق
 جاهل وبه طشه مولع عاشق
 نسّم علياً بعد مانا عائق
 خب البضاعه لا تحصل سارق
 بلاد قفره ما طرقها طارق
 داخل بلدهم قلت ما نا داحق

بالله تبدّينا وبه نتوثق
 ذي من زقر في عروته ما يغرق
 سريع وعدّه لا وعد ما عوق
 وكل حياً من عطاه اترزق
 ولا حَكَم ما يحكّم الا بالحق
 لي رحمته من يوم حرّه يحرق
 وفيه يلقي الآدمي ما سبق
 أيدّيه تشهد والبدن يتنطق
 عساك تجعل باب عفوك مُطلق
 والفين صلوا كل يوماً يشرق
 على محمد ذي ظهر وحقق
 تغشاه ما القاري تلى ودقق
 وبعد هزّ الفوج لي ودقق
 حيث اصبح المكرب وامسى يعلق
 هزّه بوقت الشارقيّه واشرق
 عانا بفسّر شي خبر مُحَقَّق
 لابس قمّاش اخضر حرير مُزَهَلَق
 وان ذا يغني لي بطيب المنطق
 وقال قف واخالدي لا تسمّق
 أيضاً نصحني من بلاد أهل امشق
 وقال حذرک ثم حذرک تدحق

يُحْرَمَ عَلَيَّا سُوقَهُمْ مَا اتَسَوَّقَ
 بِأَسِيرِ سِرِّهِ بِالْذَّلَا وَاتَرَفَقَ
 عَانَا بَرَى قَلْبِي سِلِّي وَاتَسَوَّقَ
 وَالسَّيْلَ بَعْدَهُ يَوْمَ جَاءَ وَتَدَفَّقَ
 مِنْ سَاحِلِ أَبِينِ لَا حُدُودِي يَزْعَقُ
 يَا رَبِّ سَتَرَكَ لَا يَجِي وَطَرَّقَ
 لَذْنَابٍ قَدْ رَاحُوا وَذِي تَمَلَّقَ
 قَدْ طَيَّرَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ وَفَرَّقَ
 جَمَالَ أَبُو خَالِدٍ رَبَطَ وَوَثَّقَ
 نَادَى الْعَرَبَ وَاحْمَدُ سَعِيدٌ عَلَّقَ
 كُلاً سَمِعَ صَوْتَ الْعَرَبِ وَصَدَّقَ
 بَنِي وَأَكْثَدَ وَالْبَنَاءُ تَدَقَّقَ
 حَطَّ الْبِنَادِقُ ذِي بَهَا تَبَنَّقَ
 مِنْ بَقْعَتِهِ حَمَلٌ خَرَجَ مُدْلَفَقَ
 خَلَى حَمُولَهُ بِالْخِلَا مُنْدَقَ
 عَقْلُهُ لَعِبَ بِهِ عِنْدَمَا تَسَمَّقَ
 قَالَ آيَهُذُ الشَّامُخِ الْمُحَزَّلَقَ
 مَا يَدْرِي إِنْ بِالشَّعْبِ كَمَنْ أَحْمَقَ
 مِنْ بَعْدِ قَتْلِ الشَّيْخِ ذِي تَحْقُقَ
 وَطَارَدُوا لَذْنَابٍ بِالْمُدَلَّقَ
 مَا بَاقِي إِلَّا الْمَهْرُ لِلْمُطَلَّقَ
 بَدَعَ وَتَمَّ الْخَالِدِي وَغَلَّقَ
 وَاذْكُرْ مُحَمَّدٌ كُلُّ يَوْمٍ أَيْشَرِقَ
 تَغْشَاهُ مَا الْقَارِي تَلَى وَدَقَّقَ

وَلَعَادَ أَصَاحِبَهُمْ وَلَا بَارَافَقَ
 وَاتَجَزَعَ السَّاعَاتُ وَالسَّدَائِقُ
 حُمِّيَ مِنَ الْقَبْلَةِ بِشُوفِ الْبَارِقِ
 وَأَمْسَوْا يَسْقُوا فِيهِ بِالْمَنَاطِقِ
 وَيَافِعُ السَّاحِلُ جَزَعٌ يَدَالِقُ
 حَيْثُ آتَقَعَ زَقَرَاتُ بِالْمَخَانِقِ
 وَذِي مَعَ لَزِيَّتٍ دَخَلَ مَصَادِقُ
 تَكْشِفُ أَكَاذِيبَ الْخِزَاءِ الْحَقَائِقِ
 وَزَلْزَلَ الطَّاعِي وَكُلَّ فَاسِقِ
 طَعَنَ بَرِيطَانِيَهُ طَعْنًا حَارِقِ
 وَيَشُ آيَسِي لَا كَذَبَ الْمَنَافِقِ
 وَالْمِلْكُ بِأَنْتِقَاسِهِ مَفَارِقِ
 وَأَصْبَحَ لَمَّا رَأَتْهُ وَلَا بَنَادِقِ
 هَلِكُ بَجُرْمِ أَعْمَالِهِ السَّوَابِقِ
 رَزَقَ الطَّمَعُ لِلْحِنِّ وَالْبَوَارِقِ
 يَيَّا سَفِينَهُ لَا الْفَضَاءُ بِسَابِقِ
 ذِي مَا تَهْدَهُ لَوْ جَثَّ الْعَوَالِقِ
 وَالْمُوسَطُهُ كُلاً وَصَلَ مُحَانِقِ
 بَاطِلٌ وَمَنْكَرٌ هَدَّوْا الْمَطَابِقِ
 حَذَّ وَجْهَ الْقَبِيلَةِ وَحَذَّ مَشَارِقِ
 مَطْرُوحٌ بِالشَّنْطَةِ لِمَا يُوَافِقِ
 وَأَنَا أَحْمَدُ اللَّهِ خَالِقِي وَرَازِقِ
 ذِي مَنْ جِينَهُ لَاحَ نُورًا فَاتِقِ
 بِالْمَرْسَلَاتِ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ

غبار الموت

زوامل الشاعر شايف الخالدي

يقول مترجز بعَوْلَه بهتري
يهل الميازو والنصيل البندري
وحيد ذي مَرْسُوع يوم الْجَهْوَري
عاده قفا يوسف تذكر ما جرى
رتب مع قاسم وقاسم ما دري
ودار قاسم بعد قتل المنصري
ثوره مجيده فاز فيها المشتري
من راس حيد الساق من شاهد وري
يوم الضُّبِّي ظَلُّوا بحد العنتري
أحمد هرب وأجرم معه ذي هُو بري
ظلي غبار الموت ما بين القري
غابت نجوم النحس واليوم أهجري
يا الوسطه ردوا جواب الأبهري
كنه يخاطب في رجوع الحميري
يشتي يرد السوس لا بين الذري
من باع اخوته بالدراهم واشتري
عاد الحزن بالوسطه ما بع بري
عشرين محسوبه لنا لا ما دري
واختم وصلي كل ما القاري قري

ذي نجمهم فوق الثريا والهلل
ذي يكسبون العز بأذلاق النصال
رتب ثلاث أيام ظلي به حلال
قال آيسني عالمُوسَطَه شد العقال
انه يباله من على الدنيا الزوال
صَبَّح خرابه واستحلوه الرجال
لحرار ذي رُتْبَه بميدان القتال
قال البلا والموت نازل عاجبال
يدعوا لبن عسكر نساهم والعيال
واضح مضيع من بلاده والحلال
والجيد عاده قال ليت اليوم طال
والصبح صَوَّى قُوم نَادِه وابلال
خطه معاكم سمعونا ويش قال
مجنون أو شبيه رجع لما الخُبال
من بعد ما انطَلَب وهزّه به شمال
يحرم رجوعه حُرْم ما مَنّه حلال
بعد العَوْل ذي دَمَّهَا انطير وسال
والحميري قِسْمَه بها سبعة ريال
والشمس بزه واغربت سُود الليال

جزاء من نقض عهده وعاب

قالها بعد هدم دار البعالي

هدوا ديور الخيانه والنوب
والزّارعه صبّحه جادس صلب
ما فاد قاسم وحزيه ذي جلب
وأهل المكاتب وقع معهم عجب
ما تسمع الآل الزواعق واللجب
وكل خائن طرح ذي له وهب
على كذا الفسل يصبر عالضعب
ما اليوم قد ليّحوا مولى السبب
والموسطه مستعده للطلب
إمارة الشافعية باللهب
واهاجسي تم واسجد واقترب
غنه معيّا على صوت الطرب
لا تجزع الخالدي حيث الحنب
رع ما هل الفسل يربض عالزرب
مانا له الحمد ما هم الشعب
واختم وصلي عدد ما القطر صب
عليه وا من حضر ذكره وجب
وشر دوهم بلجّرش والعقاب
هذا جزاء من نقض عهده وعاب
حصل حسابه وبين عسكر حساب
نهار ما سيّله مثل السحاب
عند أهل عياش ظلي واب واب
والبعض منهم سكن تحت التراب
من شوره البوم مأواه الخراب
والتاح ذي كان مخفي بالجراب
با تقبلك مورده شيبه وشاب
وبا يقع تالي الدنيا حساب
رع قد نعه شيخ بيحان القصاب
واشجه ولحن على صوت الرباب
حيث العجبيه وليات الشعاب
ذي ما تحمد على النعمه وتاب
لا اسكن بذله ولا بحمل عتاب
على الذي خصه الله بالكتاب
ختمت باسمه وتميت الخطاب

نصر الله ظهر

زوامل للخالدي بعد هروب البعالي وهدم بيته

قُلْ لِبُونُصْرٍ نَصْرُ اللَّهِ ظَهَرَ	لَبَّهِ الْمَوْسُطَةُ مِنْ كُلِّ دَارٍ
وَإِخْوَانٌ مَا بَقِيَ مِنْهُمْ أَثَرٌ	بَاتَتْ إِدْيُورُهُمْ تَلْصِقُ شَرَارٍ
وَاقْبَلُوا مِنْ عَثَارِهِ لَا تُكْمَرُ	وَاصْبِحِ السَّاقِ فِي مِثْلِ الْمَزَارِ
وَالْبُعَالِي طَرَحَ بَيْتَهُ وَفَرَّ	بَعْدَ مَا شَافَ كَسَارَ الْحِجَارِ
كُلُّ خَايِنٍ يَقَعُ دَمُهُ هَدَرٌ	كُلُّهَا هَدَنَهُ وَالْبَرْقُ ثَارِ
وَالْبَلَدُ مَلَأَهَا جَرْجَرٌ وَجَرٌ	وَالدَّقَادِيقُ تَبْقَى صُغْدُ نَارِ
لَا مَسَانِي وَلَا تَبْقَى بِئِرٌ	وَالْعَتَرُ كُلُّهَا تَجْلِسُ جِرَارِ
هَكَذَا مِنْ بَعْدِ اللَّهِ فَجَرٌ	يَحْمِلُ اللَّوْمَ وَالْعُتْبَةَ وَعَارِ
لِي سَنَتُهُ بِالْمَهْمَةِ وَالسَّهَرِ	بِعَرْضِ السَّعَرِ مِنْ زَايِدِ عُوَارِ
وَيَنْ مَا نَمَتْ قَالُوا قُمْ سَفَرٌ	وَامْسِ حَطَّيْتُ فِي رَهْوَةِ شِعَارِ

١- المساني والعتَر: يقصد بها الأرض الزراعية المروية وغير المروية. تجلس جرار: تظل غير مزروعة

عاشت الموسطة

وهذه القصيدة قالها الخالدي بعد قضية البعالي مباشرة

واصرف الشر عنا والأذى والمضرة
لا تعوق على من حار عقله وفكره
نظرة الخير ذي فيها الهناء والمسرّة
عبدك اليوم داعي ليك تسمح بستره
طب لروح ذي يرتاح قلبي بذكره
ما دنا الليل واشرق بالشموس المحرّة
يوم لي شهر عالمدكاه من دون مهره
شي مباني صحيحه ساس نَقْشُهُ وَحِكْمُهُ
رع لي اصحاب حازوا معرفه واهل خبره
طب لكباد لا حامض ولا فيه مَرَّة
وانت فاهم بصرف الوقت ذا كيف سعره
فوق من سكرتك يا كل غِيَان وإذِرّة
سالف الوقت ذا يحتاج مأطه وَجَرَّة١
قرص ساعه وساعه نُصّ واحيان كِسِرّة
يعتبر لادمي قد سي له الوقت عبره
شل ذي يلزمه عالوجه مُونه وَسَبْرّة

حي يا قيوم يسر لأمتك ما اَنْعَسَر
سالك ادعيك تجعل كل امراً مُيَسَّر
نظرة منك تشفي كل من كان مُنْصَر
واصلح الشان واجعل ختم لعمال تظهر
والف صلوا على روح الحبيب المنور
الف تغشاه ما نادى المنادي وذكر
قال بداع خف الراس والقلب فكر
وَيْش طلعت يا الهاجس بذا اليوم لزهر
ذي نخابر بها لصحاب لا حد تخبر
قال لي جبت لك من حب صافي مُهَجَّر
بُرّ يا خالدي من مَدّ قرشه تَسْعَر
من ثلاثه بدل ما كان سبعة مُصبر
قلت لا باس في ذا الشي قضى الله وقدر
من يبي العز أَمَّا فيد والالتحسّر
بعد صر السدل ذي ما تعبّر تعبر
ما ترى الخلق عالناموس كلاً تغير

١- مأطه: من مأط الطعام، أي ازدرده أو بلعه.

عادة القبيله ما حدتهون وقصر
 ناده الموسطه ثوره ولا حد تأخر
 يوم كلاً من الجوده بيده تشجر
 حيث لا الأعشره تحسب ولا الخمستعشر
 ما هل الله يبي من هو على الحق ينصر
 فرق الله بشمل اهل الخيانه وطير
 ثورة النصر شافوا عكرها ذي بعتر
 واتصل ذكرها والصيت لا كل بندر
 فاز فيها وخذاها ذي تصبح وبكر
 ذي سبق عاھرر دكي وقيل ونور
 والذي غاب بالتاليه بنه تقهر
 عاشت الموسطه ذي ورخوا صيت يذكر
 ورخوا للشرف والمجد طابع ونمبّر
 ذا خطاي ومنع الموسطه كمّن أغصّر
 من بريطانيا قطع العلاقه لنا أخير
 والف صلوا على روح الحبيب المنور
 والف تغشاه ما نادى المنادي وذكر

تتبع الناس حسب العاده المستمره
 قال ذي من وراء يا لولي خف واجره
 روح الجيد وقره والخلي شل وذره
 والثلاثين والعشرين بتروح سدره
 واختل ذي لبس ثوب المره فوق لزره
 يوم طاره شرار النار لا كل عجره
 بين حد البعالي والرشيدي وقدره
 فازوا أهل التقارين الجلال المكره
 وين غيت لا ذا الساع يا خس نشره
 والذي جس للتالي على قات عمره
 يوم لا اصبح من اخوانه ولا لاح ذكره
 واهلكوا كل من يسعى بشور المضره
 والذي ما حضر محسوب من غير نُمره
 ذي لهم بالشرف والمجد عزاً وفخره
 خَيْرُ نَجْعَزْ ولا سمن العَجُوز المِدْرَه
 طب لرواح ذي يرتاح قلبي بذكره
 ما دنا الليل واشرق بالشموس المحره

عابوا على الشيخ

بدع من الشاعر علي عبدالعزيز المشوشي مرسل الى الوسطة عقب مقتل النقيب

نبدع برحمن جالي كل ضيق ومحزون	ما حن رعد المزون
ذي نزل آيات مكتوبه على الكاف والنون	سبحان ذي ما يهون
ما يدركه حد وهو بالكون والنور مخزون	لو قال كُنْ با يكون
أمره مقدر وسيفه لا هبط ليس تدرون	أيضاً ورب المنون
وكل ساعه وهو في شان مجلا وصابون	لأهل القلوب الدرون
يا اهل العقول السخيفه عزمكم ما تظنون	الحق سيفه جنون
بعد القوى ذل فيه أهل الشجاعه يذلون	ذي كانوا ابيعقدون
قد بدل أسمائه الحسنى بتسعه وتسعون	وانزل بها عالمون
والفين صلوا على طه النبي ألف مليون	بالذكر لا تغفلون
يقول أبو صالح الهاجس أتى كان مدحون	خلف اللواء والشجون
جانا من الغيب في وقت الطلب يوم تدعون	يهرج ونطقه زبون
جا من جبل قاف معلن والمزارع بجيرون	وأخبار أرضه سكون
وطرح أبيات موزونه على القاف والنون	وبالقلم يرقمون
واتشرف الخط بالقيفان والخط مضمون	معروف للناطقون
ذي يقزعون العدا لا صاح وابليس مدحون	وابيجزعونه دحون
بيت السنن والعلم لا قالوا الحق يتلون	ما عاد يترجعون
بيت المشوشي مدرّب في رجاله ومخزون	واهله من الصادقون
ذي فاتتوا كل مكتب خلوا الخصم مدحون	ما عاد يلقي سكون

وان جاهم الحق مكباله مضمن وموزون
ومن منع حملوه العيب ذي كان مدفون
يا مرسلي شل هذا الخط مني بتمكون
وادي وطن ذي جمع لنهار واهله يسقون
بيحسبونه ثمر بالبيت وافي ومخزون
واثمار بثمار وأعوان التجاره يبيعون
ولو لهم حق مبعد مرساً الحق يرسون
والحق عبره لهم لاشي لهم ما ييقون
واجزع بوادي يهر شاوف جربهم ولحصون
مزروعه البن وثماره في البنك مخزون
ولا بُعث شأن صاحوا للثلثتتش يعدون
وفرّجوا حالة المنضاق لو كان مدحون
بلغ سلامي لهم مقدار في نص مليون
وتسند الموسطه واشمل قراهم ولحصون
لا قالوا اعلام قلت العفو من ما تقولون
ومجمله الموسطه واحرارها روس مليون
عابوا على الشيخ ظلوا بالقبائل يدقون
لا كتوا احرار كان العيب داين ومديون
لما زمل من خُلاقه ذي قده برّض مدحون

وبالسواء يسلقون
حَضَّارُه اينطقون
واجزع بوادي الفنون
في ساعة آيذراون
ألوف يتحاسبون
ما ساعه ابوقفون
وقرب المبعدون
وان عندهم يقطعون
أهل الكرم يرجون
منه يتصرفون
من غير ذي يكسبون
لا حيث ما هم يبون
بالعطر قبل الدخون
جمله ومتفردون
وليش تستكملون
حل الشجن غافلون
وانتوا له ساكتون
ما عاد شي يخرجون
وحطكم ثايرون

١- الثلاثتتش: يقصد بها أقسام مكتب يهر الثلاثة عشر المعروفة بخمسن يهر.

٢- يذكر بقتل الشيخ غداً دون أن يتحرك أحد حينها.

نَـكَّرَ عَلَى الْعَيْبِ وَدَيَّتْهُ فَوْقَ الْبَرِيُونِ
وَالْحَمِيرِي وَجَّهَ النُّشْرَهَ مَعَ ذِي يَذْبَعُونَ
رَدَ السَّلْبِ ذِي بَيْدِهِ وَابْتَدَرَ يَوْمَ تَدْعُونَ
دَقَبْتُوا الدَّارَ وَالْوَادِي ثَمَرْتَهُ بِمَلِيُونَ
وَالْحَقُّ لَوْ ضَاعَ بِأَيْلُقَى وَأَهْلُهُ مَغْيَبُونَ
سَمِعْتَ نَشْرَاتٍ لِلشَّعَارِ فِيهَا يَذْبَعُونَ
عَتَبَهُ عَلَى مَنْ بَدَعَ مَهْرًا وَرَحْنَا مَطْيَعُونَ
وَالسُّوقُ قَدْ هُوَ جَبَلٌ مَرْسُوعٌ وَأَهْلُهُ وَسِيعُونَ
وَالشُّحُّ وَالْأَلْرُوقُ مَرْبُوطٌ بِيَدِ الْقَرِيعُونَ
وَإِيصْفَاءُ الصَّدَقِ وَالْأَكْذَابِ بَيْنَ الْجَمِيعُونَ
هَذَا كَلَامِي لَكُمْ مَقْسُومٌ بَيْنَ الْجَمِيعُونَ
مَا فَايَدَهُ بِالرَّبْشِ وَالْأَكْلَامِ الْمَكِيدُونَ
يَا كَمْ وَكَمْ مِثْلَكُمْ رَاحُوا عَلَى كِبَرِ فِرْعَوْنَ
وَاخْتَمَّتْ ذَا الْقَوْلِ وَالنَّامُوسُ هُوَ لِلْجَمِيعُونَ
وَالْفَيْنَ صَلُّوا عَلَى طِهِ النَّبِيِّ أَلْفَ مَلِيُونَ
مَنْهُ فَلَا تَعْذَرُونَ
وَالضَّمِيمَ ذِي تَحْزَنُونَ
وَانْتَبَهَوْا بِتَفَرُّعُونَ
مَحْسُوبٌ عَالِطَامِعُونَ
وَالْخُسْرَ عَالِظَالِمُونَ
ذِي مَنْكُمْ يَمِيدُونَ
مَنْ حَيْثُ تَتَشَوَّعُونَ
مَنْ سَاعَةَ آتَبْدَعُونَ
لَمَّا بِهِ أَتَرْجَعُونَ
ذِي مَنْهُ ابْتَفَزَعُونَ
مَنْ حَيْثُ تَتَخَارِجُونَ
لَا خَضَّتُوا أَتَقْرَعُونَ
وَالنَّاسَ يَتَفَرِّجُونَ
لَنْذَالَ مَا يَنْفَعُونَ
بِالذِّكْرِ لَا تَغْفَلُونَ

كرامة شهيد

جواب من الخالدي على المشوشي

نبدع برحمن ذي له بالأزل سر مكنون
 وليس يخفي على الرحمن أدنى من الدون
 له سر بالذات من سرّه بدأ سر مأمون
 ما ظن مجنون ليلي إنما قيس مجنون
 يا ذي تغنوا بلا معنى ومن غير قانون
 صمّاً وبكماً وعمياً إنّما بل تغنون
 الحق مجلى ومجلى الحق بين ومفطون
 له أمر نافذ وسيفه لا هبط سيف مسنون
 والفين صلوا على طه النبي خير مأمون
 الهاشمي ذي ولد طاهر مكحل ومختون
 يقول (أبو مخلد) أمسى البارح القلب مشجون
 والهاجس اقبل من أرض الهند واطراف سيئون
 من أرض بيضاء ثمرها من سفرجل وزيتون
 واسقاني الكاس من يمناء كوثر وليمون
 سلّى على الخالدي حمّاً بدع صوت مفتون
 والآن با قول حيّا كل ما أرخى بلمزون
 يا مرسلي شل هذا الخط مني بتزكون
 وله بخلقه شئون
 لا يندرك بالظنون
 من حيث لا تدركون
 قد جُنّ بعض الجنون
 عما بتساءلون
 بدون ما تبصرون
 عند الذي يفهمون
 منه تصم الأذون
 شفيح للمذنبون
 ودمر المشركون
 وصد نوم العيون
 يخطب على المكرفون
 وزهرها عالغصون
 ودّي ثلاثه لحون
 على الطرب والصحون
 وبالقلم يسطرون
 من أجل تقضى الديون

بكر من الوسطه واسرح مشقر ومدهون
 من حد ذي يكسبون الحريه ما يبيعون
 وانهار حيا الله انهار الخلا يوم يعدون
 ذي يجلوا العار واحسن للطلب ما يلبون
 ومر من حيث لول جا بحرفين مرصون
 ذي سرح ابن المشوشي قول باهي ومفطون
 قل له أسف لا اخطأ العارف وما كان مسهون
 بتأدبونا بقتل الشيخ وانتوا بتنسون
 لما فليستوا بين سبعة وجيتوا بتغزون
 خمسة يريدون قتله وألف جوب يشلون
 وأكبر فضيحه مرّة قابلتكم يوم تعدون
 ما شيخنا لا قتل بالعيب ما مات مغبون
 برهن وبين كرامه خلي الحزب معجون
 ما حد غبي قد خبرهم خلف جاوه وميون
 لا بل قاسم ريش بالعوبلي حب مدفون
 قال آيقع بالرئاسة عالرب مثل جريون
 لكن له الحمد سيف البغي به سار مطعون
 اما الخلاقي زمل ساعه مع ذي يصيحون
 ماشي على من زحف بالوسطه ذي يتالون

لا تحمل أية شجون
 وأهل الرجب والقرون
 ما عاد يتأخرون
 من دون ما يهترو
 وتالي الحرف نون
 كثر المواجه تشون
 بمثل ما تغلطون
 ما عاد تتذكرون
 عالدار بتحلقون
 الأموال وانهبون
 روحكم تنعشون
 من مات مثله يهون
 يبكوا ويتنهدون
 وانتوا كما تعلمون
 جاب الوجع للبطون
 بأمر من شنيون
 من باع غالي بدون
 ونام بين الذهون
 وما نقص يغرمون

١- يذكر الشاعر بمقتل شيخ يهر صالح حسين بن سبعة ويشيد بزوجه باشا بنت راجح بن هيثم التي قاتلت إلى جانب زوجها حتى قتلت.

٢- شنيون: معسكر في عدن باسم ضابط بريطاني، كناية عن الاستعمار.

والحميري لا تُسِرُّ خَنَّهُ وبه بز حافون
 اتوخرُوا وإيهر من نارهم ذي يلصُّون
 بتراجعوننا نرد اذنباب ييقون عربون
 لا والنبي ما رجع ملعون بن ألف ملعون
 ذا الأ أول القوم لاحوا واكتشف ما يخفون
 والسوق قد هو جبل مرسوع حل آتريدون
 قدنا على صبرنا يا صبر لما تنبون
 هذا وماهل نجاوبكم على ما تقولون
 ولا جي البدع حارق منكم لا تضجون
 لا ابن المشوشي نشط مرّه فنا عشر محنون
 با زيد لا عادكم من فوق ذا با تزيّدون
 قالوقت كله عماره خلي الناس يجرون
 واختم صلوا على طه النبي خير مأمون
 الهاشمي ذي ولد طاهر ومكحل ومختون

من جيز خمسة خون
 لا تقربوا تحرقون
 يا حلقها من دقون
 ولا يحصل سكون
 والباقي آيلحقون
 ما دام به تندعون
 والّا حتى تجون
 ما تذرأوا تحصدون
 لا عاد شي تحنقون
 وانتوا على ما تبون
 بعدي عول يتقون
 متى يكون السكون
 شفيع للمذنبون
 ودمر المشركون

تبين المجرمون

جواب آخر تعقيب من الشاعر سعيد يحيى المحبوش مرسل للشاعر علي عبدالعزيز المشوشي

نبدع برحمن ربي ذي له الناس يدعون
هو حاكم الحق ذي أمره في الكاف والنون
سبحانه الحمد له سا عقل واعيان وأذن
يا لآدمي حَمَلَك ربك أمانه بتزكون
قد بيّن الحق والباطل لذي هم يصلون
قال تعالى بقوله يعترف كل مضمون
ان من قتل نفس بغير الحق من دون قانون
وفي حديث النبي لَتَأْمُرُوا أَلْفَ مَلْعُونٍ
من غير حُجَّةٍ صحيحة ذي بها الناس يدرون
واذكر محمد عدة ما الناس لبّوا ويسعون
وآله وصحبه مُحَمَّاة الدين في سيف مسنون
يقول بدّاع بات الطرف ساهر ومحزون
من حُمْسٍ أيهر وصلنا خط به اسم فرعون
بارُذ في قول والآ اَقوال ساهن ومسهون
يا عازم اسرح مُسَلِّحٌ بندق الخوف مشحون
واعبر بوادي يهر حيث الخوايط بيجنون
ومروحك قمعة الخُمُوس ولو هم بعيدون
سَلِّم عليهم ثَلَاثَ عَشْرَ ومِئَةِ أَلْفِ مليون

ومَنْه إني سألون
لا قال كُنْ با يكون
كم ناس لا يعرفون
حد بالْحَتَمَ يقرأون
والرُّكْع الساجدون
يا معشر المسلمون
فيه الملا يسألون
في قتل به يقتلون
وفي الملا يشهدون
لربهم طابعون
كم دَمَّروا مشركون
سمعت ذي يفسدون
وقلنا الله يصون
ويُنْقِل لا صَحون
وان مت ذاكي يهون
والزارعي يتلون
يا ليستم يقرّبون
للشعب يتقاسمون

زیدتهم فی سلامی یوم قدھم کثیرون
خطک وصل وامشوشی فیہ غابن ومغبون
والخالدي قد کفی جاوب ورحنا غبیون
احمد قتل عیب والعیاب ظلوا یذیعون
قالوا مدافع وبرقیات فی البیت مخزون
وتحصّل الحزب واعوانه وباتوا یشلّون
لما صفی کیدھم والشعب کلہ یصیحون
جاؤا عیال الشہید الحرّ الینا یدعون
وتحرک الشعب فی (القبال) فی وجہ مسنون
والحمیری لا قدہ سمقان بالحد محنون
یصنع ہدیہ لنا من حیث رحنا وجعیون
قد لہ بحلین صلہ والناس تفھم ویدرون
ما یحذروا منهم قدھم لأمرہ مطیعون
بتول حلین یرھن بہ لقد خان وینحون
والحق من بعدھا وانتوا تکنونوا ذریعون
یا ابن المشوشی جبل مرسوع بالذین مرھون
والمسعدی ما ینخلص لا تعسکر بسیئون
وقد جربتوہ قد جاکم محمّل ومدیون
وانتوا کسبتوا ولا عدلہ ولا دم معجون
شفّ تلحلی خیر من خنفر ہا کنز مدفون

با ریدھم یشبعون
صواب ویخلطون
وزاد فینا شجون
وانذلنا یخطبون
سوّوا سبب للسکون
والموسطہ غافلون
من باطل المفترون
للشعب یتحققون
وتبکین المجرمون
وانتوا لہ آتصحون
وعادنا مبعدون
واقلامھم شاھدون
ولھم یتبتلون
ویافع آیشتفون
بالحق با تصدعون
صابر لما بانحون
قدھم بکم مرکنون
ما یعترف بالدیون
بشرع من تعبرون
ومنھا ترشدون

واحسن من الحصن والرواء هناك أتبعون
والبرقيه ذي معاكم في سرار أتعيشون
رحنا قنعنا وقول الله كفانا ومفطون
سلطانكم باليمن شارد فزع لا تعيون
من جاد والآفل فيه العرب با يذيعون
تحققوا منهم لحرار ذي ما يخافون
يشهد عليهم جبل ردفان ذي ما تسرون
وا يشهد العيب ذي سبتوه ما تستليمون
والمسعدى كان متحرر وذخين مهيون
ولا دعاكم يوگدمية مدفن وطاحون
واذكر محمد وآله ذي إلى الحق يهدون
عدات ما لبوا الحجاج وامسوا يطوفون
ومن هنا تكسبون
قد كم لها خابثون
يا أيها الكافرون
أذنابكم واجدون
قد جاؤا المصريون
وتحقق الخائنون
وانتوا له الأقربون
لأذنابنا تقبلون
من جيزكم يعشرون
وقات تتقوتون
وخاتم المرسلون
لربهم طايعون

بُقعة الناب ناب

بدع من الشاعر علي عبدالعزيز المشوشي (أبو صالح) مرسل للخالدي

والمغفره والتواب
وشرعها والخطاب
أمرًا تخلف عجاب
لا شك ولا ارتياب
وروح نادى وجاب
وبعد صيِّح وجاب
والأب جاء من ضباب
في كل دعوه مجاب
والهمتنا بالصواب
من الخطأ والصواب
لو كان فيه انقلاب
من الشقاء والعذاب
والنوم ما عاد ذاب
في قلب شبيه وشاب
من له وعنده خطاب
بين السماء والسحاب
ذي كان وليّ وغاب

يا الله يا الله ذي منك البصر والدّلاله
وعالم الغيب والتحديث في كل حاله
ساعة تناديك لربيع من حروف الأطاله
ذي كان غائب وله تسعه بقصر الظلاله
لما فتح من حجاب النور واسم الجلاله
أول نداء بالعطش وروح فاقد حلاله
وآدوا له آسام منسوبه بجده وخاله
وانا طلبتك أمان القلب قبل اشتغاله
وان شي خطأ بالدعاء حوّل وبدّل بداله
ما داعي الآ وهولك وانت تعرف سؤاله
لِنُ الفلك ذي عَبْرَ كُلِّه بعصر الجماله
ولا عرفنا بذِي قد سار من ما جرى له
لا خانه النفس بات القلب يشعل شعاله
فكّرت وأفكّرت وان الوقت عالّه وعالّه
لما يروح الهمج وان المحاكي سهاله
حنين حنيت لما الشهر شاهد هلاله
يقول أبو صالح الهاجس أتاني سهاله

وَدَّيْ لِي أَيْبَاتٍ مَنْجُورَةٌ وَمَبْنَى شِفَالِهِ
فِيهَا مَلُوكٌ ابْتَدَوْا بِالشَّمْسِ تَخْلُفَ هَلَالِهِ
الْأَوَّلُ الْعِلْمُ زَالَ الظُّلُمُ وَأَهْلُ الْجَهَالَةِ
وَالثَّانِي الصِّدْقُ زَالَ الْكَذِبُ وَأَهْدَمَ حَلَالِهِ
وَالثَّالِثُ الْحَقُّ عَالِبَاطِلٍ يَقْطَعُ حِبَالَهُ
وَالرَّابِعُ أَنْ يَقِينُ لَا شَاهِدَ الشَّرِّ زَالَهُ
حَطَّيْتُ مَبْنَى عَلَى الْأَرْبَعِ مُحْكَمَ سُؤَالِهِ
وَالْعَقْلُ مِيزَانُ وَالْقَلْبُ ارْتَبَشَ فِي خِيَالِهِ
وَالْحَسَنُ لَا ذَابَ وَاتَّفَكَّرَ غُرُقَ فِي رِمَالِهِ
وَالزَّمَنِيُّ الْحَقُّ بِالشَّرْعِ الْأَدَبُ وَالْمَثَالِهِ
وَارْكَانُ لِسْلَامٍ وَالْإِيمَانُ فَازُوا رِجَالَهُ
وَارْكَانُ لِحْسَانٍ تَشْهَدُ بَيْنَ دِينِهِ وَمَالِهِ
وَفِي رَجَبٍ لَيْلَةٌ اثْنَعَشَرَ مَوْزَخَ هَلَالِهِ
يَا مَرْسَلِي شَلْ خَطِي حَيْثُ وَجْهَ سُؤَالِهِ
وَادِي يَهْرَ ذِي عَلَى لَعْدَاءٍ يَبْلُوِي حِبَالَهُ
وَأَنْ حَدِّثْهُ أَوْ تَخْبِرْ وَيَنْ هَذَا الرِّسَالَهُ
وَأَتَسَنَّدُ الْمَوْسُطَةَ لَهْلُ الْقُرَى وَالبِتَالَهُ
بَلْغَهُمُ الْمَسْكُ وَالْمَاءُ وَرَدَّ وَاشْمَلُ كِمَالَهُ
لَهْلُ الْقُرَى وَالْحَصُونُ الْعَالِيَةُ وَالْبَطَّالَهُ
وَأَنْشُدْ عَلَى الْخَالِدِيِّ قُلْ لَهُ سَمِعْنَا أَقَالَهُ
وَالْأَنِّي أَخُوكَ بِأَخْوَصِ بَهَائِي وَمَالِهِ

مِنْ أَرْضٍ خَلْفَ الْحِجَابِ
بَلُودِيهِ وَالشُّعَابِ
خَلَا قَرَاهِمَ خَرَابِ
مِنْ حَيْثُ مَا جَاءَ وَجَابِ
وَشَابَ قَبْلَ الْمَشَابِ
ذِي كَانَ بِالْوَقْتِ عَابِ
وَادْرَكْتَ فِيهِ الْحِسَابِ
بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ هَبَابِ
بَيْنَ الْخَطَا وَالصَّوَابِ
خَمْسَةَ فَرُوضًا قَرَابِ
مَنْزَلَهُ بِالْكِتَابِ
لَوْ كَانَ عِنْدَهُ عِقَابِ
ضُوءٌ عَلَى كُلِّ بَابِ
وَاجْزَعُ بِوَادِي رُسَابِ
وَهَاشَهُمْ كَالْذَّبَابِ
قُلْ لَهُ بِهِامِيَّةَ بَابِ
وَدِيَانَهُمَا وَالشُّعَابِ
مِثْلُ الْمَطَرِ وَالسَّحَابِ
وَأَسْوَاقَهُمْ وَالْخَرَابِ
مَا جَاتَنِي فِي كِتَابِ
وَارْدٌ لِي بِهِ الْجَوَابِ

١- ودي: جاء بالشيء.

٢- البطالة: يقصد بها البطولة.

والقول لول وسط كُلا يشوفه بحاله
والخالدي ذي برز قُل ما تلاشى حباله
ولا مقدّم ولا بالتاليه كُلّهاله
والآفتني عندما تنزل سيوف العدالة
هو عند ذي صاب أو هو ذي بقصر الظلاله
والشيخ صالح ذكرته ويش لك من دلاله
والشيخ صالح كره نفسه وخلف عياله
كيف التماثل لمن عنده مدونه لحاله
وبنت راجح خطام اهل السبب والجماله
بلا تخلف ولا بالتاليه شي حواله
ختمت ذا القول والقلب اشترح في جماله
والختم صلوا على المختار سيد الرساله
وآلته والصحابه واهل بيت الرساله

أهل الخطأ والصواب
لزرعها والصراب
وين آيكون الحساب
كيل الوصر والصراب
افصح ورد الجواب
يا ما وكم لك جواب
وَبُقْعَة الناب ناب
والدين قبل الطلاب
والحمل عرض الزهاب
حتى يموت الغراب
مقدار شيبه وشباب
طه نظيف الثياب
شفيع يوم الحساب

١- الشيخ صالح: هو صالح حسين هيثم بن سبعة، وقد قتل غدرًا في قضية خلاف ومشاكل قبلية لا علاقة له بها في فبراير ١٩٦١م وقتلت معه زوجته باشه بنت راجح بن هيثم.

عابوا بقتله

جواب من الشاعر شائف الخالدي على الشاعر علي عبدالعزيز المشوشي

نبدع برحمن رب الجود جَلَّ جلاله
نوره في الذات محجوبه ومنبع جماله
خلق من الذَّره البيضاء صُور مستحاله
واربع عناصر خلق منها شهود الأصاله
روحا وجسما ورسما ليس يشهد خياله
ومن تجرد عن التشبيه وخالع نعاله
وانا بمجرد شهوده والثقه لا محاله
حطيت رحلي مع من حط مثلي رحاله
بُحِب ليليل بلي قلبي وزاد اشتعاله
عاده لفت لا يمانه والتفت لا شماله
وقال ما فايده نجلس بسوق الهباله
قم رد بالذَّان يسلى القلب من ما جرى له
وقلت ويش اطلق المحبوس ذي في عقاله
يا القلب مالك تذكرني لشي ما تناله
ما تبصر احبالها بالبير تقصر وطاله
وذي غلب راح بجمالها وزاحت جمالها
والمعتمد رد بالورشه قشاوي زلاله
واليوم لا بن عطيه شلها بالكفاله

ذي من دعاه استجاب
منه واليه المسآب
وانشأ حياة الركاب
وتكوّنه من تراب
سوى من اخلص وطاب
ومن إليها أناب
حطيت رحل العتاب
وافيت ما في الجراب
ما طاع يقنع وتاب
وان ذا يبحسب حساب
قم بانفك الرساب
هات الطرب والرباب
من خلف حاجز وباب
من عقل أو من جذاب
راح الشَّرْع والكرباب
واعلن على الأنسحاب
يهوشهم تالقضاب
من جيز صاحب نصاب

١- بن عطيه: هو الشيخ زيد بن علي وكان على ارتباط ببريطانيا وزودته بجهاز اتصال لاسلكي نصبه في منطقة سرار بكلا.

قل له جهنم في المرصاد نار الكلاله
 حتى ولا اتزمنت له واقبله بالسهاله
 بعد الشبع جوع واتقبل سنين الفساله
 الخالدي قال هز الفوج وارتاح باله
 سلى عليًا كجيل الطرف باهي سباله
 والمهاجس اقبل سقاني نهر صافي زلاله
 وقلت يعنك يا المهاجس تفك الجرالـه
 قم يا معنى بهذا المرقوم بآخ وصاله
 واسرح من ارض القعيطي ذي تعلـه جباله
 والموسطه مُرّ حيث السهم يرمي نباله
 حد العول ذي بتقبل مثل برق الشلاله
 يطيب راسي بعُولـه ذي بتغطس وجاله
 كمّن حش لا رفع راسه نرّده ذباله
 واجزع بوادي يهر والحد واسع مجاله
 سلّم عليهم عدد ما المزن شتّه وساله
 بعطر عودي من الفاخر يجي في تلاله
 وانشد على ابن المشوشي واقصده لا حلاله
 قل له وصلنا حديثه ذي بطي الرساله
 والخالدي قلت كلمه ما تلاشي جباله
 ما هل بجواب على ما قدمه من سؤاله
 لا نا مقدم ولا مصلح ولا للكياله
 ييحان لأهله وانا وانت السلي من قبله
 عادك مولّع وانا ما بع طلبت استقاله

للطاغيننا مآب
 ربك شديد العقاب
 وان زرعه أصبح بُاب
 بين الغصون الرطاب
 ذي زَيْنـه بالخضاب
 من عذب خير الشراب
 واسرع برّد الجواب
 لا قد عزمت الذهاب
 واجزع مراحل قراب
 مكريب يشعل وذاب
 تسليك لا قال وآب
 وأهل القرون الرجاب
 ونقول بالرأس قاب
 لـنهار به والذياب
 من لؤديه والعقاب
 مجلوب من كل شاب
 وخابره لا تمّاب
 حيّا لما ادّى وجاب
 مثلي من أخطأ وصاب
 والرّد ما به عتاب
 ولا انت حاكم قصاب
 صنعاء على مية باب
 الرجل فوق الركاب

البند بيدي وفتح الباب من دون آله
 من فاز جوّل ومن جوّل سبق عالجواله
 والشيخ صالح ذكرته يوم بعته رجاله
 ما قد ذكرت ابن بوبك ذي وقع له مثاله
 عابوا بقتله وما هم والنبي من رجاله
 ظنوا قده من تمني شي لقي وايناله
 وين اصبحوا بعد ما راموا لشغل النذاله
 بعد ابن بوبك قطعنا امسابهم والزّماله
 وبنت راجح تغني واحجره من سلاله
 تحجر لها كل بيضاء يوم كيله وكاله
 ذكرت لي عندما تنزل سيوف العداله
 هو عند ذي صاب أو ذي هو بقصر الظلاله
 ما قنت عارف وفاهم من ذريع الغزاله
 لا شرع وجّب ولا هي قدّمه بالوكاله
 واليوم كوده قدي ذا ذي وقع له وعاله
 ما عاد باقول من دلحين قدها مقاله
 بن سكره من قفا أمّه جاع واصبح بحاله
 واختم صلوا على طه محمد وآله
 من خصه الله وحبّه واكرمه في كماله

والقفل والهندراب
 حصل شهاده وكتاب
 بيعه فزع وارتهاب
 من تحت راس الكلاب
 حلق اللحى والشناب
 ولكن الظن خاب
 ذي سَوّ عليه انتخاب
 ثرنا وسينا انقلاب
 لها طوال الرقاب
 يهل الريبوس الصلاب
 كيل الوصر والصراب
 طلبت رد الجواب
 خذها زجا واغتصاب
 ما هل مكرها وعاب
 عاله قفا ذا دُساب
 شيا بقلبه شيا ب
 ذي كان ييزي رباب
 مولى المقام المهاب
 وانزل عليه الكتاب

١- بنت راجح: باشا بنت راجح بن هيثم سبعة.

٢- دُساب: ضرب مبرح. عاله: عاد له، أي بقي له.

بندق العيب

بدع من الخالدي مرسل للشاعر محمد عبد الرب بن أحمد جابر العروي

نبدع برحمن فرداً واحداً
من فوق سبعاً علماً متشيدا
وباسط ارضه على ماء جامدا
يميت واحيا ويجمع وافردا
ذاته صفاته ونوره ذي بدا
وسر ساري لمن به يشهدا
سبح بحمده صميم الراعدا
والفين صلوا على نور الهدى
على المسمى محمد واحمدا
واذكر علي نصرته سُم العُدا
قال المولع بدع وتعنجدا
سلي على خاطري بتحرقدا
لي شف بقوَال شافي ترُصدا
ما هل من العين وليّ وابعدا
بن عبده الجيد ذي ما يُنقدا
هو ذي لهرجي وقولي يزهدا
قم يا رسولي متى الفوج ابردا

من بالمعالي سُمي متفرد
رفع مقامه بها وتشيد
وانهارها بين جاري جامدي
ولم يزل حي باقي سر مدي
اشرق في الذات نوره واقتدي
ما يشهده غير من يتجردي
أيضا وضم الحجار الجلمدي
تغشى حبسي محمد سيدي
هو ذي بجنات حور مخلدي
هو ذي هزم كل طاغي معتدي
واهاجسي والخليل اتعنجدي^١
هاتي لي اقوال ذي لا تنقدي^٢
با كُدها نحو صاحب مُبْعدي^٣
والآ انه أقرب من أخي ساعدي
ولا يغيب بوجهه لا بدّي
وانا كذلك لهرجه زاهدي^٤
صباح لفلاح لا تتأيدي

١- تعنجد: تخير.

٢- لا تنقدي: لا تنقذ.

٣- شف: رغبة. بقوال: بأقوال.

٤- الهرج: الكلام. يزهد: يظن أو يعرف.

من وادي الجاه ذي طول المدى
مُر الطريق البتية والقدا
سر بالعجل واتصل قبل الغداء
وذيب سر حان ذي به قاعدا
ظله معه حيث ما هو عامدا
بلغ كتابي لذي له قاصدا
سلام كرتين واربع زايدا
صبر له الكاس ذي لا ينهدا
وخابره لا سأل وتنشدا
أيضا وقل له معيالك ودا
فيها وفيها دواء فيها وداء
ما شي حنق يا جليل الساعدا
من واجبي صيح واعلن بالنداء
زافر وصيه بها مترشدا
حتى ولا حديراني هامدا
ما عالشرف يا عزيزي نأفدا
رعني بظلي وبمسي قاهدا
من بندق العيب بندق لغندا

سر مد خضيره وسيله واردي
بالموسطه خف لا تسترودي
حيد العراوى به أحسن مقعدي
ما يأخذ إلا الجليله لا عدي
وبا ثقيل على قات اجردي
بن عبده الحر غاية مقصدي
مقدار للحاج مني زايدي
زن له وكل بر صافي حرقدي
العلم واجب لمن يتنشدي
جاتك هديه من ابن الخالدي
ما هي دواء كلها يا والدي
لا اعليت صوتي يقوم الراقدي
تسمع صياحي يهر والقاصدي
حصلتها في كتاب الواقدي
ما ساعة الصوت لول بتدي
لا صل على الجنيه والعايدي
ما تفهموا ليش بمسي قاهدي
ذي هدم العرف فوق المرفدي

١- وادي الجاه: مسقط رأس الخالدي في القعيطي- يافع.

٢- البتية: السهلة. القدا: المستقيمة التي لا صعود فيها ولا هبوط.

٣- الجليلة: الكبيرة والسمنية من الغنم.

٤- كرتين: مثنى (كر) وهي كلمة هندية تدل على العدد مائة (لث)، و(لثك) مائة ألف.

٥- ودا: هدية تؤدى لصاحبها.

٦- الواقدي: محمد بن عمر (١٢٩-٢٠٧هـ/٧٤٧-٨٢٢م) من أقدم المؤرخين في الإسلام. تولى قضاء بغداد. من مؤلفاته "المغازي"، "فتح إفريقية"، "فتح العجم"، "فتوح الشام".

٧- بتدي: أنهض في الحال.

٨- الجنبية: الخنجر اليماني المعروف. العايدي: الغمد (الجفير).

٩- بندق العيب: بندق الغدر وفيه إشارة لمقتل الشيخ أحمد النقيب غدرًا وعدوانًا على يد البعالي. العر: جبل شهير في يافع ويشتبه هنا بمقتل الشهيد كأنما انهك ذلك الجبل فوق مرفد وهي عدة قرى في بطن جبل العر.

ما هل بصفى تمام الموعدا
 والموسطه عادهما با تُفقد
 كالوا بكاس الوفاء بالمبتدا
 حاشا على الله ما نحمل ردا
 لوجاه صافي وبيضاء ناجدا
 ذهون لآن ما حد راقدا
 ذهن من النوم وَرَوَى الشاهدا
 والجهوري عاد ذي له واكدا
 ما هو على ما يقول ارضى الحدا
 ما قايس الصرف من أول بدا
 والموسطه ذي حسبها ما حدا
 حتى ولا شافها متفردا
 ما ظن ذي مر با يجزع سُدا
 كُلاً قفا شيخه اسند واقتدا
 لاجهر الشعب وان حد شاردا
 قولوا لذي حامله با تولدا
 خَلِي الهرد لا تحاكي من حدا
 هذا ونرجوا جواب مُسددا
 واختم وصلي على نور الهدى
 على المسمى محمد واحمدا

خايف لعا يعقب الماطر ندي
 عندي خبر غير ذا متأكدي
 والمتهى ما يقع قُوب أَقْفَدِي^١
 قد ما حملنا أول الأمر الردي
 ما ظن با يرجع الشاش اسودي^٢
 لا هو رقد له وقام المسعدي
 ولا حزر كيف مد الشاهدي
 لا هو بلجله على بَنُها فدي^٣
 واذي لها امصور حتى لا سدي^٤
 قال آبسميه بنسوق مَعُودِي
 رَغ عادهما تَصْلُح العَوْجا قَدِي
 ما عالنا كير رَغْها واحدي
 وا يرجع الحكم بيد السقلدي
 وانا قفا شيخ عاقل لحمدي^٥
 لانا بكيلي ولانا حاشدي
 لا انتي حبشي على مهلش لدي
 قتي مليحه لعا تهردى
 من شان با سَجْله لا قد ودي
 تغشى حبيبي محمد سيدي
 ذي في رياض الجنان مغلدي

١- القوب: كأس أو قدح مصنوع من الخشب. أَقْفَدِي: أي لا قيمة له.

٢- الشاش: شديد البياض.

٣- لجله: الأثني من العجول.

٤- سدي: من تسادي، أي حلم أو تخايل.

٥- عاقل لحمدي: شيخ نصف القعيطي الذي ينتمي إليه الخالدي، والنصف الآخر مَحْمُدي.

قاموا وثاروا

جواب الشاعر الحاج محمد عبدالرب العروي على الخالدي

يا رب سالك تجنبنا الردى
 وانا احمدك واشكرك طول المدى
 دليتنا يا إلهي عالمي
 يا أول أول فلان لك مبتدا
 عبدك على باب لطفك شاهدا
 تكفيه تكفيه ما يطلب حدا
 لاجنة الخلد عبدك قاصدا
 ورحمتك ليس هي للعابدا
 واذكر محمد وروحي له فدا
 وصحابته كل من فيه اقتدى
 يقول بن عبده آنادي ندا
 ان هولي الحق باجي له قدا
 باقول حيّا بهذا الوافدا
 من جملة اهل القعيطي واحدا
 قم يا معني بخطي خذ ودا
 من حد حامي وساعه باردا
 خوقي رشيدي وانا متمرشدا
 والحوثري جل صرات الحدا
 هم ذي يضحون أول ما بدا
 لأنه عمل كل شيطان امردي
 لا تبخلي يا لسان اتحمدي
 انتة أنيسي وناظر مقعدي
 لنا الفناء وانت دايم سر مدي
 يوحدك وانت به متأكدي
 سواك من يطلبه يتنكدي
 ادعوك أرجوك تقبل مقصدي
 بل هي لمن ترجمه يا سيدي
 جد الحسن والحسين العابدي
 ذي جاهدوا كل مشرك جاحدي
 من كلمة الحق ما سي ساعدي
 وان عندي الحق ببذل مشهدي
 في خط جاني من ابن الخالدي
 من صبة انمار كلن يتدي
 سر بالعجل لا تقع ساهي مدي
 ما يعرف الا شليل الباردي
 أسم الربيع لم ما يتفردي
 وابن الحريسي سند به نفتدي
 لعدان تشهد وغيره يشهدي

نعمل بذى هن منعوج والقدا
واعبر في الوسطه لا تنشدا
وتروخ الجاه حيث اتخلدا
شايف محمد عليه اتنشدا
ساس القعيطي محمد واهمدا
وانشد على شيخهم عبد احدا
سلام جملہ لهم لا يفردا
والخالدي قد سلامه زايد
خطك وصل عندنا ما فيه داء
كم با يكون الحياء نالك فداء
يا شايف الصمت حملنا الرداء
من كان مثلي ومثلك ينهدا
قد قلت لي ان عيونك قاهدا
صالح عبادي حزن وتنكدا
الموسطه رغ معاها حاسدا
وقع مطر سيل واشتم الجبا
لؤل رعينا كسب وتأكدا
والجهوري باع يومه بالغدا
واحننا كسلنا تمارينا مدا
يقابلوا حرب من دولة بدا
والمصنعه قد معاها راددا
وقدمة الوسطه ما هي فدا
سبعين ميزر بها جيش ارمدا

والهنيج قد سى علم في المضمدي
والأسم والجسم قد هو واحدي
وادي مخلد وفيه الخالدي
وعيال عمه ومن به عامدي
وتناسلوا من محمد وأحمدي
باز الخلق لا نطق ما يُنقدي
وازن ثمر والجواعل زايدي
با زيد له مثلما هو زيدي
يحتاج سجال عند المسعدي
قد قلت للنفس مُراتكبيدي
صاحب عثاره بتول (العنفدي)
مسرّع طلعا و مسرّع نكتدي
وانا كذلك محرم مرقدي
وحلقة الوسطه ما ترقدي
يا ربنا لا تعين الحاسدي
يا حرمة الويل قومي سددي
وكل مكتب طرح به مشهدي
حسب قهي جتته بتخلدي
لكعوب بعنا وبعنا القرعدي
ما حد تخبر ولا واحد بددي
عرهل حماها ونعم الراددي
فيها رجا جيل ما با تقدي
ذي كان بالبحر لا يتنه ودي

من يوم ناصر سعيد اتوسدا
 قدمه قديمه وقدها مشردا
 تاريخها قد ظهر وتفندا
 بالحد حارب وكُلاً راقدا
 للضرب وللطعن قد هو زاهدا
 ملا امتكر وابن عمه عاندا
 والموسطة تبعته تتوقدا
 واليوم بعده فلا نتباعدا
 بالأمس كنا على ماء جامدا
 عُقال وافراد با تترددا
 وان حد يبا اسم له متوحدا
 لاحد يقول ان ثورتنا سُدى
 ذي في القبور الظليمه تفقدا
 شف التعب من طلب للزايدا
 وقال انا كنت في وادي سبا
 بتعب الشمس ما شي مسجدا
 وقال للجن آتوني بها
 لمحة نظر وان بلقيس اسجدا
 ذا منطق الحاج يا بو مخلصدا
 ومن حجارك بنينا واجدا
 يا سافع اسفع وشلي يا حدا
 واذكر محمد وروحي له فدا

راس الجبا قالوا الروح افتدي
 تقدم يافع لصد المعتدي
 نعوه سبقها وللقرعه عدي
 قاموا وثاروا وكُلاً جاهدي
 وعلم الناس كُلاً زاهدي
 كد البعالي وحزبه ذي بدي
 قاموا وثاروا وكُلاً جاهدي
 في أمر شوري أكيد مؤكدي
 ما اليوم ما حد يريد اتجمدي
 كُلاً بشيخه ضمين آيتدي
 شف ضده الموت يا ابن الخالدي
 كُلاً تخسر وكُلاً حاقددي
 بآ ياد أبوهم قتول المسعدي
 قال سليمان وين الهدهدي
 بلقيس معها دراهم واجدي
 لا طاعوا الله ولا سؤ مسجدي
 نشوف لا دونها با تتهدي
 قال سليمان لله اسجدي
 شفني على قدر عقلي بصعدي
 وانت لك الفقد في شي ما ودي
 لا انتسي تبين الشيع فتباعدي
 جد الحسن والحسين العابدي

الموسطة.. مَثُورَة تبرّقه

بدع للشاعر المرحوم أحمد يحيى البرق (الذراحن - المفلحي)

مرسّل للموسطة بعد مقتل النقيب

في الخير والّا الشرّ والموت والحياء
وسبّل لنا لرزاق والخير من عطاه
ومن به توكل يسمع العبد لا دعاه
لنا رحمته ذي يفرق الإبن من أباه
نهار الأجل يأتي ويحكم بما قضاه
ولا غيره أنطلب ولا حد لنا سواه
بيوماً عبوساً قمطيراً على العُصاه
وهم مهطعين الرّاس كُلاًّ سمع نداه
عجبي عجب ما ينفع القلب من دواه
بلاني بحُبه من تولّع بحذّ بلاه
عسى الله ينجيننا من الشرّ والعُداه
مَعَ قَلْ مجْهُودي وقَلْ البَصَر ضيّا
وبا نحتكم نا وانت لا قاضي القضاء
من العُرف واهل العلم لخيار والوفاء
ولنا انسان ما يعرف صلاته من الزّكاه
بذا وقتنا ما يجلس الثوب في صباه
بضاحه شقيّة ما يحصّل بها عشا
يلسّه لسوس البرد ما يلتقي دفا

ونبدع بذى له مُلك دايم ومسرّعه
خلّق لأدمي بأحسن مقاماً ورقّعه
كريم العطاء بالخير والشر يدفعه
وهو يرحم المسكين حلّ المصارعه
وجاني ملك للروح ناشه وزعزعه
ونفسي بما رآه وقدّر تقنّعه
وصلوا على من حبه الله واشفعه
نهار المنادي كل مخلوق يسمعه
ويحيى بن احمد قال نفسي تزعزعه
ولي هاجس اقبل ناش روعي وقطّعه
وماهل على نفسي بدافع مدافعه
ورذ يا حبيبي لا تقاطع مقاطعه
وجوّب عليّا قال رافع مرافعه
وتخذ لك نصيحة جيّد كلمه موقعه
ولا تصحب أهل الكبر وأهل المخادعه
ومن قَلْ والآذَل ما حد بينفعه
يؤنك تحسّ تحنوب في حيد مَفْجَعَه
مكان التعب والبرد للريح مسقّعه

مفاجر تعيبه أضئت يافع توسعه
 يحب الشرف للناس واخوه ضيعة
 كما الوسطه كانه مثوره تبرقه
 ولا جهوري حارب ولا جر مدفعه
 ومن بعد يوسف قطعوكم بمقطعه
 له البيض تحجر شل قدامه اربعه
 وسرتم فسولاً واخقيب المضلعه
 جلود النساء والخلق لما تنقوعه
 وشل شل بلدكم سيل بئنه ومزرعه
 وسنه تجر من سوقكم ذي تبضعه
 ويا ليت لبعوس القبائل تجمعه
 فلا تنطلق سده ولا باب يرزعه
 قبايل عليكم من خلاقه تجمعه
 ولذئاب من فيكم مشايخ تنابعه
 تمشيخ بدسماله وكوته ومدرعه
 وصلح لكم فتنه طويله مسرعه
 وليت النساء عند القبائل تربعه
 خبركم بغيته يشتهر للمرافعه
 وذا قول من مهجوس شاعر تبرعه
 وصلوا على من حبه الله واشفقه
 نهار المنادي كل مخلوق يسمعه

وما شي معه ناموس ما الفسل يا خزاه
 ويا ليت لا جابه من استأسروا أخاه
 وهزه بها لزياح والرعد في خلاه
 ولا حد ذكر جدّه ولا حد ذكر اباه
 ولا تهترون ان عادكم ناس من قفاه
 ولا فلت السنوق ذي كان في شراه
 وشرفا وابو ناظور يا ليتكم فذاه
 بتول الشقا ذي كسر السحب والذراه
 وهي جاتكم بدوان رعيان للشياه
 خزاكم خزا ما اليوم من تحتكم جواه
 وصاح الرشيدي صوت والحوثري قفاه
 ولكن عليكم نازل القهر من سماه
 ومن ربو ذي كانوا ريع عندكم نجاه
 وهم ناس بتاله وحد منهم رعاه
 وقع حزب للشيطان لما ادخله غواه
 بلاها فلا يسكن ولا شي لكم نجاه
 ولطفال والجهاال ذي هم على البراه
 ويسرح قدا صنعاء ويرجع لنا نباه
 ما يندم الا من طرح صاحبه وراه
 بيوما عبوساً قمطيرراً على العصاه
 وهم مهطعين الرأس كلاً سمع نداه

الموسطة.. مشورة تشرّعه

جواب الشاعر المرحوم شائف الخالدي (باسم الموسطة) على الشاعر يحيى البرق

وسبعاً سمواتاً رفعها على غُلاه
وحاشاه كم يصبر على العبد لا عصاه
وعينه لنا ناظر يرانا ولا نراه
سواء من وفي عُمره ومن فارق الحياه
على من فرض ربّه عليه أفضل الصلاه
رسول الهدى ذي حَبّه الله واجتباها
شخوب المطر عالحيد والسَّيْلَه امتلاه
ولحن ثميم الجفد لسود على غناه
عليه العساكر يجر سونه من العُداه
وتاج الملك عالرأس يا ما ازحمه طواه
وهو جلّ ذي سواه فتنه لمن يراه
ومن يتليه الله بخَلّه حمل جفاه
ولازم يعارض وا يجاوب من اندعاه
وشاعرهم البدّاع ذي قال في هجّاه
وهزّه بها لرياح والرّعد في خلاه
ولا شاف نفسه يوم ثوب الحزّادِفاه
خذوا مَهْر خَلّه كُل واحد طرح رضاه
على العقد والتزويج والنفي والبراه

ونبدع بمن سا العرش والكرسي ارفعه
ومن فَضْل جُودَه كم خلايق تنفّعه
لنا رحمته ذي لا رِحم جايح اشبعه
وما رزق حيّاً جلّ شأنه يقطّعه
وصلّوا على المختار ما الشمس شعشعه
ومن شق صدره واخرَج الحظ وانزعه
ومن بُعد حنّ الرأس لما تداوَّعه
وجاوب ثمر لنصب وخطان يتبعه
حُبشي على لَمْتان جَعَدَه بينسعه
وخيم سليمان ابن داوود بِضُبْعَه
فصُوصَه من الياقوت لَصْفَر مرصّعه
بلاني بحبه والكبد به تولّعه
وابو مغلد المهجوس عارض بما معه
سمعنا الذّراحن ويش قاله ونبّعه
كما الموسطه كانه مشوره تبرّعه
عَجَب ليش ما قايس حديثه ووقّعه
نهار اهل مُفْلِح والذّراحن تجمّعه
وتم الرضا بعد السّجل والمبايعة

خَزَأَهُمْ مَعَ وَاحِدٍ تَسْتَرُّ بِمِرْقَعِهِ
وَلَا شَيْخَهُمْ قَاسِمٌ طَبَعَهُمْ بِمِطْبَعِهِ
وَمَا الْمَوْسِطَةُ رَغَهَا مَثُورَهُ تَشَرَّعَهُ
وَشَلَّ النَّوَازِعَ وَالْعُرُوقَ الْمَفْرَعَهُ
عَلَى مَذْبَحِكَ وَأُثُورَ شَفْرِهِ مُطْلَعَهُ
وَبَتَعَاتِبُونَ الْجَهُورِي وَيَشُّ يَنْفَعَهُ
أَسْفَ لَيْتَكُمْ مِنْ قَبْلِ كَانِ الْمَرَا جَعَهُ
وَبَعْضُ الْعَرَبِ بِسَرِّحِ الْمَهْزُجِ مَشُوعَهُ
لَهُ مَا حَضَرُوا وَالْبِنَادِقُ مُشَمَّعَهُ
وَبَا تَبْضُرُ الْعِلَّةَ مِنْئِنْ أَصْلَهَا سَعِهِ
تَحَبَّرَ يَهْرَ وَالْمُسْعِدِي ذِي تَشُوعَهُ
وَقَدْ قُلْتُ يَوْسُفَ شَلَّ قُدَّامَهُ أَرْبَعَهُ
بِذَا الْفَصْلُ صَادِقٌ لَكِنْ الثَّانِي اقْتَعَهُ
وَمَا يَنْفَعُهُ شُورُكَ دَيْبُتُكَ مُقَرَّعَهُ
وَمَا يَنْفَعُ الْحَرَّاشَ وَالْأَلْمُنَاقَعَهُ
وَسَتَّهُ تَجَزُّ بِقُبْعٍ بِضَاعَهُ تَبْضُوعَهُ
وَمَنْ لَهُ طَلَبٌ بِالْبُوكِ مَا أَهْمَلُ وَسَيَّعَهُ
وَلِلْمَوْسِطَةِ جُمْلَةً خَسَايِرَ تَجَرَّعَهُ

وَمَنْ قَدْ تَبَطَّرَ سَجَعَتَهُ لَا اقْتَشَعَ وَرَاهُ
لَقِيَهُمْ غَنَمٌ سَلَمَى يَصْلُونَ مِنْ قَفَاهُ
مَتَى حَنْ رَاعِدَهَا إِقْبَلَ السَّيْلُ مِنْ قُدَّاهُ
تَجَنَّبَ طَرِيقَ السَّيْلِ وَأُثُورَ لِلْسَّنَّاهُ
وَقَدْ بَاعَكَ الْبِيَاعُ ذِي بَكَ بَلَّغُ مَنَاهُ
وَبَتَعَايِرُونَهُ بَعْدَ يَوْسُفَ بِمَا جَنَاهُ
نَهَارَ اعْتَرَفْنَا بِهِ وَهُوَ مَا عَرَفَ خَطَاهُ
يَسْقُفُ لَغَيْرِهِ بَعْدَ مَا قُتْخَسَفَ جُبَاهُ
وَكُنَّا نَذُوكَ وَأَفْخَاخِي عَلَى الْبَدَاهُ
وَلَكِنْ أَسْفَ عَالِمِدَحٍ لَا رَاحَ فِي خَلَاهُ
عَلَى الْمَوْسِطَةِ هَلْ كُلُّ وَاحِدٍ لَقِيَ كَفَاهُ
لَمَهُ عَادَكَ آتِيرِيهِ مِمَّا عَمِلَ وَسَاهُ
وَقُلُّ مِنْ ذُرَا الْحَيْلَةِ صَرَبَ فَقْرٍ لَا وَعَاهُ
وَمَا عَادَ يَقْطَعُ فَاسَ نَاصِلَ بِلَا وَرَاهُ
مَعَ يَنْفَعُ الْمَيْتَ بُكَى الْحَيِّ لَا بَنَگَاهُ
بَتُولَ الشَّقَا لَا مَا أَوَى رَاحَ فِي كِرَاهُ
وَكُلًّا حَسَبَ ذِي لَهُ بَلَقْلَامَ وَالْدَاوَاهُ
لَمَّا كُلاَّ آيَكُوي فِي النَّارِ ذِي كُوَاهُ

١- مَشُوعَةً: مَا أَهْبَحَهُ. قُتْخَسَفَ جُبَاهُ: انْهَارَ سَقْفُ بَيْتِهِ.

٢- الْفَخَاخِي: الْحَرِيَاءُ.

٣- لَمَهُ عَادَكَ آتِيرِيهِ: لِمَاذَا تَبَرَّئْتَهُ مِمَّا اقْتَرَفَهُ؟.

٤- دَيْبُتُكَ: الذَّبِيَّةُ، وَعَاءٌ مِنَ الْقَرَعِيَّاتِ الْجَافَةِ لِحِفْظِ وَخْضِ اللَّبَنِ. نَاصِلَ بِلَا وَرَاهُ: أَيِ فَاسٍ بَدُونِ عَصَا يُوَثِّقُ بِهَا.

وما حَذَنسي دم العُول ذي تَكَرَّوَعَه
 ويتعَبَّرُ الغُوري بذِي هي مورَّعَه
 وكيف اهلها ظَلَّه بحاله مجمعه
 وذِي سار نحو الشيخ لُجْلُ المِوادعه
 وبنْت الشواذِي عادها ما تطبَّعَه
 جَعَلَ شِي حَلَبْ من ذِي بتحلُبْ ورَغَزَعَه
 ويا أَقْبَعُ قُرْغُ عالِريق حامي تَقَرَّعَه
 بَدَلْ ما يبي لا الجيب ثَمَرَه ونَعْنَعَه
 ولا نَا كذبت آيَشَهْد الله وملَجَعَه
 وقد بعرف الخاين بوجهه ومَبْرَعَه
 ولا سي بدل لَشَناب والدَقْن قُنَزَعَه
 وتمَّت بحمد الله قوافي مَوْضَعَه
 وصلُّوا على المختار ما الشمس شعشعه
 ومن شق صدره واخرج الخط وانزعه

ودم ابن بوبك ذِي تطيِّر على وقاه
 وهَذَم الشوامخ ذِي بَنَه واغْلَه الطغاه
 وهُمْ في حياة الدَّل لا رَدَّها حياه
 وكَدَّوَه يَصْلِح ما قُبْل له شَرَف وجاه
 سَرَح بايراجعها كَمَا قَطَّعَه سُواء
 وحَصَّل بحيشًا مَنْ سَمِغ لَطَم بالحِذاء
 ومابِع قَدَه ذا عاد بعد القُرْع غَدَاه
 على بخته أُوِي ويش ذا البَخْت لا سَقَاه
 وَمَنْ لُجْع لا الثاني مَلاَ ذا وذا مَلاه
 يَدِل الخَزَا عالوجه لا قد نُزِعَ حَيَاه
 فقد كانوا أهلُه با يقومون في خطاه
 قد النيه ابلَغ كُُل عبداً وما نَوَاه
 على من فَرَض رَبّه عليه اَفْضَل الصلاه
 صَلاةً وتَسْلِيماً على خاتم انبياه

١- القرع: وجبة الفطور.

٢- ملجعه: خذه.

رُحْم والدك

قصيدة للشاعر شائف الخالدي

وجهها للشيخ عيدروس احمد النقيب بعد مقتل والده (شعبان ١٣٨٣ هـ)

ويا مكثف بالرزق من كفك الكريم
ويا مالك الأملاك يا حي يا مُديم
عسى رحمتك والعفو للعبد يا رحيم
نهار أنتقل لا وخشة المسكن الظلّيم
وتجعل قبُول اليسر والجاه مستقيم
حببي ومحبوبي شفاء قلبي السقيم
وما يتلى القاري بكهفه وبالرقيم
وريح الصبا هزّه معي وبُرد النسيم
ويا نسرياً مياح تجني عنب ولیم
ترنم بصوت الدان والمنطق النسيم
مُعنى هذا المرقوم ذي هو بحرف ميم
جلاله بوادي الجاه في جنة النعيم
على وادي اخضر خير من واد ذي عسيم
من الحيد لحمر لا ثمر مَرْدَع الخصيم
ومرواحك القدمه محل الشرف مقيم
وعاصمة يافع بالتواريخ من قديم
ولثمار جاوبته بلسوات والنهيم
وخوته جميعاً ثم من هو لهم نديم

طلباك يا رحمن يا واسع الكرم
ويا جود يا بالجود يا مُبذل النعم
وأنا استغفرك من ما تأخر وما قدّم
وتجعل سراجاً لي في الليل والظلم
تفرّج على المكروب من الهم والهم
وصلّوا على طه النبي سيد الأمم
عدد ما قرئوا بالمصاحف وبالحتم
ومن بعد قال الخالدي هاجسي نظم
صباح الرضا والخير وا طيري الرَّحْم
ويا سلوة الخاطر معي رُدّ بالنّسم
ويا مرسلي قم شل خطي معك لزّم
توكّل وسرّح قول بدّاع ذي رَقَم
وفي دار عالي يُزحّم الجد ذي رسم
وبعدي عول كمن مُدَرّع ومُحتزّم
طريقك حدود الوسطه سير بالنّسم
مضاف القبائل للجماع والملم
وبلّغ كتابي ذيب سر حان ذي نهم
أخو فيصل اقصد منبع الجود والكرم

وسلّم عليهم كل ما أرخى وما زَجَم
وبالمسك ذي ينفع وله رايحه وشَم
ولا ابتغرك قل يا عزيزي بهذا العَلَم
رُحِم والدك هو ذي جَمع شُورنا وضم
ولذئاب ذي سبّوه بالكذب والتهم
تراضوا على نصب البنادير والعلم
ولكن كما بتشوف عاقبة من ظَلَم
رئيس العصابه قاسم النذل ذي عَزَم
وحزبه فشل والتاح عيبه وما كتم
ورحنا على المنكُور ما حدّ خرج سلّم
وعَضُّوا أصابعهم من القهر والندم
وعَقَلنا حُرار كُلاً صَبَر وزَم
وصاحوا وجبناهم على الفور والقدم
كوينا وحطينا المكاوي على الألم
وذي كان عاصي مد جنبيه واختَطَم
على الشرط رسينا ولَسَجَال والقَلَم
وذا ذي سَهْل منّي هديه لمحترم
وانا با اغدرك لو ما تجاوب بلا لَزَم
ونختم بذكر الهاشمي سيّد الأمم
عدد ما قريوا بالمصاحف وبالختم
سقى يوم با زوره وبا طُوف عالحَرَم

بكاذي وعطر العود دَهَم لهم دَهيم
ملا الدار والديوان كُلاً يَحْذ قسيم
ولا حادث الآ وانست داري وبه فهم
وفزنا وهو أيضاً وقع له شرف عظيم
كَشَفنا فضايحهم وشُفنا العمل وخيم
وحدّ با يقَع قايد وحدّ با يقَع زعيم
ومن خان عهد الله مأواه لا الجحيم
على العيب والمنكر ظهر فعله الدّميم
ذرا المكر والحيله وروح ثَمَر وجيم
ولذئاب أيضاً كُمل واحد طُرِد وهيم
قَفَا الطُرد والتشيت والسجن والهديم
لحتى اظهروا لَعْمال للخاين اللثيم
وقُمنا على المنكُور لا نشرب الحميم
وذي هو سلّم باقي على ظهرها أليم
ومن بعدهن من ما تعبَر قدّه غَرِم
ومن خالف الشرع اكتفل حصّة اليتيم
وسامح كما ذا قول شاعر ولد غشيم
كما الخالدي ضابح ومن وجه مُستَلِيم
حببي ومحبوبي شفاء قلبي السقيم
وما يتلي القناري بكهفه وبالرقيم
وبا ازجُم في السَّبُع الحصى الخاين الرّجيم

شهيد الغدر

جواب الشيخ عيدروس أحمد أبوبكر النقيب على قصيدة الخالدي (٢٤ شعبان ١٣٨٣ هـ)

إلهي ومقصودي ويا باسط النعم
وذي لا وعدت العبد ما شرعك الندم
وأنت الذي لك صوّت بالجود والكرم
وأنا استغفرك يا رب فيما قصّر وعمّ
تجنّبي الزلّات من بعد ذا العَلَم
كما إن أهلي ذي تأخر وذي قدّم
رُحِمَ جدنا المرخوم ناضل بكلّ يَم
وتغفر لوالدنا وزلّ متنا الألم
ويا ويل من دلّه ولا ينفع الندم
وصلّوا على المختار ما رفرف العلم
وذكره يزيل الهَمّ والغَمّ والهَرَم
يقول النقيبي حنّ قلبي وبه ألم
برى العايب المكّار حبله على الفَرَم
حمار العفا يا ناس زافر في الصنم
ولا بع درى من سُبّه كَمّ وكَمّ وكَم
وحزبه قد اتقدّم بحلين على نسَم
وحقي (تسوّر) به ولا شكّل التخم
ودلّحين يصبر له على الحرّ والكُنم

وبسمك سألتك جنة الفوز والنعيم
واسمك رحيماً ثمّ منّان يا كريم
بدعوه تجيب العبد ويتشفى السقيم
طلبتك طُلاب العبد من ربه الرحيم
وسرّ بي طريق الخير قد انت به عليم
مشوا بالشرف والعز والمنطق السليم
ولا قد تقدم في المحافل همّ نهيم
كما أنّه شهيد الغدر معيُوب من غشيم
برى من ذرا بالنار يضرب كُربّ جحيم
محمد رسول الله إبا القاسم الحليم
ومصباحنا للسير في نهج مستقيم
ويا الوسطه أنتم تداون للأليم
بتول اهل جليّن ذي تمسّك بهمّ قديم
مخاطب مجاوب يشهد القول والرقيم
كم أوجاه مقبوره وكم ناس لا تنيم
لشغل المدافع والقنابل قدّه فهيم
ودحقّ رقاب احرار والتّاح لي غريم
جزاء ما ذرأ بالشعب احزاب للحطيم

وعادوا كما جَوَّ يوم سوَّوا عمل جَدم
وللموسطه شجعان شُفْ دمهم وشَمْ
وذي قد بيحلم حُلْمه اضغات ذي حلم
وعاده يحن الطبل والعود عالِنَعَمْ
خَذْ النار لا حُضْنَه عسى له بها قَسَمْ
وفي الختم شُفْ من سلَّم الناس قد سلم
ومن سن سيف البغي قُتِلَ فيه واهْتَزَمْ
وصلوا على المختار ما رفرف العلم
وذكره يزيل الهم والغم والهرم

ويا ويلهم من نار حمراء من اللثيم
ونقشَه بأصل الحيد تجلس أبد تديم
كما قد بدوا بالحلم واصبح نمص ونيم
ويا يرقص الشيطان ذي حبههم وقيم
يُخْذْ له ثلثَ رَبَاغٍ والضيف له قسيم
ومن عادي اتعدَّوه يقع له عداء عظيم
وعا مهرة الأنذال بالدَّجَل والنميم
محمد حبيب الله أبا القاسم الحلیم
ومصباحنا للسير في نهج مستقيم

مقدر عليكم

قصيدة جاءت من يهر بعد مقتل النقيب، يحتمل أن قاتلها الحميري

الحمد لله ما قدَّر نَزَلَ
والحمد لله كافي من سأل
ذي سهَّل الرزق ما عنده خجل
يغفر ذنوبي من جور الزَّلَل
والفين صلُّوا على خير الرُّسل
وعن علي والصحابه والبطل
يا مُرسلي شِلْ هذا في عَجَلْ
واجزَّع لك إِنْجَلْ ومايل من سَبَلْ
سلام مقدار ما الجاهم همَلْ
يا موسطه كم ذريتوا من عِلَلْ
سَيَتُّوا حواريق زَيِّدتوا بَصَلْ
وابن البُعالي مع القُدْرَة نَزَلْ
انتوا رقدتوا فلا واحد زَمَلْ
نمتوا وقُمْتُوا على حُبِّ العَدَلْ
من الحكومه توَسَّلْتوا وَسَلْ
رحنا يهر ذي نجاب من زَمَلْ
هذا مقَدَّر عليكم ذي نَزَلْ
ومن قُتِلَ مِنْكُمْ ما به تَبَلْ

ما قدَّر الله فهو عين الكمال
وكافي العبد من كُثر السؤال
لذي يسافر وذو هو بالحلال
في ذا وهذا وعند الإنتقال
محمد المصطفى من خير آل
ذي قاموا الدِّين بذلاق النصال
من واد مكرب واشعابه سلال
لا حلقة الوسطه هي والحلال
واستأله اشعاب ما بين الجبال
وتَحَلَّطُ الماء على اكباد العلال
على الصُّوانين تفجر كُل حال
أو هو من ابليس وانتوا بالضلال
بتخلطُون المُحَرَّم بالحلال
لا دُونِ واشي بهن قطره وهَال
قَتُّوا شياطينها يا اهل السُّفال
ديناً صحيحاً ونادانا جمال
والريح هزَّه بتضرب من شمال
ملاً فديته على احمد بالرجال

مال الحكومه معاكم قنتكل
بعد النقيبي وسبرتوا عمل
وابن البعالي من السفره أكل
بعدا رجعتوا وفقتوا فقل
يا ليت ذا الحكم من أول عمل
قاسم ذكرته ما فيه البلل
وابن الحريبي معه صرّف العسل
قد كان صايم مع كثر الملل
يا موسى منكم عا حد عقل
قد قال لول ضرب فيه المثل
والفين صلوا على ختم الرسل
وعن علي والصحابه والبطل

وانتوا غنمتوا تفكوا راس مال
بالجهوري والحميري خيرة رجال
ينهاه موته ويرحم لنتقال
ماشي مقاطع بتقضي بالرجال
كنتوا عفاريت تقضيض الرجال
قدكم بزيته بليام الطوال
ياخذ قليل وينفق عاليا
واليوم رزقه أي له لا الحلال
ذي يخرج الحق من افياء الضلال
العقل مالا وهو يا خير مال
محمد المصطفى من خير آل
ذي قاموا الدين بذلاق النصال

عالشرف ما حدّ بخل

جواب من الشاعر شائف الخالدي

الحمد لله حمداً متّصل
هو ذي تَضَمَّنَ برزقي واكتَفَلَ
وذي بيده تصاريف الأزل
واستغفره خاف لا ذنبي ثقل
بَذْكُر محمد كمال به وسل
واغافل اذكر نبيك ثم صل
وامن لك الوحي من ربك نزل
والآن يا مُرسلي سِرِّ بالمَهْل
رجع جوابي وسرّح ما حصل
بكر من الوسطه واجزع محل
واجزع يهر في شعابه والسَّيْل
ولا ملّم العُول لازم تصل
سلام مقدار من عندي دبّل
قل له وصل خطكم خردل وخل
ماهي صوانين شي من جاء أكمل
ذي شافوا اصحابكم راس الجبل
ثلاثه أيام ظلّوا به مَظَل
وابن البُعالي في الأجره قتل
وان ذا تجازي بفعله واختذل

عدت ليّام وغدّاد الليال
ومنّ وابذل في الرزق الحلال
وما كُتِب بالأزل ما به ميال
يمحي ذنوبي ولعمال الثقال
يشفع لنا يوم حرّه والكلال
آلاف تغشاك وابدر الكمال
واختارك الله هُدى لاهل الضلال
ولا تعاجل بريضه وامتهال
من قول بدّاع سالي كُمل بال
طريق ممروور محمل للجمال
ومروحك عند ذي كد المقال
أهل الرَجَب والتقارين الجلال
يوازن أيهر شعابه والرمال
لازم نرجع لكم صافي زلال
رعها صواريخ يا كُشف الجلال
وشافوا الموت قطّاع الجبال
والرابع اتروّحوا من دون فال
وظن عال على الدنيا قبّال
واصبح منكّل على الدنيا نكال

كُلاًّ وصل مستعدين القتال
ونكّلوا حزب بعث الانفصال
كلامكم عندنا كلّ له محال
بتوزن القبيكة حب السيال
ويش اخبرك يوم جاكم ويش قال
من بعد ما بات ليله في العقال
والآن من كال في كاس استكال
وانتوا طلعتوا تعزّون العيال
قال آيقع مثل ابو زيد الهلال
وا يحكم الشعب شرقه والشمال
قنّوا ملاعين تشئون العطال
ولا حزر ضربكم ذي هو خلال
لا عند قاسم ولازم لئشكال
جبا لكم فيه كلّ عن كمال
يدي لكم لا هو الواحد ريال
كدّوا رهاين وبا تلقوا سؤال
من بن عطيه وأوها جمال
وحيدره زاد ساعد بالنوال
مابع فرحنا لكشاف الجلال
أعرضنا الحق واسبلنا الميال
والله يباله من الدنيا الزوال
بعد السباعي يسدفاً بالشمال

والموسطه عالشرف ما حد بخل
وضمّوا اشوارهم بعد الفشل
ذكرتوا إن من قتل ما به تكل
الذين محسوب ما بيروح بقل
وصاحبك ذي مع يوسف دخل
شي قال حط البنادق ذي بذل
رغ ما بتجرع بعادة من فسل
نهار يوسف تعشاه الحمل
والحميري ما تراجع وانثكل
وباسوي محطه للدول
ولعنا نصحتوه لا يطحس وزل
قدكم تبون الوجع له والعلل
تجمّعوا وايهز سووا قبل
قاسم أبوكم وذي فيه الأمل
خوفي وعاشي معه أضت المقل
والآبلا نخو جيئوا من قبل
قد ساروا اصحابكم ودّوا كتل
ودّوا رهاين على شان الهل
هذا ورحنا قد اعطينا المهل
ما هو عجز منّا والآكسل
ذا حزب خاين تمرّد وانفصل
من ما تحمّد على النعمه وزل

ذي كان بالأمس عامد عالقُكُلْ
 ما اليوم إلى رحمة الله انتقل
 هو ذي دعاكم وبالصايح زَمَلْ
 بتحمُّلون المشمَّع والحلَّلْ
 والنَّهَب والسَّلب مِهْرَة مَنْ فِسلْ
 وابن الحريبي معه ظرف العسل
 عاده من إيدَه يناول ما انتَوَلْ
 يا خَيْرِ الواد لا تبقوا هَمَلْ
 لا حَذ يدور بعافيته اجلْ
 جواب ذي مِنْ كراديس العوَلْ
 واذكر محمد كمالِي والوَسَلْ
 الهاشمي ذي شكى لَيْه الجَمَلْ

ما زَلْ نفسه تخايل له خيال
 لي مَنعُكُم يا اهل بيته والعيال
 وانتوا طلعتوا بزامل واهتجال
 وبتطمعون الصَّياني والدَّلال
 يهوين في ذا الخزاء وانتوا رجال
 قلتوا من الله أتت له لا الحلال
 ويبتفضِّل عليكم بالسؤال
 لاشي تسوون أذرة عالهلال
 وا يخرج الشمس من هو بالظلال
 هذا وما زاد عاد اليوم طال
 يشفع لنا يوم حرَّة والكلال
 وقال يا سيدي أحمالي ثقال

تَشْكُرَاتِي

بدع من الشيخ عيدروس أحمد النقيب موجه إلى حلقة الموسطة

نبدع بأسم الكريم العالم السامع
سبحانه الحمد له الضار والنافع
يعطي ويمنع هو المعطي هو المانع
الملك ملكه كفل من فضله الواسع
واستغفر الله من ذنبي وانا راجع
واذكر نبي الهدى ذي نوره الساطع
وآله واصحابته ذي علمهم شايع
يقول أخو فيصل إن قلب الولع فازع
البيت معتاب واكبر خوف بالشارع
وعاد لآن بعض الناس بيخادع
يا المعتني شل خطي لا قدك وازع
من قدمة الموسطة ذي تشبع الجائع
لا حَلَقَةُ الموسطة ذي نجمها طالع
تَشْكُرَاتِي إِلَى الْمُقَالِ والتابع
لما جل شوركم يا سيف يا قاطع
سلام من عند شاعر حُر متواضع
لَبَّيت لَبَّيت سامع أمركم طائع
الموسطة ذي بها كَمَن أسد شاجع
قد خلوا الحزب ذا هايم وذا ضائع

وليس يخفاه أمر السَّمع والمسموع
وذي بيده قياس الضر والمنفوع
يخفض ويرفع وهو ذي يرفع المرفوع
مسلم وكافر فلا حد منهم مقطوع
وكل توبه فلا حد منها ممنوع
محمدًا ذي ذِكْر في عيد كل اسبوع
بسيوفهم هدموا الصنام والمبدوع
والموسطة ما تسيع من قده مفزوع
أُمسيت بهجوم وأصبح حقنا مطموع
مابع عرف ذي وقع عاليه والمبيوع
با ودعك خط مغري بنكسة مطبوع
واليوم صابر عليها بالشعب والجوع
قاموا على الحق واصبح قوهم مسموع
أفرادهم والمشايخ رأيهم مجموع
عند الدول والقبائل صيتكم مرفوع
مناول الصرف عند الخسر والمنفوع
ما با نخالف وصححنا على المشروع
أحرار ذي تعرف الرَّاجع من المرجوع
وذا يدور دواء طول المدى موجوع

خدّام حلين وبين صالح قده قانع
 من بعد ما قابل المختان بالضالع
 الوسطه عادهما تكسب وهو بايع
 حتى ولا حد تستر في خبر ساقع
 كم هي أكاذيب با يكشفها الواقع
 حسين جاعل سمق بالتاج والطابع
 جمال نادى ومشروعه قده فارع
 يا حضرة اعراف برق الحريه لامع
 ولا حد آيزقر السابر مع الخادع
 كيلوا وقيسوا وأنا من بعدكم تابع
 مشروعهكم والتراضي هو ركب قاطع
 والفين صلوا على من نوره الساطع

وذي ظهر بالخيانة من جبل مرسوع
 طلع تعروى في القاره قده مرزوع
 باع الشرف والمخوّه والوطن مبيوع
 الظاهر احرار والباطن ذنب مصنوع
 وما خفي بان والخاين قده مخلوع
 وذي بحلين وخدّامه قده منخوع
 وصنعاء اتكلّمه سلاًها مرفوع
 ومن ينادي بها قوله يقع مسموع
 كلاً على ما نوى الخاين المخدوع
 لا بحر سيلان والآ لا جبل منزوع
 ما حد يدور مشاطي في ركب مقطوع
 محمداً ذي ذكر في عيد كل اسبوع

السَّلف مرجوع

جواب الخالدي (عن حلقة الوسطة) على قصيدة الشيخ عبدروس بن أحمد النقيب

في ٨/١٢/١٣٨٣ هـ

نبدع بأسم الكريم الحاكم الصانع
سبحان بالجلود من له كل شي خاضع
هو المفرق لما يختار والجامع
مُسَهِّل الرزق عنده كل شي وازع
والفين صلوا على من هو لنا شافع
صلاه تغشاه مني ما ركع راكم
يقول بدّاع رحب يا غنّب زارع
وا هاجس الخالدي رَحْب في البادع
بأقوال جتنا فصيحته من رجل بارع
والوسطه رَحْبّه لا المكتب الرابع
والثانيه با تسقي لا احتوّه راجع
ويطرحون المكاوي حيث ما يوجع
لا نا ولا انتة قفا ذا اليوم حد فازع
لذئاب ماتوا وذو هو حي بينازع
هدم الشوامخ ونقف الباب والسّاراع
داره مُهْدَم وهو والثريه ضايع
والحزب ذي كان عالصحته معه راتع

لولا ما كان لا صانع ولا مصنوع
وذي بيده أمان الخاييف المفجوع
يفرق ويجمع وعنده كل شي مصنوع
حاشا على الله يرد المحتوي مَكْسُوع
محمد المصطفى ذي سنّته متبوع
ذكره بقلبي كما ذكره شفاء الموجوع
يا ليم حالي على اذوال الشجر مدنوع
من حلقة الوسطة ذي سيفهم مدرّوع
من عند ذي يقطف الزهره من المنبوع
بمثل ما جاء ويترد السلف مربوع
كَمَن نمر لا خَلَبَ خلاّ الجسد مَلْسُوع
حيث الأُم ذي يخلّين الدفاء مكروّع
ولا نصدق ولا نسمع خبر متنوع
والقبر وازع لمن جا والكفن مذنوع
يكفي وعَمَّك كفينّا ذي قده مقلّوع
والملك ذي كان يزرع بُرّ يزرع خُوع
خلّه قفا اليوم يتمنّع معه ويرزوع

ابوه قد مات وأمه منها جامع
 وذو بحلين من أول كان بيرادع
 والموسطه حسب قولك نجمها طالع
 حسين بن زين خلوا عبرته دامع
 والآن عا كُلاً آيدحق وهو واقع
 أسجال وآجال سينا من وراء قاطع
 والجهوري ما بشكّل له قده ساجع
 بانحسب أنّه جراده شلّها سافع
 حتى ولا قال با حاكم وبا شارع
 يُجرم على كُمل رجعي ما دخل يافع
 يبقى مذذبذب وبين البين مستاجع
 يا ما تعدوا حدود الله عاجزاع
 واليوم بالمنحه المختان والتابع
 هذا جوابي وفوقه اسمي الواضع
 والعفو سامح كما رع هاجسي خاضع
 ماهل متى طابت السمره وأنا شابع
 واختم واصلي على من هولنا شافع
 والآل والصّحب جمعاً ما ركع راکع

وذي معه في سلاته وجّف القربوع
 ما اليوم راحت قرونه جبهته مردوع
 قاموا بنيه على المنكور والمبدوع
 وخلوا الخاين اصبح عالوراء مقشوع
 لا حد يظن ان حد با ينقض المشروع
 يقنّع النفس من عاد به سَمَق أو نَوَع
 عمود من دون كفه شوكته مقموع
 والحميري مثل سيره ما بها مرجوع
 قل له كذا خير يجلس والزعل ممنوع
 لما يقع له حسابه والدواء مجموع
 وبا يخلون وجهه بالخزاء مسفوع
 ما واحد الآ وجوفه منّهم ملقوع
 وذو طمع بالهيانه ما لقي منفوع
 خُذ يا بن احمد جوابك والسلف مرجوع
 وبين محمد كذلك خاطره مكروع
 فلا حُوَيّت اشل الوشُر والمزْبُوع
 محمد المصطفى ذي ستنه متبوع
 ذكره بقلبي كما ذكره شفاء الموجدوع

١- ذي بحلين: إشارة إلى السلطان محمد صالح بن هريرة.

٢- حوييت: أحتجت للشيء. الوشر والمربوع: من أخشاب البناء.

أصلح من أصلح

هذه القصيدة من الخالدي أرسلها لبن عبد احمد سالم وعلي ناجي النقيب

وذي عينه لنا ناظر وشارح
بيده فك لبواب الرّوايح
توفّقنا لما به خير صالح
نهار الموت وارحمي وسامح
على احمد ذي ظهر له نور لامح
وما لبّي وزاره كل سايح
وخل الخالدي يملأ الصفايح
نبأ الليله وظهر نور لا يح
وذي ميزانهم منحى وراجح
قوافي ساس وائق والبناء صح
سمن لما طعم سمن المنايح
من اجعز ما حلب من ضرع صادق
جباك الخط ذا لاقت سارح
بوادي الجاه ذي للخصم شايح
يلبون الطلب لا صاح صايح
وتجزع بالطرق سارح وراوح
ومسوّذ تحابره حيث انت رايح
وخف الساق واحذر لا تبارح
وقل يا طنبشي فك الماروح

توكلنا بمن يحفظ ويشرح
وهو ذي يطلق الباب المرّح
عسى تطلق لنا ابوابك وتفتح
وتغفر زلتي سالك وتصفح
وصلوا ما دنا ليله وما اصبح
عدد ما يقرأ القاري وصرّح
وبعد الآن يا المهاجس تنقح
ومن خير القوافي هات واشرح
كما قلبي تذكر كمن اقروح
وباسرح لهم حرفين موضح
عساهم لا يقولوا شاعر اجلح
طعمنا سمن ذي خَصَّر ونَشَخ
توكل وارسولي شد واسرح
من الدار الذي في خير مطرح
من الحد الذي به كَمَّن أشبَخ
صباح الخير مُر العر واشطح
بعينه مُر والزاهر تروح
وثاني يوم باليضاء تصبح
وشُف طيار لا شمر وجنح

نبأ نبرد شويه خوف نرشح
 ولا بندر عدن يا طارش اسنح
 نروح منظره بالمسك تنفح
 علي ناجي وبين عبد احمد اندح
 وصافح من صميم القلب وانصح
 وقل مني سلام الفين وارجح
 وعطر العود من لمارش يسفح
 كما هم خلوا المهجوس يفرح
 وزالوا ضيقنا لما ترحح
 كرم لجواد خلي الراس ينقح
 ونعمك لا اقدر اصفهم ولا امدح
 وبين شيهون أيضاً سيل يذبح
 جليل القرن ذي يردع وينطح
 وللثانية أيضاً سيف يذبح
 متى ما الصوت والبندق ييقرح
 وشور الوسطه يا أحباب قد صح
 كشفنا أعمال ذي شعوع وسرح
 وجازينا قبيح الفعل باقبح
 ومن جور الغلابه كم تأوح
 ومال السُّخت ذي منه تمصلح
 مع حَسَب كم آيخسر ويربح
 وشعب الوسطه أيد وصحح

ومن طول السفر لانسان كالح
 وحذرك لا تمر السوق شاطح
 بها كمن مقرن ذي يناطح
 وجب تخضع لهم لما تصافح
 كما من زار ذه لوجاه رابح
 بريح المسك ذي له شم نافح
 ومبرزهم ترشه والمطارح
 قفا ما كان متكدر وضاح
 وولَّى نَطَّ من فوق المشاجح
 وداوى ما بقلبي من جوارح
 كرم فياض كتته بحر داوح
 يسقي من عثاره لا صنابح
 لذه والالذه مجهد وناصح
 أبوزيد الهلالي ذي يكافح
 يحط القطع من فوق المذابح
 نبشركم صلح ذي كان طايح
 على المنكر وذي حط الصحاح
 وقع له ذا الجزاء والوجه بارح
 وناحوا ذي يراعون المصالح
 يشلوه البوارق والطحاطح
 مطر ساعه وهزه به قوارح
 وقد منا رئيس الشعب صالح

١- المقصود الشيخ صالح غالب السعدي الذي كان له دوراً مميزاً في الأحداث التي تلت مقتل النقيب.

على اصلاح الوطن واصلاح من اصلاح
 متى حَذَّهَجَ المَحْجَزُ وَبَيَّخَ
 نقاط من حَلَبَ والأَمْنَحْ
 كذا وانتوا لنا يا احرار مَسْنَحْ
 وذو ما حد حضر منكم قد افلح
 فرش بيته لذي يطبخ ونجح
 دليلي خاطري ذي بات يسبح
 جبايا أحباب ذا والحر يسمع
 وتم الخالدي قوله وجيح
 وصلى الله عدد ما الفجر لخلق
 عدد ما يقرأ سورة قد افلح

ومعنا بعد صالح مية صالح
 صَرَبْنَا عَوِيلِي جَهْشَه وَنَاجَحْ
 لما يَجْعَزُ وَيَخْضُرُ صَيْدَ مَالِحْ
 معانا كنز من تحت المجابح
 تقدي بالمفارق والمذابح
 وهو عالوجه يغرف بالمقادح
 وعظَّم أجركم باربع صوافح
 عساكم تقبلوا لي عذر واضح
 نذق حمل الثقل كم با يواتح
 على أحمد ذي ظهر له نور لامح
 وما لبى وزاره كل سايح

أسف عاخالدي

بدع من الشاعر خضر صادق الطفي أرسله للخالدي...

عندما سمع قصيدة ليست من نظم الخالدي وإنما منسوبة على لسانه .

بـاء سين ميم الاسم لول	ألف لامين يا فتاح مطلوب
كـريماً رحمته بالكل محمل	وكلاً له قضاء باللوح محبوب
ونذكر سيد الساده مفضل	قريشي فضله عاخالق محبوب
نسيم الجوف هز القلب وازمل	سمع قيفان من إنسان مخروب
من ابن الخالدي هرجه تبدل	ولا عتبه عليك واشايف البوب
ذكرت القبيله بالهـرج لشعل	ولا تلتام بين الكل مذيوب
حشا على الوسطه سموك لهبل	ولا شاعر نبع والعقل منهوب
وشرع القبيله من عاب يقتل	له واشايف ان الوقت تجروب
بتحسب ذي بنا خوف شي بتعقل	عليكم صبح الوديان مصروب
أسف على الخالدي يا ليتـه ازمل	تحمل للفساله سير مأدوب
معك قسمك وصل واشايف اقبل	وقسمي ما يهـمك لا أنت مرهوب
سمعنا قالوا ان شايف بيخجل	يحمل للطمع والجيد متعوب
نهينا وانتـهينا ما بتقبل	وبنحـاوب على ذا الحرف مسبـوب
أسف عاـلهـرج لا جاء غير معقل	ولا هولـك ولا من كان مقلوب
ونذكر سيد الساده مفضل	قريشي فضله على الخلق محبوب

أسف عال جيد مثلك

جواب الشاعر الخالدي على قصيدة الشاعر خضر صادق الطففي

بجملت تستعشر حرف مكتوب
نجي من كل متمرّد ومعيوب
تفرجها على من كان مكروب
وتشفي من بكى تي مثل ايوب
ونجيتّه ورديتّه ليعقوب
توفقني رضاك لا سير متعوب
على من هو قريشي اصل منسوب
عسى يشفع لنا من حريذوب
وقرب لي غسل من شرعة النوب
ومن يده سقاني عذب مسكوب
رعه جي من خضر بالامس مكتوب
وانا با جاوبه راضي ومغضوب
أَسَفٌ لا قلت بَتَّعْطِرِي بِحُلُوبٍ
وخليت اللحاء والراس مقطوب
ولا قلت اتسع نقده ومعتوب
على الله الفرج لا كنت مغلوب
ولا كان الزعل واجب ولا الحوب
فرغ عاده يقع حاسب ومحسوب
ومن عنده دفع والكاس منصوب

حروف البسمله من ذاق بسمل
وفي اسم الجلاله من توكل
باسمك نسالك عبدك توصل
عسى تغفر لذنب العبد لا زل
توصل فيك يوسف حينما ذل
ونا سالك عسى من يوم نرحل
وصلى الله عدد ما الجاهم اهل
محمد ذي شفع من نار تشعل
وابو غلّد يقول الهاجس اقبل
وفرش لي حريير اخلاس ململ
وقلنا مرحبا بالمهر لحجل
كتب لي خط فيه ابيات وارسل
وكيف أجابوه عَاهُجْ لَشَعْلُ
وانا بدحق على الثعبان لذيل
من آخاطب ومن با شور واسال
لمه وابه خضر تحنق وتزعزل
وانا مابع ذكرتك شي من اول
ولا حد من على لسني تقول
ومن له شي حسب ذي له وجل

ذكرت الوسطه سموني أهبل
رجال الوسطه تسلع وتعمل
حشا عا اصحابكم سموك لرول
أسف عاجيد مثلك لا تبهذل
ذكرت الحارسي ما صاح وازمل
نهار الخصم ما جاكم بيهجل
وما شي عيب دنيوه مجدل
وشرع القبيله من شد حمل
ومن حب السلف خلص بذى شل
وزرع الوادي السارق تنقل
قد الصافي معك كم كل وأكل
من اولهم صهيرك ويش حصل
طعمها نار ما حرم وحلل
حينما الحد ذي قد كان مهمل
من اسفل ريولما حيد عرهل
وذي مرسوع يشهد يوم تحقل
نهار الخصم رتب به وقيل
يريد السيطره ذي كان أمل
جوابي ذا وسامحني إذا قل
دعيتك يا كريم ارحم تقبل
وصلى الله عدد ما الجاهم اهل
محمد ذي شفع من نار تشعل

ولا با عاتبك والعقل مسلوب
تبيع الفسل واما الجيد مكسوب
وعطلك البقر واثور مجلوب
وبيرد الدعاء والهرج مقلوب
وقع به مثلكم ثما وقشوب
عليكم ظله الغربان بتلوب
لكم مجول وبالعروق عرقوب
وما شي بالسلف لعبه وملعوب
ومن له كاس ما اتخلص بططوب
وبالتالي وقع بالجبل مرسوب
وتالية الطمع والسحت منهوب
طرح واد الجبل والدار مخروب
وهو ظن انها فته ومعصوب
وذخينه رعه محروب مزروب
وطرفة دير لا ناحية لکعوب
رجال الوسطه لا جات رعوب
وسي راس الجبل خيمه ومعزوب
ووي منه خلي خازي ومسحوب
مع درمع وخوف الموس جعوب
وانا باستغفرك يا رب واتوب
على من هو قريشي اصل منسوب
عسى يشفع لنا من حر يذوب

انطق بقول الصدق

بدع للشاعر محمد عبدالب العروي مرسل للخالدي

يا خالدي شُف ما يحائق من بدع	با ناقشك من شرع والآ من شروع
طَرَّف لنا العُقَّال واعيان الشَّنْع	عاد الشرف مبني وما شي به قطع
الجهوري سار الإدارة وانتفع	بي خوف من صَرْعَة لعا ينتج شروع
من يوم حبيناه ودَّرنا سَرَع	من بعد عيب السوء به موت الفجوع
إن كان بن صافي من الغيبة رجع	ذي رَدْنَا مَنَزَلْ وقد كُنَّا طلوع
والآ من اتكلَّم فلا شي له سَمَع	با نزقره من شرع ما نقبل شروع
دم القبايل ذي تطيِّر واكثرع	وين آنسَقِيْ به وهي دَرْدَزْ وخُوع
قد كان راعينا مضمَّن بالفَدَغ	كَسَبْ ووسَّع بالملاوي والربوع
واليوم يا رعيان قد هنتوا بِسَع	نُصَّ الغنم ضاعه ومَنَصَف مات جوع
وين الخلاقي وين ريوي بالبقع	وين القعيطي به طويلين الشرع
وين الرُّبع لَعَوَجْ معا حد له ذرع	هو ذي ييسبق حل كَسَّار الضلوع
وين السَّعِدي ذي طر حناهم نصع	ضدَّه حكومه والبلا صوته يزوع
من باع أُخوته بالخساسه والطمع	من هَدَمَ آيَهْدَمَ شُف البدعه بدوع
والآن يا شائف نشوف المجتمع	وانطق بقول الصدق لِنْ الكذب شُوع

قوموا وثوروا

جواب الخالدي على الشاعر محمد عبد الرب العروي

قال الصليب الخالدي يا أهل الشنع	من ذي أكل للتمر ذي فوق الجذوع
وانتخب العروي محمد شي وسع	لا طفنا الجربه وذرانا القطوع
قال الفتى البداع قلبي به فزع	لا قد سبق ذي بالوراء ما شي طلوع
لا ضاعه الجبرّ معا يسبر جذع	لسجال والمشروع ما مده فروع
يا الوسطه يا ذي كويتوا عالوجع	قوموا وثوروا واذكروا برد الرجوع
من بعد هاتاك الزوامل والبرع	ضيعنا الراعي وضعنا بالجموع
قال السعيدى ليس نرضا بالبدع	والميل والباطل نسقي به رجوع
يا موسطه ما اليوم وثقنا الشرع	ومن طرح حينه وطنه با يجموع
الحزب قابلناه ما هو شي فزع	والقدر حقه له قد أغرضنا الشروع
لسجال مفهومه ومشروع اشترع	ومن تخلف منها وين الرجوع
وان حد عجب خوف العجب ورث وجع	لا أمسه وظلّه أرضنا دزدر وخوع
ومن طرح مبنى على يده قطع	بليد والحد اختلط والكذب شوع
قدها تراضي من حضور المجتمع	شركه وثيقه با تقوي للفروع

قاموا قفا أحمد

قصيدة للخالدي أرسلها للشيخ محمد صالح عثمان الحريبي

وَكافي من سأل من فضل حمده	حمدنا الله مجزي من تحمّد
بأنه فرد واحد ليس بعده	وَنابَسْتَغْفِرُهُ واتوب واشهد
عسى لي رحمته يشفق بعبده	كريم الجود في ملكه تفرّد
عدة ما الجاهم اتحنّح برعده	جزاه الحمد حمداً ليس يعتد
عدة ما تكسب الرميان مجده	وصلى الله على الهادي محمد
ثميم الجعد ودّي زهر ورده	وأبو غلّد يقول الفوج حرقد
وحالي منطقته منسوع جمده	وجاوبني ثميم الجعد لسود
فؤاد الخالدي والروح عنده	كحيل العين والخذ المورد
ولا ينشوف حد بالأرض ندّه	شريك الروح ذي جُبه مُزِيد
وبه لنهار تحضر كل هدّه	من أرض أهل القعيطي حد مُشتد
ولا البيضاء معك باقيه شدّه	ولا الزاهر ترّوح بيت مَسوّد
بلاد العوذلي ذي ضم حدّه	مكيراس اجزعه وافهن واتغد
ولا بندر عدن وادخل بصعده	وشّف طيّار لا شمّر وعمّد
وصافح رُكبته لازم ويده	تروح عند ابو صالح محمد
قد اجزىل الخبر صافيه عنده	وشّف لا تخبرك والّا تنشد

رجال الوسطه قاموا قفا أحمد
قفا ذاك النمر ذي كان يُفقد
بخايل دار قاسم ذي تهدد
ودار الحميري والقات لجرد
وهو أيضا بواد أيهر مُشرد
وعاد ابن البعالي ذي تمرّد
نهار السوق ظله بتحرقد
وحاطوا عالدو في كل مرصد
وبن ناجي علي ذي ما تنشد
نخبّر كيف حاله وا محمد
وحُوب الداخليه قد تسدّد
وصلى الله على الهادي محمد

وزاله بالمعارك واستعدّه
تمنيت ان ليت الله يرده
وقاسم ذي طرح ارضه وشرده
وقع له بالنمّش قطعه وجرده
وباقى دار لانزم ما نهده
يجر الكبد من نهده بنهده
وشيوخ المسلمي جيش بعنده
وبن عسكر سهر نومه وصلّه
عجب هُو في عدن أو سار جدّه
عدة ما تكسب الرميان مجده
ولا عاشى فشل لازم نسده
عدة ما تكسب الرميان مجده

ثانياً: قصائد لشعراء آخرين

غاب نجم الزّحل

قصيدة للشاعر قاسم عوض المبحوث أرسلها للشاعر غرامه عبيد العلبي (الجواب مفقود)

يا الله ادعوك يا من فيك كُلُّن توكل
يا قديم الأزل ما حَدَّ سُمي قبله أول
ذي أمرنا ودَلَّ عالِصَبْرٍ والخير نعمل
رب عبدك وقف عالِباب محتاج يسأل
من كريم العطاء ذي منه الرزق يسهل
واسع الجود ذي في رحمته خص واشمل
قال بداع باحي كُنْ قلبي تشَعْمَلْ
ليلة الأنس عا تَحْبُوب قلبي توصل
يوم طهشل هشل عندي مراعي لطهشل
طاب معنا السمر يا بو محمد تزمهل
سر من أحسن وطن من دار عالي مُحزقل
جِزته اشعاب غلابه وهو درب مقفل
واطلع الحيد سافر لك مسافه تقبل
واجزع الرهوه اتشرق بها واوط منزل
وا تشوف الخوايط بالذره خير مدهل
مروحك دار محكوم البناء به تمشغل
قل سلامين مني له مرادف ومجمل

عز شأنه وجل الملك له ذو الجلال
باقياً لم يزل والي على كل والي
ذي يبهدي وضل أهل التقى والضلال
لِن لي بك وسل يا الله تقبل سوالي
ذي خلق واكتفل بالرزق أول وتالي
من ينال انتَوَل من فضل مولى الموالي
لوهي أربع شُؤْل تشعل فلا انا مبالي
والهامي زجل طابت خيار الليالي
يا جيبني تسل لا غِيَّك من قبالي
لا يقع بك خجل قل يا وثيق الحبالي
بين كَمَن مُصْنَدَل دُور شُمَخ عوالي
لا من أرض السَّيْل واطي ولا أنه جبالي
بالعوارض تَرَحَّل بالنَّسَم والتدالي
عالشوامخ تَحْمَل بأيمنك والشمالي
ما لها شي مثل في كل بقعه سراي
لا غُرامه توَصِّل ما حَصَل من مقالي
بالشمطري وبعد الفل عطر المطاي

أو بكاذي وفي مُخْمُ شُقْر عاده اسبل
 للمخوه ولولاده ومن عندهم حل
 وافتن عندهم ومن قفا الظهر مقيل
 وإن شي اتخبرك فدِّي الخبر له مفصل
 قل له الجيد من رحب بضيئه وسهل
 من علوم الدول كن فرعها اليوم دقل
 قل له الجاهم اتشرع ورعده تقلقل
 غاب نجم الزحل والبدر بعده تكنسل
 حرر أرضه وجهرها وضارب وقاتل
 وارض يافع بها ذي كان عايب تنكل
 بعد أبو فيصل النايب وقع شد وارهل
 والعول ربه من ظيك لا قاع منقل
 وين جاء الحميري ذي قام بالشور لول
 وين جاء حزب قاسم ذي تأمر وجاعل
 بايشل الثقل ذي ما يقايس وشكل
 وين بن عسكر العايب لهم ذي تبطل
 دُورُهُمْ هادمه والارض ذلحين جبول
 وإن عا حد زمل والآ يعاند وعطل
 ذا وخذ ما يسر وابغى جوابك تزمهل
 يا غرامه شغب بقعا رَعَة ما يكمل
 ساحوني رعه سار الزاجا والنشط قل
 والف صلوا على طه الحبيب المفضل
 قرة العين ذي حبه بقلبي مسجل

والمفضل بخور العود له شم غالي
 يقسمونه مفقل بينهم با لقفالي
 والقهاوي دَبْل سُكَّر على القات حالي
 لا يقع بك خجل قع من خيار الرجالي
 والمحامي بتشتي زل يا كُمل سالي
 ضاعوا أهل الحبل والقبيله ثوب بالي
 عاليمن والقُبل شافت بارق شلاي
 قام فيها البطل الله ينصر جمالي
 كل بلده دخل لا ارض زيد الهلالي
 حملوا بالعذل من جلهم والهلالي
 من قفا أحمد وقع حَلْحَل ويا شن بالي
 والجبل رَتَّبُوهُ أهل القرون الجلاي
 ذل بعدا وميّل وأصبح الدَّار خالي
 سار داره وماله بَلْ لَمَّا توالي
 ذي تحمل رجال الموسطه رأسالي
 حاق فيه العمل واليوم كيف التوالي
 وأيسروا هَمْل لما ينادي بلالي
 يظهر أوّل يعاين كيف دُور البعالي
 وإن طلبت المهل عاد العسل له مدالي
 ما يفيد الأمل والصرف لا لك ولا لي
 ما بحب الجدل من يوم أنا في خُبالي
 خير مرسل حبيب الله بدر الكمالي
 بالحروف اشتكل ميمًا وحاميم دالي

الوقت حامي وبارد

قصيدة من الحاج محمد عبد الرب بن احمد جابر أرسلها للشيخ عيروس النقيب

يا الله يا من لك التسبيح يا خير شاهد
 مالي سوى رحمتك من كل شيطان مارد
 في عالم الذر قد قدرت وأنت المساعد
 تمحي وتثبت وعندك علم جاري وجامد
 ان كنت سجلتنا برفق من كان جاحد
 تغفر وترحم من رحمه ننال الفوائد
 يا واسع المغفرة عبدك على الباب قاعد
 والفين صلوا على المختار نور المساجد
 محمداً ذي ولد مختون مكحول زاهد
 وأرضى عن اصحابته هُدى لمن كان فاسد
 بو بكر بعده عمر عثمان والسيف وأكد
 ينهاهم الحور والولدان فوق القعايد
 ومن دخل صفهم معهم وظلَّ يجاهد
 وبعد قال ابن عبده بيَّت القلب قاهد
 ذكرت أهل السماحة ذي مضوا عالعوaid
 ذي لا حكم حُكم ما يدخل بحكمه مناقد
 وخلقوهم خلف ذي يطلبون المراصد
 يا المعتنى شل هذا الخط لا قدك زاهد
 واعبر في القاع والمعدي وشف قات واجد
 انت الولي الحميد
 يكون منّا بعيد
 شقي والا سعيد
 أمرك بجبل الوريد
 من يطلبك يستفيد
 ترحم جميع العبيد
 يا خير مولى وسيد
 هو ذي علينا شهيد
 وفي أموره رشيد
 في رأي واحد سديد
 وخالد ابن الوليد
 ولبس فاخر جديد
 لا دولة ابن الرشيد
 ونوم عيني شريد
 يا نعم كمن عقيد
 وليس ينسا جنيد
 وردوا العبد سيد
 لا عند صاحب عهد
 واحذر تخالف بليد

لما تصل مطرح قدمه ببيرق وراعد
ومروحك سلقت الديوان فوق الوسائد
سلم على عيدروس الباز في عطر واجد
لمن حضر محضره لو كان مخلص وناجد
لا تخبرك قل له ان الوقت حامي وبارد
من بعد ما قبروا عشرين تحت المحارد
كان السعدي عمود القوم والشور واحد
ولا تكلم يوفي كلمته ما يعانده
واليوم من ضيغ الوقرة يظلي يناشد
لا حد عجب عالسرف والا دقوق المشاهد
والقبيله وزنها من تحت عكر الجرايد
هو فسد الشور صالح أو سعيد ابن راشد
شي قد صفتوا وهل عا شي معاكم مضاد
وان عاد حد ما قنع كم ذي قتل كم وشارد
وأنا تروحت في شعبان شاكر وحامد
وان شي علينا خيانه قربوا نص شاهد
وما حكمتوه شليناه فلعاد تناقد
كم ذي تعبنا وزاملنا وكم هي قسايد
شف والدك قد نصحته قال ذا هرج فاسد

فيها أمين الرصيد
ذي صلح ابن الشهيد
يخص به من يريد
من قرب والا بعيد
كم ناس تنهد نهيد
الكيل بعد الحصيد
والرأس واثق شديد
وساعده من حديد
لا أم ولا أب عقيـد
يفعل بها ما يريد
ذي صلـه كل جيد^١
يا طم والله سعيد^٢
في أمر قاضي زبيد
تعيينهم بالرصيد
بعد التعب والقهيـد
قولوا جزاء وانزید
ما اليوم شبيه وحيد
والوعدي والوعيد
روحي بيد الوحيد^٣

١- عكر الجرايد: ثُخان البنائق.

٢- صالح: هو صالح عقيل مُجمل من "المصنعة" وسعيد بن راشد من قرعد وكانا متعاطفان مع المتأمرين.

٣- يروي الشيخ عيدروس، أن الشاعر نصح والده فعلا وحذره من الخونه، ولكن الشيخ زجره حينها لأنه لم يكن يتوقع مثل هذا الأمر.

والحمد لله عهدي تم مانا مُكايِد
يا خو علي قالخبر واضح مع أهل الجرايد
وبن شُعيله قده مُزَكِّن وذاري وحاقد
ذا ذي حصل يا عزيزي شُف محمد مساند
وأريد با أحزبك من بكره لها حب زايد
من جبهها صلحه له سم بعد الفوايد
ومن مكرته قتل وسار مقفي وشارد
والختم صلوا على المختار نور المساجد
محمد أذي ولد مختون مكحول زاهد
وانته بعهدك قليد
وقد علم بن فريد
وصالح ابن الهويد
وقد عنيده عنيِد
وكل يومأ يزيد
ومن كرها مفيد
من بعد ما كان جيد
هو ذي علينا شهيد
وفي اموره رشيد

لا تَمْسَكَ إِلَّا بِجِيدٍ

جواب الشيخ عيروس أحمد النقيب على قصيدة الحاج محمد عبدالرب العروي

يا الله يا من عليك الخلق ساعي وقاعد
وبيدك الصرف وأصرف عننا كل حاسد
والخير والشر بيدك يا يصل كل واحد
يا الله تفك الضجر عنا وفك المحارد
سالك بشهر الصيام ذي فيه كل الفوائد
يا الله يا من جالك واثقه وأنت واكد
ومن تمسك بجبلك يا يقع هوه فايد
تغفر وترحم وعندك شي من الخير واجد
قد رحمتك واسعه حتى لمن كان فاسد
وأزكى صلاتي على احمد عد ما الخلق ساجد
والآل والصحب ذي هم خير من كان ساند
ها بعد يا المعتني من حد شامخ وآكد
فيه العُؤْل والنهاره للعُدا خصم جامد
لا هو وقع عيب من سابق وكلاً مساعد
والحميري وجه الخطبه على قوم حاشد
ظلاً وبَيْت يرزيمهم على قات جارد
وظنها عافيه بعد النمر با يطارد
وان ذا تحصل على حبه شبيه المبارد
واليوم فيهم سَمَقْ ير كيون المصاعد

يا مكتفل بالعييد
لا رام وانوى يكييد
مقرب وذو هو بعيد
الأمر لك والوعيد
لاح الشقي والسعيد
با ازقر بجلك أكيد
عسى وأنا مستفيد
أنت الكريم الحميد
وان شئت فكته شديد
للرب خالق وحيد
للكفر سووا حشيد
قفله وبعده حديد
والثرثره ما تفيد
والداخليه خميد
وبعد سري قويد
ودّوه معصب وليد
لايت وبري وصيد
مسكين ولّي شريد
حيث العُدد والعديد

وقالوا أحرار واحنا با نظلي نهاد
والخيم قد هو بحلين ينقله للمساعد
قد حصل اثنين من ردفان سود الجرايد
عبدالرب المستلم وأخوه تعبان خامد
وهكذا شغلهم من دون مبدأ ورادد
يا مبتلي بالخيانة طسج عنا وباعد
أعمالك السود محفوظه بدفتر وحاقد
يا ذاك كلن بشغله با يظلي يجاود
ما اليوم كلاً ذهن ذي كان غايب وراقد
وذي تقدم ببيع الرخص والكل شاهد
ولو درى ما سرى ضاع السجل والشواهد
شُفْ عاد خُشْمَه بضرع المُجْرِبَه ذي تزاندد
طريقك القاع ذي يزرع ذره حب ناجدد
واعبر ضبوعه ومن لصحاب خابر وناشد
قل يا محبين كلاً عالشرف با يجاهد
طريقك الحيد لا شمسان حيث الاماجدد
سلم عليهم بعطر العود والحاج زايد
قل جيت عاني معيا خط وأكون شاهد
خطك وصل عندنا وفاد يا خير وافدد
فيه الحوالي وفيه الحامضه شَم بارد
عسى يطول العمر يا أب مخلص وراكدد
حتى ولا جاء خبر فالآن ذا كم يعاندد

وبيا يشلون فيدد
وبيا يصل للصعيد
هن وقف والزين عيد
با يظلمه وايزيد
مذهب شيوعي أكيد
قبل البلاء ما يصيد
القلب يحقد حقيدد
وذاك جالس رديدد
حسن الوجع والنعيد
قده بينهد نهيد
وأصبح منكّل طريدد
وهم لها يا رميد
وَبُرَّ سَمَراء سجيدد
وأنشد عليهم رويدد
من ريو لا أهل السعيد
وقد عملهم مجيدد
بعطر فُلي جديدد
على من أظهر ججيدد
حتى ولا به قفيدد
من أب وانسان جيدد
عالمهد جالس ركيدد
با كذبّه لا بيعدد

وقد نصحتك مراريا والدي لا تقاقد
ولا معانا سخاء بك وأنت رجال صامد
وعادنا فهمك يا حاج اسم العوايد
ذا الوقت يا حاج ما هو ذي بتعسا وحاقد
أهل السباحة مضوا وخلفوا خلف جاحد
واحنا على عهدنا ذاك الذي أنت عاقد
وعادنا أوصيك في أربع خصل وأنت زاهد
الأوله من صبر بالصبر تمت مقاصد
والثانيه من حكم ييقع مفاقد مناقد
والثالثه ما سلم من شر ذي با يحارد
والرابعه ما ندم من ساير أهل العقايد
ذا ذي سهل يا محب من رأس كله عنافد
محزاتك الأرض محبوبه لها حب زايد
ومن تولع بها وأمسي وظلي يعارد
واحزبك يا حاج من بكثرة لها رب قايد
سرمد وهم بالنزاع تبني تقع هيه قايد
وأزكى صلاتي على أحمد عد ما الخلق ساجد
والآل والصحب ذي هم خير من كان ساند

يوم انت شبيه وحيد
قدّيت بكلك وزيد
ذكرتها والرصيد
الناس قد هم تليند
ما يقبل الأب سيد
لا ينفصل أو يجيد
قد أنت باني عميد
وبا يجي ما يريد
قل آيجه النقيد
لا ما جرد له حديد
لا تمسك إلا بجيد
كم بي ويا كم سريد
والحب ذل كل جيد
الذبح حلّ عالوريد
وان خالفه زاد قيد
عبر زمان النكيد
للرب خالق وحيد
للكفر سووا حشيد

الكذب عيب العرب

قصيدة للشاعر محمد عبدالرب العروي مرسله لحسين صالح محمد بن عباد البهري

وحاكم الحق يحكم ما أراد
يخفض ويرفع بما قدر وراد
يسبّح الحي له هو والجماد
العبد ذي يخلف واطهر فساد
خلق وسبّر لنا كسوه وزاد
من يلزم الخوف قد هو الاعتاد
النار والعار منه واللداد
راعد وما خط كاتب بالمداد
جنات عدن خذوها بالجهاد
وبارقه من مع نصبا كساد
يا كم شواغل بقلبي والفؤاد
وعادة القبيله في الأفتقاد
سر في جبل معتلي فوق البلاد
رميان كلن ويده عالزناد
وقرر المجتمع اسم الجياد
من الصفا لا الشفا ماله نفاذ
لا هو سقم بالطمع سار النجاد
حسين صالح محمد بن عباد
لعسكري وأحمدي وأخلط زياد

نبذع برحمان ذي لينه المرء
لا له شريكاً هو الفرد الصمد
يسعد ويشقى ولا يظلم أحد
وليس يخلف بوعد ذي وعد
سبحانه الحمد له طول الأبد
واستغفره من ذنوبي ذي رصد
ونعوذ بالله من ذين الجسد
واذكر حبيبي محمد ما رعد
وصحابته جاهدوا كمن أسد
يقول بن عبده الهاجس وفد
بنا سم القلب من كثر الحفد
ما شي عتب بالسبيحه والردد
يا المعنني شل خطي في أكد
من حد فيه العول تمسي وكذ
خلطنا الحد واخلطنا السدد
وأعبر سبل به لنا مرعى وحد
محسن مثنى يوسع للبلد
تروح الدار وانشد عالولد
بلغ سلامي بهاء وردي ونـد

لا اتخبرك منّا والأنا نشد
 كنا نصحنا على سيره رَوَدُ
 قاسم غرامه تعنى واجتهد
 قد كان سي قبر له قامه ومد
 من ذي يقابل مكاتب في عند
 وصاحبي لا صبر خوف ارتشد
 نشرات جاءت من اذنان القرد
 الحزب لول سبج واليوم رد
 وذي صنعها كذب ما هل حسد
 عقالنّا ما تَدَوَّرْ شي كِنْدُ
 قد هم ذهب ما يردونه جسد
 قاموا على اسم ما مثله يجد
 واخباركم يا حسين اصبح زبد
 واحراركم وا يهر كله جند
 ما ليوم قدكم تبع مكتب كلد
 والجهه القوميه جوف الأدد
 وامركم باليمن عاده رقد
 ميزانكم أوله يوزن بند
 قد حررت أرضنا كمن ولد
 لا حد تحرك ذهن واحد وهد
 ما حد مهون قفا ذاك المهّد
 عاد العمودي معك لا قد همد

قل له على سوبها في الأبتعاد
 جاؤا بضد النصحية بالعناد
 ووَدِّي القيد لأهله واستفاد
 ما هل نصحنا وطلبنا السداد
 وقد مطردم جرّح للكباد
 وان هو مُسْعِدُنْ يخليها رماذ
 وصَبَّحه عند ذي هَوْد وقاد
 كذب وزيف وقصده لبتعاد
 وفُقْدَهَا با يقع بعد العواد
 ما حد يبيع المَعَزَّة في جراد
 ومن تكذب فلا يبلغ مراد
 بضلح واصلاح في أمن البلاد
 كم هي نقط عندكم فيها سواد
 يلقون للفيد بالسنة حداد
 وكلهم صححوا في الأتحاد
 جمال عالسوم ناظر للحصاد
 ما يذهن الأوعاد العنكداد
 وتاليه من وقبه بالرصاد
 عشرين واثنين ذي تحت البجاد
 وصاح لا خبرته قال الشداد
 وا جعفري الوطح صيِّح وناد
 هو البطاطي يقع فيد الفياذ

مال الحكومه يسقوا به عتد
رحنا قنعنا وتالي من سجد
يزمل من أزل ويقصد من قصد
ذا ذي سبحنا ويعناك الرد
لا بل قصّاد يقصد وانتقد
واذكر حبيبي محمد ما رعد

لا ما معاكم سلب شلوا صعاد
يا الوسطه همموا في لقتصاد
والقاهره با تصفي للرشاد
والكذب عيب العرب يا بن عباد
في السنابل وبالسبع الشداد
راعد وما خط كاتب بالمسداد

العيب شرعه قصير

قصيدة للشاعر محمد عبد الرب العروي أرسلها للشيخ عبدالله محمد بن عزان البهري

أبديت بك يا من اخضرت الخضر
ادعوك ارجوك جنبنا الخطر
يا رب سالك تسهل للعسر
واكفيتنا شر مكرات المكسر
كما ان بعض العرب ماهر صُور
والفين صلوا على سيد البشر
وصحابته كزبَعه عين القرر
بويكر ذي صدقه بعده عُمر
والأعشَره ذي سُميوا بالقطر
وبعد يا مُعتني فيما صدر
نَا وَنِت سَيَّارتي كُنَّا دُرُر
واغبرُ في الحِمل به العابر عبر
دار أهل عزَّان خُص أخو عُمر
ولأخوته من بَعْد والَا خَضُر

بعد المطر تصبح الدنيا خضير
وخاتمة خير ذي ليها نسير
يوم آجيئون منكسر ونكير
يا نعم مولى ويا نعم النصير
حتى ولا بان لك لابس حرير
محمداً المَبشِّر والنذير
ذي قاموا الدِّين بالسيف الخطير
عثمان بعده علي كَمَن منير
ذي جاهدوا شاهدوا أين المصير
قم شل مكتوب من شيبه حقير^١
من قبل لا يظهر المر المرير^٢
صل لا الحيل اقصد البيت الكبير
سلام مردوف بالطيب العبير
عمّه حسين احسبه خيرة صهير

١- شيبه حقير: شيخ مسن حقير إلى ربه.

٢- نَا وَنِت سَيَّارتي: أنا وزملائي في السفر.

لا اتخبروا قل لهم ما شي خبر
وابن البُعالي أَكَلْ لَمَّا افتجّر
واحنا وقع عيب فينا ذي ظهر
والقبيله شرعها طعن الفقر
والآبلشفاف من ظليّ وقر
عبدالرب الحاج جانا مختبر^١
علوي سلم عاده أَقبل من سفر^٢
وبنحسبه قتل لا ظهر الوصر
من بعد ما صلّح الفسله نشر
وكل ما جاء من مكتب يهر
شُف بن جرادي على عهد صبر
من ذي نفع حيدر يوم امتكر
ما يندم إن كان من ذرعه قصر
شُف حلقة الوسطه تسعه نفر
ما قرروا وامعنوا فيه النظر
من سُبَّة الحزب قد شَخ المطر
وأنا توسلت محجاً للأضر

من دم لحرار لحدي يا صرير
أهنيه موته طرح بقعا وسير
لا عالده عيب ماشي له نظير
والعيب والخيب شُف شرعه قصير
يسقى مذلق ويشرب للمرير
من التمايك لا فوق السرير
الله ذي سلمه خيرة خبير
لما يصفون ذي هو بالنظير
وسير مخزانكم عند الفقير
با يجنبوا فيه لعمى والبصير
قَقْل وبَنَد على الباب الخطير
نهار ما خان به ذاك المشير
والآ تكبّر وقال إني أمير
وكل عاقل معه واحد مدير
عاده بتصويت للجيش الكبير
وسووا أسباب للدم الغزير
شعفل ودرويش والحاصل يغير

١- عبدالرب الحاج: هو عبدالرب حسين الحميري.

٢- علوي: هو علوي محمد بن أحمد جابر نجي من إصابة عند تعرضه لرصاصة أطلقها عليه الحميري.

لا حق عندي ولا عندي أثر
 وإن هو موثّن ولا يعذر شبر
 لا بأس يكفي زماني ذي عبر
 والخوض قد غيّر شر البقر
 ذا يا ابن عزان ذي مني صدر
 والفين صلوا على سيد البشر
 لو كان أبو سيف خائن ما ظهر
 وكلّ من حُفرت له ذي حفر
 وعيدروس احكم السوقه وقر
 الحق لي بحسبه وقر البعير
 تقروب حق يقتل أخوه الصغير
 على صلاحه وحشمه للنكير
 ذي باع دينه وبدّل به سكير
 وبنحسبك مثل جنبة الجفير
 محمداً المبشر والنذير
 قد خلى الذيب والنعجه ببير
 وذو سكت قد خسر ودّي كثير
 وقال أنا فرد من جيز الصغير

لله درّ الموسطة

قصيدة للشاعر محمد عبدالرب العروي أرسلها للشيخ محمد صالح عثمان الحريبي

بسم الله الرحمن با نبدع باسم البسمله
 واثني بحمد الله ونا مستغفره وأتوب له
 لي رحمتك مولاي أن تغفر ذنوبي تجمله
 واستغفر الله كلما تشرق وما الشمس اغفله
 والفين صلى الله على من حبه الله وأرسله
 وصحابته ذي جاهدوا كلاً شرب من منهله
 يقول ابو بوبك ذكرت اليوم هذا مسأله
 من بعد تشروف الشرف والموسطه قد هلله
 لله درّ الموسطة جيوشها يوم اقبله
 بعد النقيب أحمد تكن الأرض حنّه وازقله
 يا طير يا عازم بخطي والحذر لا تهمله
 لما تصل بندر عدن شاوف أمور السرّكله
 واقصد حميد السعي بن عثمان ربي جمّله
 سلام مثل السيل من لشعاب لا قد سيّله
 لا اتخبروا من عندنا فقل صفيه واسبله
 والحمد لله الذي زوّل وهو ما با يزول
 هو الذي يتقبل التوبه ويسمع ما نقول
 في وحدتي في وحشتي بي خوف من بعد النزول
 النفس ما تبرأ من الزلّات وابن آدم عجول
 محمد المختار سيد الناس يا نعم الرسول
 وأنصاره الأخيار مرّه جاهدوا كم هم كهول
 ما عاد با تجلس بقلبي لا يقولوا ذا فضول
 صَبّوا ودَقّوا واحرقوا بيت المبتلّ والبُتول
 تقول ذا بارق وراعد والكرع شل الغيول
 وتنكّفه لبطل من بعد البطل قالوا شلول
 من يافع العليان حيث الموسطه فيها حلول
 عاد العوائد لوّله ومن غطس عاشي يحول
 ذي كلمته تطلع بميزان الذهب يوم ما يقول
 مقدارهم من عندنا بالعطري مثل السيول
 وأنعيّه وتبيّنه لوجيه ساعات الحصول

ها قل لبين صالح وبو صالح امور اتسهله
 والموسطه تحجر لكم كم هي ديور اتكنسله
 وانخبره من ذي سكت سكتة عجب ويش اخجله
 ما عاد بايكسب طرف من ماكسب عالمجهله
 ما بعد حد سوئي كذا من مسوره لا مشأله
 يا شيخ خابرهم وقل عا حد سيق بالمعقله
 والأب ورث للولد من شرع والأقبيكه
 ذا قول شاعر ميم حاء والميم والبدال انجمله
 الأوله من ساير الخائن عطل قد عطله
 ذا فصل والثاني بعادات الشرف للمرجله
 والثالثه دين الجسد يا متعبه يا مثقله
 والرابعه كسب المخوه والسلب لا تهمله
 والخامسه من ساير أهل الكبر وأهل الفضوله
 تمّت بحمد الله ونا مستغفره وأتوب له
 والفين صلى الله على من حبه الله وأرسله
 واليُسّر ضد العُسّر والبيضاء لكم يهل العقول
 وأهل الخيانه زولهم للأبد سؤوا سجول
 شي عذر شرعي بنده وا هو مكفي للبتول
 دونه مقاسم بالكراء من بعد بردان الحمول
 ولا من اين لا جبن وأرض اليمن عرضا وطول
 والشعب قيدها بدم أحد وبأعشار القتل
 والأمر بيد الشعب ذي سيله دهم فوق السبول
 وعادنا با شرفه واقول في خمسه فصول
 وبا يشل اللوم والفسلات من جيز الفسول
 كلاً يثمن كلمته وخرجته قبل الدخول
 خسارة الدنيا وخسر الآخرة قسم الجهول
 والآ أن من بعته بصلصه با يبيعك في كمول
 با يشترك في كبرهم وشل قسمه بالفضول
 هو الذي يسمع ديب النمل في ظلم الليول
 محمد المختار سيد الناس يا نعم الرسول

القتل ما هو معتوب

قصيدة للشاعر الشيخ حسين محمد الحريبي

مرسلة للشاعر محمد عبدالرب العروي (الجواب مفقود)

يا رب سالك كُنْ لعبدك مؤانس	ليلة ضوى وحده بغا فانوسه
يا من رفعت السبع وأنت الحارس	وجميع ما بأملاكها محروسه
وقستها ولا لها مقاييس	وهي بيدك كلها مقيوسه
قال الحريبي مرحبا بالهاجس	ليلة ضوى عندي مع المهجوسه
نقيسها واطرافها بالرأس	ويش أئخرجها وهي مرموسه
وهي يتيمه سلبوها ملابس	وقت الإمام أحمد غدت مفروسه
أهل الدهاء يا كم بها من سايس	ذي حرروها من محيط اضروسه
قاموا في القوه وعوج متارس	ومن رفع رأسه بغوا تنكوسه
وبعد يا العاني بجنح الدّامس	من واد حلّوا به جميع اجنّوسه
في خط مغري به خطوط طلامس	لا عند حيمد يعرف المظموسه
من الحديده في قبيلة فارس	في رأس منهل قد وقفنا رُوسه
ومروحك لا حيد عالي راوس	حيد العراوى يعرف المخموسه
ذي لا حضر محضر وفيه مجالس	ما يرتشي يغلب على ناموسه
ساروا ضحيه ذي مشوا بدسايس	ما خافوا الرحمن يوم يوم اغبّوسه

ذا فصل والثاني قلبت القافي
 بعيد من يافع ولا شي صافي
 وأهل الشنع وأهل الشرف والقافي
 منه معي تحت الكتف بأنجافي
 لما يجينا يوم بانتكافي
 من ضيك لا قدمه ودار العادي
 الدار هدمنا وعاد الوادي
 والفى صلاتي عالحبيب الهادي
 ما سائر المعنى معي والمطلوب
 من القبائل ساكنه واشي حوب
 لا حد قتل فالقتل ما هو معسوب
 ما هو لنا باقي مؤخر مطلوب
 ذي له قده داري وذي لي محسوب
 والحميري با يجلبونه مغسوب
 مرهون باجرامه وحكمه ويتوب
 طاهر محمد عند ربي محبوب

١- واشي: أو شي، تورد (وا) بمعنى (أو) في لهجة كثير من مناطق يافع.

البقيات الحسان

قصيدة للشاعر محمد عبد الرب العروي

مرسلة إلى بريطانيا للشيوخ قاسم أبوبكر النقيب "أبو فضل"

قادر على كل شان	نبدع برحمن رب الجود هو ذي نشاني
وأبرز اسمي فلان	خلق وصور ورباني وحدد زماني
في خوف والّا أمان	له القضاء والقدر حكمه لقاصي وداني
برغم نطق اللسان	قد سي لي أملاك تحرسني وأنا في مكاني
كلاً بيده بيان	واحد يساري وواحد صلحه في يماني
والخائنه في حسان	نرجوك ندعوك يا رحمان تصلح زماني
من أنس أو يد جان	ولا تسلط علينا كل حاسد وجاني
وأعطاه ربّه أمان	واذكر نبي ذي أتاه الله سبعاً مثاني
بالخور ثم الجنان	ورضا عن أصحابته هنأهم بالتهاني
نبي ختم الزمان	محمد أذي سكن يشرب وحاز المعاني
وقطعوهم بنان	ذي هدموا كل مُشرك يعبدون الوثاني
ولا سكت خير كان	وبعد قال المولع هاجسي قد بلاني
والكذب صوب اللسان	إن قلت بالصدق قالوا بّدله قول ثاني
سرفي هواء لا تبان	يا طير يا معتلي با ودّعك خط عاني
خيرة بلد بالوطان	من يافع الوسطه لحرار قدها وطاني

قد حرروا أرضهم كُلاً وهو بندقاني
 وانزل بلاد العرب في مصر أرض السمان
 قد حرروا أرضهم كالوا ذهب بالجواني
 يعيش أبو خالد المشهور رايد وباني
 لا حد تخبر فقل مرّيت وأمر ساني
 لا عند أبو فضل قاسم والدي قد جفاني
 ولبن عمّي ولد قاسم رجل بهلواني
 سلّم على من سمع قولي وقد هو بياني
 سلّم على يافع الجملة ومن هو بياني
 في عطر عودي وما وردي وزهر المجاني
 لا اتخبروا قل لهم يافع ظهر وقت ثاني
 نعمه جزيله مع الأحرار لو كان واني
 وأنا تحررت حتى لا خليه ثباني
 ماهل معي جار لا كفّوا ولا حد كفاني
 ولكن الصبر بعد الصبر نلقى الأمان
 نظرت لأهل الخيانة كيف هم بالهواني
 بعد الفُرش والمدّاكي والشّيش والمغاني

تكسّبوا عيلمان
 شُف العجب والفنان
 وسد عالي ملان
 ومظهره بالحسان
 لي قصد من انجلان
 من فرقه بي هوان
 واصحابنا ذي تبان
 وخُصّ ذي بالمكان
 ما حن رعد المزان
 من سكة الزعفران
 كالوا وقاسوا بنان
 واذنابهم بالهوان
 يا كم خليه ثبان
 في ورْد والأجيان^١
 وما يشاء الله كان
 معاً سلبوا ثمان
 تولعوا برطقان^٢

١- الورد والحيان: نزع الماء من البئر بالتور.

٢- الشيش: جمع شيشة وهي التارجيلة وتسمى أيضاً مداعة. برطقان: وتتطق بردقان وهو التشوق.

بعد الترقُّه ومن بعد الزيب اللداني	بعد الكباش السمان
بالحد واير وذي هم في عدن ترجماني	دايم وهم ترجمان
ما شي معاهم سلا من بعد كسر الصياني	قول الله المستعان
والآن يا والدي ويا أخوتي يا كناني	ما غيركم لي كنان
نطلب من الله لكم في رزق عاجل وهاني	وتعوذوا للوطان
والأرض لله ما هي كنز والمال فاني	والباقيات الحسان
ويجتمع شملنا فيكم ويحصل أمان	والله فيه الأمان
إن المخوّه دفاء واللّب له شغل ثاني	منّه ينير المكان
ذا ذي حصل متنا وما نطقته لساني	والقلب عاده ملان

الموسطة دربنا

قصيدة من الشيخ عيروس النقيب (أخو فيصل) مرسله إلى خلافة

نطلب كريم العطاء ونسأله باسمه
لطيف رحمن وتجلّى في العظمه
له القضاء والقدر ولو صَدَرَ حُكْمُهُ
الجهر والسر عنده ما خفي كتمه
سميع يسمع ديب النمل بالظلمه
عبدك طلب مغفره يا واسع الرحمه
ورحمتك واسعه ولي بها سُهمه
واذكر حبيب الشفاعة سيّد الأُمه
لولاه ما كان لا مصحف ولا ختمه
ولا شريعته ولا شِدَّة ولا ضَمَّة
وارضى عن اصحابته وخص بن عمه
وكلهم جاهدوا كلاً وله عِلْمُهُ
يقول أخو فيصل ان نفسي قد اهتمه
حتى ولا نأ بهُم الحرب واللقمه
والقبيله وزنها مَنكُوس ما نَمَّه
ويافع أحرار ما تعبر لحد لطمه
وان حد تميز وقال ان صاحبه شحمه
يا المعتني في كتابي سر من القُدَمه
واعبر في الموسطه كلن أَخَذَ قِسْمَهُ

تسعه وتسعين اسم الحي والقيوم
نَهَاب وهاب هو ذي بيعث المعدوم
الأنس والجن يتجازون عالم المحكوم
سبحانه المطلع فيما قد مكنوم
بصير يبصر وهو ذي ينصف المظلوم
نهار ما روح عبدك يبلغ الحلقوم
ولا تذرني مُصر ولا شقي محروم
محمد المصطفى ذي فضله العموم
ولا مساجد ولا أُمَم ولا مأموم
بفضل طه ظهر العلم والتعلوم
علي ونعمك علي ذي سيفه المسموم
بسيف بتار خلوا خصمهم مهذوم
باسرّح أبيات ذي قيفانها منظوم
لي رب عادل يفرج كُربة المهموم
وختمها من تدنّ وكُذّ التسلوم
ولا نسيّني ذي لَطَم ما ينسأ المَلْطُوم
فالعظم ما يسترط يحنّب في الحلقوم
من رام في هدمها با يجعله مهذوم
من الشرف والمعزه كأسهم معلوم

ربيعهم يكفلونه واهدموا خصمه
ونكلوا كل طاغي ذي ظهر ظلمه
تالوا لما شَرَفُوا هزمه قفا هزمه
ولعاد خلوا بها مَفْجَزٌ ولا سَمَّة
ومروحك مطرح الجودات والكرمه
شبابها يعجبونك ساعة الهجمه
سلام مثل المطر والرعد والجُهمه
لا اتخبروا قل لهم قد جيت بي خرمه
واخبارنا الآن هي ما تسمعوا علمه
جانب المعدات ظاهر من طرف عمه
لمم معه حزب يأتونا في الظلمه
وان خاطروا سرحوا عالشهر والنجمه
شرع القبائل تقع صدمه قفا صدمه
وعاد معه ناس ببرونه من التهمه
وذي يبيع المخوه في ثمن بهمه
ويا يدرو الفلك من عاد به طهمه
با ساير الوقت يا سيره ويا نسمة
والصبر محمود لما تظهر الرسمه
وانتم وأهل القعيطي بينكم رحمه
ما هل قُصْدُ باعده ما منها حثمه

في كلمة الحق خلوا شورهم مضموم
وسيلهم لا دفر يَخْلَطُ المقسوم
والله معاهم وختم الباطلي مهزوم
وسُوا وثايق وكلن شل له مرقوم
قرية خلاقه بها كمن أسد صمصوم
في الطوارف يصبح خصمهم مهجوم
يدهم خلاقه وَجَلِيدٌ مَطْرَحُهُ مَذْهُوم
زاير ولي مطلبه مطلوبنا مفهوم
مُسْعِدُ بَنِ الْجَهْوَري جانا وهو مقلوم
جانب القنابل وعاده أَمْرُهَا مكتوم
والشمس ما يظهرها فيها أَجَلٌ محتوم
والأمر لله لما ينصف المظلوم
وصاحب البغي في سيفه يقع مصدوم
في الاكاذيب والسارق قده متهوم
يتاع فيها وبين القبيله مذموم
كم شوشوا عالمخوه في أمل مزعوم
لما يبان الطرف للناس ذي بتروم
وذي بلقلام يكفي كل شي مرقوم
رحمه سليمه ولا تحتاج لا تعظوم
والا انكم يد واحد مشرد المرجوم

١- مَفْجَزٌ: ثقب كبير في طرف الأرض الزراعية (الجربة) يشرب منه الماء الى ما تحتها. والسَمَّة ثقب مشابه صغير الحجم.

٢- إشارة إلى خلاف نشأ حينها بين القعيطي والخالقي وسعى لإصلاحه.

نرجوا صلاح العلق للناس ملتمه
وبنا تصون الوطن لشوار لا انظمه
وبنا نشرف مع نربط لحد ورمه
نسعد في الوسطه لا قالوا التمه
وان قد كفيتوا فنا حبان بالجمه
ما يسكت ان كان شر بنا على رضمه
حتى ولا هو قوي بالعم والعمه
بطلنا القات وانقنع من اللحمه
والوسطه دربنا لا شافوا الزحمه
بدعت واختم بذكر الهاشمي تمه
والآل والصحب والانصار ذي قامه

والشور عز اللحى كونوا على معلوم
ربيع للوسطه من يطلبه مخطوم
كلن غطا صحته بسبال من تقدم
زالوا السؤ التفاهم واقبلوا زمزوم
والحبل عالير والنطاح والمعزوم
وان شي بيده قيامه حاصله فتقوم
واتالي الله لا ننا محتوي مقروم
يا صبر صبراه لا عاجلها بالروم
ظهري قده لا جبل من شورهم معصوم
جد الحسن والحسين الهادي الملهوم
لما اهدموا على شرك ما بقي جرثوم

شمس المجد

قصيدة من الشاعر علي زيد الحريبي مرسلة للشيخ عيدروس النقيب

يا الله يا من لك الأملاك قد سجدت
سبعاً أراضى وسبعاً فوقها ارتفعت
والحمد لك عد ما الآيات ذي نزلت
كم هي كتب بالتفاسير التي نسخت
وكل من له عمل في الكون قد كتبت
صلوا على ذي له الأنوار قد سطعت
قال الحريبي شمس المجد قد ظهرت
أهل الخيانه من الدنيا وما شبت
ذباب مستعمره في شورها فشلت
ديورهم خربت وأموالهم نهبت
يوسف تكبر وبعدا الوسطه هجمت
الأمر منه وكل الناس قد علمت
والحميري بعد يومين شوكته كسرت
أين الخريط قل لبو لضلاع ذي صنعت
دار الجرايم خرب وأعمال قد سلفت
ما بعد صعلوك لا عيني له نظرت
وذي خطب لبن عسكر النساء سمعت
دموع قاسم من الأعيان ما وقفت
بيته مسخ والترب ذي فيه قد شردت

وأشجار وأحجار تدعي لك داعيها
ونجوم تهدي وتمشي في مجاريها
هدى وبشرى لمن يحفظ معانيها
وكل عالم بشرع الله يفتيها
من خير أو شر عند الله يلاقيها
محمداً خير خلق الله هاديها
من بعد ما كانت الألسن بترميها
بطونهم نار تشعل من يداويها
وأصبحوا في هزيمه ما حدا لقبها
من قال يمشي ولا يفهم تواليها
وابن عمه من الدار كان يراشيها
يقول ذكوه قبل أسرار يغنيها
من الفجايع بنصف الليل سريها
من عاج يردف عليها أثياب يخفيها
وانجلان قبلتك لا أنت تليها
قد صار قايد وبا يلقي مجابها
بدع الفضايح بقتل الشيخ ينهبها
والجهوري ما نفع في ما وعد فيها
ومسعد أصبح على أشنابه يطويها

الموسطه وضعت لسجال وارتحلت
وبعد مده رجال الثوره اجتمعت
وفي حد عشر جهاد لخبار ما نفعت
والساعه الوحده في الليل قد وثبت
وفي ثلثعش نار الحرب اشتعلت
وبعد لحظه ديور الغدر قد ملكت
سته قتول مننا عالعز قد سقطت
الموسطه طهرت لوساخ وانتصرت
بكلمه الحق لها الأعداء قد خضعت
وكم فتن داخله نارها طفأت
مشايخ الشعب في التدبير قد صبرت
يا مرسل شل ذا الأبيات ذي رقت
حد الرشيدي به الشجعان ما هجعت
واعبر بمزحَب ترى الأشجار قد نبتت
فتنه قديمه وكم عُراف قد دخلت
والصيره اجزع شف الأشياء قد سبرت
ومروحك دار عالي رايته عليت
سلم على عيدروس بأرياح قد نفحت
في كل ما رمته الأحوال قد صلحت
صلوا على ذي له الأنوار قد سطعت

من خان ان القتل هو يعترف فيها
تدعي البعالي وما عنده ينقيها
ولا الأمور التي قد كان يحزها
عالساق مثل الجراد الله يحميها
تسمع لها رعد من يقدر يطفئها
وتقسم الجيش يمسح في مانيها
وأهل الخيانه بتلعنهم نواحيها
وأصبحت تحكم الأشياء بأيديها
وكل مكتب في الإصلاح يدعيها
وأهل التآمر وحزب إبليس نمحيها
تكاتب الرجعيه والجيش يقديها
من مسجد النور محكوم قوافيها
تحت الطلب حل ما الداعي يناديها
ويارها واقفه ما حد بيسنيها
ما اليوم قد جاء من يقدر يسانيها
وان عاد فيها مرض الله يشفيها
بنصرة الله من يقدر يعاصيها
عطري وما ورد ختم المسك تاليها
بالتيه الخالصه لله صفيها
محمدأ خير خلق الله هاديها

وكل باطل هُدم

جواب الشيخ عيدروس النقيب على الشاعر علي زيد الحريبي

يا رب سالك في آسامك وما ضمت
إليك الدعاء والطلب واليد إمتدّت
والحمد لله ما أرياح الصبا هزت
واذكر محمد حبيب الله ما لبثت
يقول أخو فيصل الشغللات قد كثرت
حيّا الله أقوال أبو حَرْبَانِ ذي وصلت
با قول حيّا على عيني بما لفظت
يا معتني في جوابي لا قد اهتمت
لا عند عاقل قبيله بالطرف حلّت
حُسَيْن خَيْر المشايخ فيه قد تمت
وانشد لبن زيد قل لبيات قد فُهِمَتْ
سلام مثل المطر والمزن لا حنت
لا اتخبروا قل لهم لحوال قد هدأت
وأخبار صنعاء جميع الناس قد سمعت
وارض اليمن بعد ذاك الجور قد صلحت
يا ابن الحريبي جميع الناس قد جُحِلَتْ
الله اكبر على أهل الظلم قد سقطت

أبجد وهوز قدك عالم بما فيها
وما خفينا قد الرحمن يحصيها
واستغفر الله من زلات نخفيها
حُجَّاج في كعبة الرحمن تلويها
ولا عرفنا في أولها وتاليها
تاريخها قد قدم والقلب ذاكرها
حيّا بني زيد ذي شرف مبانيها
لا مسجد النور ذي طابت مساعيها
مرشد ومن به عواجه با تقاديبها
وفي جميع الخصل يعرف معانيها
وما شرحته عُرف يا مرجبا فيها
مشمول يجمع لقاصيها ودانيها
والموسطه شرفوا جملة مبانيها
جمال نادى وجابوا من نواحيها
الحق رَسِي وأمر الظلم زالوها
عالحريه والوطن لرواح تفديها
أهل الخيانه جميع الناس ترديها

صوت الشعوب اعتلى للحق قد برزت
 واحنا سمعنا وطعنا كلما ظهرت
 الوسطه أم يافع كلها صنعت
 قل لبن زيد ابن صالح عادها طلعت
 ولا نبالي من الأحوال ذي عبرت
 في صلح وإصلاح نار الحرب قد طفأت
 بدعت واختتم بحمد الله قد تمت
 وألفين صلوا عدد ما يقرأوا تبّت

وكل خاين شرد والعار يأويها
 أسجال وآجال والمشروع زكيها
 فيها مشاريع من يقدر يعاديها
 شمس نور الهدى الله يعليها
 والوسطه عالم الهدى الله يهديها
 وكل باطل هُدم والحق أعلاها
 واستغفر الله والنفس آنعاصيها
 على محمد وآله خير هاديها

قد بهذلوا بالقبيله

قصيدة من الشاعر الشيخ حسين محمد الرشيدى مرسله للشيخ عيدروس النقيب

يا الله يا معبود يا رحمان ذي وعدك قرب
تسمع منادي ذي يناديهم من أبطال العرب
ثوره من الأردن وزحم الجيش من قلعة حلب
وين الملوك اليوم حله وانسبهم بالنسب
بين المخوه من ذرا الحيله من الحيله صرب
لا تحرك أمريكا ولندن با يكونون السبب
والفي صلاتي ما رعد راعد ومن لمزان صب
وبعد يا العاني معك مرقوم من دار انتصب
وانشد عقيد القوم خو فيصل سلامي له يجب
عسى بوفقة خير من شان البنيه والخشب
وان كان حد خبا خبا له با يروح بالمسب
لما يحمي له يوم ذي فيه الدعاوي والطلب
ما الموسطه قرت على الشاه المنيعه بالحب
لا ظهرها عشرين في عشرين ذي جوف الشعب
وأسجال سوسنا لمبناها على رأس الركب
ذا قول شاعر ذي يزن هرجه بميزان الذهب
ما يحمل اللایم ولا المنقود ذي فيه العتب
وقت البلاء والضيق في حالاتها كلن جرب

على فلسطين العزيزه جوف الأيام القريب
جمال ناصر لا تحرك حرك الحيد الصليب
وبايقع ميدان واسع واللقاء في تل أبيب
وفين فيصل وين تونس وين جده والحبيب
ما تنفع إسرائيل ما تنفع وعباد الصليب
في حرب عمت من فتوق الشمس إلى وقت المغيب
على محمد ذي لنا يشفع من اليوم الرهيب
من الحريسي روح القدمه محل أهل النقيب
قل له سمعت أخبار وفقه من بنا واسفل حطيب
لأجل آنخابر من تخبرنا في القول الصليب
قد خير وأحسن له مكانه عند قاسم بن نقيب
من رائس الجبهه قريب الوعد وعد الله قريب
ما عاد نقر بها كسرنا المحليه حق الحليب
من ضيك لا العادي وعاد النار ترشن باللهيب
ولعاد حد ينقض مباني ساسها من العار كيب
يعادل الكفات ما يلتام بالقول الصليب
وان حد تحس يهدم جبل شمسان يطحب له طحيب
تكانفت الحمال في لياتها كممن منيب

ماشي عليا لوم لا حيت يا الحيد الصليب
 مَسَّ الْبَدَنُ وَين المداوي ذي يداوي والطبيب
 بُطري وعريانه وتمشي فوق عكاز المشيب
 أهل التقى وأهل النقاء نَعَوَّةَ خَذُوها لا الشعيب
 يجعل مساكنهم في الجنة عسى المولى يجيب
 على محمد ذي لنا يشفع من اليوم الرهيب

عالقيله باحن لما الحيد يردف باللجب
 قد بهذلوا بالقبيله جابوا لها سُمَّ العطب
 تشكي وتبكي من حلف بالله وميثاقه كذب
 ساروا شبابتها قنيص الصيد ذي فيه الرَّجَبُ
 عسى لهم رحمه من المولى بلوحه ذي كتب
 والفى صلاتي ما رعد راعد ومن لمزن صب

١- اللجب: صدى الصوت.

٢- بُطري: عريانة، بدون ثياب تسترها.

الكاس كأس الشعب

جواب الشيخ عبدروس أحمد النقيب

يا رب انا سالك في اسماءك وطه واقرب
 إنك تحق الحق واسمع من دعا والآ طلب
 العافيه والعفو منك والسهاله والتعب
 واستغفر الله ما قرأ قارئ وما الكاتب كتب
 واذكر رسول الله طه ذي تفضّل بالخطب
 يقول أبو فيصل وصلني خط من بيت الحرب
 ان هو في المحجا يضرب زاد راسي لا ضرب
 وبعده أنهار الخلاء علماتهم وقت الحنب
 والحوثري من جنبهم قد به جليلين الرجب
 والموسطه كلاً على سومه ووجهه قد غلب
 قم يا المعنى في جوابي سيره وقت الطلب
 حتى ولا حد قال عالمنكور يا يعجب عجب
 القتل عاده مستمره ما حدا من حد هرب
 حتى ولا حد عاون الباطل فمن عاون كذب
 واعبر في الصيره وسلم كلمًا الماطر خصب
 وآياتك العظمى يا من للدعا سامع مجيب
 من فضلك الواسع كما هو داعي الله ما يخيب
 والخير ثم الشر بيدك وأنت يا مولى رقيب
 تغشانا الرحمه وتجعل لي من الرحمه نصيب
 والآل والأنصار والجيران من هم له قريب
 من الحريبي ذي بيتكلم وقد راسه صليب
 وان هو في الديوان يتكلم تسمع يا أديب
 من ضيقك لما الساق لانوه ولا أطراف الشبيب
 اسم الربيع لغوج حمّاه الله ذي ما قط خيب
 من خير والآ شر ما ترجع ولا حد يستهيب
 من مطرح القدمه ملّم الموسطه ساس التركيب
 مرشوع با نحميه وا نصبر على البرد الشليب
 وذو قتل في بطن أمه أشهروه أهل النقيب
 ما ضمتة لقلام يصفى بالمهل والآ قريب
 قريه تضم الموسطه لشوارها كمّن منيب

ومروحك قربه منيعه حيث مسمار انتخب
 حيث الحريبي حل يتكلم وحلي من شجب
 وانشد على يوسف صادق قد تكلم واحتجب
 سلم عليه آلاف قل له ما تكلم به وجب
 رحنًا قبضنا رايته واندخل اصفاف العرب
 ان قلت بتكلم فخوفي لا يقولوا اذا ذنب
 الكاس كأس الشعب وقفلنا الرّوابع والقوّب
 ما حد بيقبر حي عال الدنيا ولا عنده ذرب
 الله أكبر لا تغالطنا حنبنا في زرب
 هذا جواب أخو علي من عند أخو فيصل ولب
 خطك وصلنا سلخ شعبان افتكرت انه عنب
 واذكر رسول الله طه ذي تفضل بالخطب

سوى بها جامع وسوى دار به مبنى عجيب
 سلم عليهم في شقر كاذي وماوردي وطيب
 وعادته بالصف لولّ بالبلاء ما با يغيب
 جمال ناصر حرّر الدنيا ولا خليّ جنيّب
 لا من تكلم صدق شُف بي خوف من قول الكذيب
 وان قلت بسكّ خوف بانشرّب وويلك يا قريب
 وان هي شطاره من عثاره با يقع مهرا تعيب
 وهو يوحد يطلب الشورى ولا حد له يحيب
 ويش آنخابر بعد ذاك المجد والاسم الجنيب
 ولا تؤاخذنا بتأخيره صدر بيد الطيب
 صُمنّا وصلينا وفي شوال رجّعنا زيب
 والآل والأنصار والجيران من هم له قريب

أحوال أهل الخيانة

قصيدة من الشاعر محمد سعيد بجاش الخلاقي موجهة للشيخ عيدروس النقيب

ان أتتك يا فتى والا ستأتيها
وما سترها نهار البعث يديها
من خير أو شر عند الله صافيها
قلوب لحرار قاصيها ودانيها
من لسن عياب والخطاب زكيها
وناريه تحرق الدنيا وما فيها
شموس وأرست على شُمُخ نواصيها
ما قايصوا كيف مبدأها وتاليها
وكل أمر ومتأمر وقع فيها
وعاد نحنا بألف باتاء دخلناها
والأفعاده بلا يُمجّل مجاريها
قلوب لذناب من يقدر يداويها
أحوال أهل الخيانة كيف تاليها
لهم الفناء والجزاء والويل يخزيها
والشعب صمم على الأذئاب يفنيها
وما بقيت علينا با نوفيها
وأنت زعيم القبائل وانت راعيها
للاُميرَة سِسه عسل وادّه مجانيها
وعنده أحمال لازم ما يوديها
كيف آنحاكم وفيها شعب يكفيها
وما أتى بعدها ليكم سنهديها
محمد المصطفى من عند باريها

ان الأمور التي باللوح قد كتبت
وعالم الغيب بما يعلم بما كتبت
وكل نفس يجازيها بما عملت
من بعد ذاك البطل والحر قد حرقت
من غير حجه نهار العيب قد ظهرت
قالوا مدافع وبرقيات قد وجدت
وصاحب الكذب يلعن كلما فتقت
وأعمال جليّن وبَن صالح لقد فشلت
أَلصّوا مكاريب لا تَهَبَا ولا طُفَّئَتْ
اثنعش ذي قتلوا وتسعه أصتابت
ان شي جَمال أَيْصَلُ وصنعاء إغتارت
بعد الزعيم الحليم الحر قد رجفت
يا ليت أبو سيف ينظر كلما كشفت
ساروا شبيه النساء يشكون ما حدثت
الأرض طلقتهن وديارهم هدمت
يا عيدروس أفتهن لحوال قد صلحت
ومن عدن غرض عينك لأنها حرمت
واحنا بيدك مثل النوب لا طارت
وأما البعالي قده من جيز ذي سجنّت
ما با نحاكم وقدها موسطه حكمت
قال الخلاقي بذه لقوال ذي حصلت
واذكر نبي ذي له الآيات قد نزلت

من بعد ذاك الأسد

جواب من الشاعر صالح سعيد الجندال على الشاعر محمد سعيد الخلافي

نيابة عن الشيخ عيدروس النقيب

ظاهر وباطن وما السراء تخفيها
خلقت وأنشأت أمه ليس يحصيها
أربع عناصر تكون وأنت منشيها
جبريل ذي قام عالكرسي يناديها
خرت له ساجده وإبليس عاصيها
على البشر الذي له نور باهيها
سعيد من وفقه للخير يأويها
النار بالقلب ويثبته ذا يظفيها
والنوم من عين صالح صدمها
يعيش ذي عاب ما حد قال مخطيها
من بعد ذاك الأسد ويش أنجازها
لكن لنا أحوال صافي عند تاليها
وعاد لنهار تهجم لا مراعيها
وكم ديور الذي راحت مبانيها
مبدأنا أحرار والدنيا حيناها
والمحكمه والإداره ذي توفيها
جميع لذئاب كأس الموت تسقيها

نبذ بك أديك يا عالم بما خفيت
يا عالم الغيب كله قبل لا يثبت
خلقت آدم من التربه وبه تمت
ليلة خلقت ملائكة السماء نادت
لما ظهر بالنداء أملاكه خرّت
وآلاف صلوا عدد ما يقرأ أو تبت
محمد أدي به الجنات قد حفت
من بعد دلحين بوجي كبدي اشتقت
هيب بالجوف لحشاء كلها حنت
من باطل الوقت كلن بالنداء صوّت
سوّ الأربعة سيب واحد والخنون لبّت
من ضيك لا وادي أمير عالطمع صاحت
من بعدها سيف قاطع والله ان راحت
يا ليت أبو سيف ينظر كم أمم فرّت
حتى ولا حد تعجب والخنون قالت
صحيح جليّن أبوهم وأمهم ليزابت
ما يفهمون ان عاد الوسطه صفت

حتى ولا حد قتل كم ناس ذي ولت
وعادة الوسطه ما قالته وفئت
سيره تهراش عاد أحبالها لها امتدت
ما اليوم ما عاد راحة طول ما هبت
ذاذي تيسر من البداع وانجلت
وآلاف صلوا عدد ما يقرأوا تبت
محمدأذي به الجنات قد حفت

ومن قتل عالشرف فالصيت باقيها
وما عجي بالسها له با تجليها
سبحه طويله متى لطراف نطويها
من بعد شبل النمر كلن يقويها
همونا بالذي يعلم ويقضيها
على الحبيب المكرم ذي سمي طه
سعيد من وفقه للخير بأويها

النصر معنا

قصيدة للشاعر محمد سعيد بجاش الخلاقي مرسلة للشيخ عيدروس النقيب

نرفع تحية من صميم قلوبنا
بعد التحية نسال الله ربنا
انت وريث الأب أنت شيخنا
النصر في يدك وفي يداتنا
كرامة المرحوم حاضر بيننا
تسقط مباني أسسوها ضدنا
ومن ضمنهم والتزم ما فلنا
لو نحترب لا عصر ذي من بعدنا
والشرط يشهد ذي طرح من بيننا
تحرم عليه العافية ذي سبنا
لذئاب والله ما يروا سعد المنى
أهل الخيانة ما لهم في ديننا
بن عسكر اتوثق بكمن خائنا
رع من خزن شي نال من ما يخزنا
شور التبغ واحد قفا عقالنا
والجهوري شرع ولكن ما سنا
بعد الرتب ذي قاسها واتضمنا
مسعد تمدح قال با يكفي بنا
رع الخزا بالجهوري ما هو بنا

تحية الإسلام تشمل عيدروس
ان يبلغك الآمال يا جهس الجهوس
يا ابن الأسد ذي كان يفرسها تيوس
والموت قسم أهل النجاسه والكبوس
تضرب رقاب أهل الخيانة والنجوس
قد أصبحوا لاجين بأرض الله هيوس
ما ينصفوهم لو تقع بقعا رموس
إن كان صفينا من الزرع الشروس
يكشف وينسف جر به نقه وسوس
وألقى وجوه الموسطه سوداء نكوس
ذي حرقوا الكباد خلوها لهوس
باعوا ضايرهم على حب الفلوس
وسؤاله الزفات قل جاهم عروس
يا ويلهم لشرار من يوماً عبوس
وما قرح فلعاد با يرجع نقوص
ضمن لقاسم واحتلق دقنه بموس
خرج بجنح الليل وذأها تروس
أمسى أسد وأصبح ثعل شارد خنوس
حفر لقاسم درمح الشارب بموس

مذموم ذي قوس برأسه وأنشدنا
 سَمَقَ يَهْرُ بِاسْجَالٍ يَغْلِبُ جِيشَنَا
 النصر معنا والفناء لعدائنا
 با تشهد لله واشهدي يا أرضنا
 ومن قتل ما يقتبر في حدنا
 ما عذر ما يكسره ويصل من هنا
 ما يأوي ان كان حس ضربات الفنا
 بفضل من بيده حياة أرواحنا
 اشكي عليكم ما حدث من بيننا
 جينا بيد الله على ناموسنا
 وبعد قد سار التشاجر بيننا
 والسبه المتهوم فرق بيننا
 سوَّى روابطها وبعض أصحابنا
 ومدهم بأشياء كما التاحت لنا
 أما هديه جه لهم واحرقنا
 والقبيله رعها ملأ ما هي ثناء
 لكن على الناموس ما شي ضرنا
 ولا تواخذنا لما جاء مننا
 واختم صلى الله على احمد سيدنا

مَسْرَعُ رَجَع رَعَوِي لِسُلْطَانِ الْخُمُوسِ
 كلمه ذلها عندها قطاع روس
 يخرج رضا والأخرج بالعيدبوس
 على يهر وتلحمي منهم نفوس
 يأوي يهر تغزيه زينة اللبوس
 يأوي وهو مسلوب عقله والحسوس
 من بعد ما يندق لحيه والضروس
 ومحيي العظمان من بعد اليبوس
 انا وأصحابي كبيرين النفوس
 لخير والا شر ما عندي هجوس
 من ذي ييوا شل السبوله والخلوس
 ميماً وحاذي نحن في بيته جلوس
 أيام بعد أيام ذي هم بالدروس
 وصدورها بالظلام الختلوس
 وما خفي بالليل يظهر بالشموس
 واحد له المقصر وحد حب القعوس
 رع المضرة لاجه الوزنه نكوس
 رعني ضجر منضاق من كثر الدقوس
 لولاه ما طلع بلشجار الولوس

مشرف لما قالوه

جواب من الشيخ عيدروس احمد النقيب على محمد سعيد بجاش الخلاقي

طلبنا الذي يعلم ضماير نفوسنا
ويحفظ ويرفع حكمة الهدم والبناء
وصلوا على المختار طه حيينا
يقول ابن بوبك حيا أقوال جاتنا
محمد سعيد بجاش خلاقي صديقنا
ورحب معي بوناج افخر سلاحنا
وبالموسطه عقلي وسمعي وروحنا
وفي جيشهم قد رفرف النصر والهنا
تغني لهم كل الرواعي بأرضنا
لهم أمر في حالي ومالي وملكننا
لهم أمر في التهديم وإلا في البناء
وانا محتكم في حكمهم طول وقتنا
ويا المعتني اعزم وبلغ جوابنا
سلامي مكرر من صميم قلوبنا
ولا حب حد من دون حد يا شقيقنا
ومحسن محمد لا تأمر وسبنا
شف الموسطه تعرف بمن هو عدونا
ومحسن قد أتركز ولا شي له عندنا

وذي يعلم التسبيح في داخل النفوس
وفي أمره التحريك باللسن والضروس
محمد حبيب الله ذي جاهد المجوس
من الأخ ذي سرح قواني من الرموس
ونعمك بني خلق لجلابة الرؤوس
ورحب معي يا لابس اللول والسلوس
كما هم أغاثونا من الخصم والنجوس
ولله در الموسطه مرسأ الشموس
وارض اليمن والقاهره ورخوا دروس
وانا تحت أيديهم بما تحكم الحسوس
وفي جيشهم قد داواوا الجرح والدحوس
مشرف لما قالوه باكر وبالفلوس
لحضرة خلاقه يبلغ العطر والفحوس
لهم مجتمل مجمول ماخص حد خصوص
وحالي ومالي راح من سببة النجوس
فله حكم با يأتيه من محكم الجهوس
وذي سبروا لعبار والعيب بالفلوس
وهو يا فتى مأمور للظالم العبوس

وما الجهوري لا هو خرج من كتابنا
وبعض العرب ما يعرف العار والعناء
ونطلب من المولى يخلص ديوننا
ويا سامع الداعي تبيض وجوهنا
ونستغفرك يا رب تغفر ذنوبنا
غرابي تعلّم به وحرّق قلوبنا
وصلوا على المختار طه حبيبنا

يقع شيخ بالخموس يلقوا له الدروس
وما هل على الأوساخ مشبت وبا يكوس
واسم العروبه با نبيت لها حروس
وجنبتنا أوجاه ظلمه وحتلوس
وتغفر لوالدنا وللزمره النفوس
ولو كان هو سافع فلا كان بي كسوس
محمد حبيب الله ذي جاهد المجوس

من سلم الناس يسلم

قصيده للشاعر سالم شايف السعيد مرسله للشيخ عيدروس النقيب

بسم الله بديت بك يا من في الحال تعلم
يا مطلع عال سراير عالم الغيب تفهم
الحمد لك حمد واجب هو علينا محتم
يا مرتجى يا عظيم الشأن يا كاشف الغم
سبحانك استغفرك وأتوب يا رب ترحم
يا من خلقت البشر من طين سميته آدم
قادر على كل شي كونت حواء من آدم
ذكر وأنثى هم الأصل الذي فيه دعم
كانوا في الجنة الخضراء فلا يحملوا هم
إليس ذي غرهم في الأكل لما تقدم
كلن أكل منهم وان ذا على أمر مبرم
آدم تفكر عرف في المكر لما تندم
الصبر حكمه وبعد الضيق يا فارح الهم
قم يا معننى وشل الخط مني ملزم
جمله للأخوان والمخصوص هو المقدم
سلام مشمول يملى قصر عالي ويدهم
صافي مصفى نقى عالعهد من بير زمزم
لا كنت مشتوم فالؤمن بهذا الوقت يشتم
وما بقلبي كريم الجود يدري ويعلم

ندعوك في كل يوم
ساهر ولا شي تنام
والشكر منادوام
ناظر علينا تمام
من شبهة أو حرام
وقلت قم واستقام
حكمه على ما يرام
جنس البشر في نظام
ثم أتى أمر هام
وقال هذا طعام
والبطن فيه ارتكाम
ربي نظرب بأهتمام
في أمنها والسلام
والقصد فيه السلام
في العز والاحترام
هذه التحية لزام
وظفت حول المقام
يا للعتب والملام
ما نا من أهل المرام

والكذب من سار به ملعون فيما تكلم
يا كم وكم من أبو وجهين هرجه ملثم
يا هل ترى يا أخي من سلم الناس يسلم
يا ما بقلبي بظن ولكن الله يعلم
ولا تأثرث فالشكوى على فارح الهم
تبرير نفسي قسم بالله ذي هو معظم
ماسك على الفرض والسنة بواجب محتم
أفتيك واحذر من باز محلاه يطعم
وهو ملون ولا باهي طريقه من الذم
يا شيخ با أتخبرك من حيث تدري وتعلم
والله يا من يخون العيش والملح يندم
يا كم منافق نفق في هرج كله ملثم
ويعلم الله بالظاهر وذي هو مختم
وآلاف صلوا على طه الحبيب المكرم

على الطبعه دوام
والكذب ما با يقام
من رفق بعض الكلام
نرجوه حسن الختام
ما أشكي لغيره حرام
ما نا من أهل الخصام
مصباحنا للظلام
حالي ورميه سهام
للرمز ما هو طعام
في الباهيه والبنام
وزيفوا بالكلام
وفي الطبائع لثام
يا غارة الله قيام
تغشاه في كل يوم

القلب حازن ومؤلم

جواب من الشيخ عيدروس النقيب على الشاعر سالم شايف السعيد

في نطقنا والمرام
لا تاب ثم استقام
لا قد مشى بالظلام
ناظر لمخ العظام
ساعة ولد باهتمام
يأتش منه طعام
قولي نذرتوا صيام
بلبل وفرخ الحمام
شفيع كل الأنام
ونوم عيني حرام
با جاوبه في نظام
كلأ عجب عالغرام
والحميري من سنام
ما يحملون الملام
وناولوه الخطام
والمحجرة من سقام
جاؤا مثيل النظام
كمن جليل الحزام
على الشرف والمقام

نبذع برحمان ذي يسمع ويبصر ويفهم
هو الذي لا عصاه العبد يغفر ويرحم
سميع يسمع ديب النمل في الليل لظلم
بصير يبصر لما هو داخل الحيد لصيم
ملهم شهد به نطق عيسى المسيح ابن مريم
وقال يا والده هزي لي الجذع يهتم
ثم كلي واشربي لا يفزعش من تكلم
وأنا أحمدته وأشكره وأستغفره ما ترنم
وآلاف صلوا على طه الحبيب المكرم
يقول اخو فيصل إن القلب حازن ومؤلم
ما هل على خط سالم يوم جانا منظم
باطل علينا جرى بالشمس والليل لظلم
الجهوري سرح الباطل وشووع ولمسم
سهنت من قربتي والجار كمن معمم
ترخصوا للبعالي من عدن قد تفهم
ما حد تعير علينا بعد ما طير الدم
وصحت للموسطه نبال كمن مرسوم
شكراً لعقاهم وأفرادهم ليس تهزم
افنوا سحاحير لا تحصى ولا حد تندم

وقبروا كمن أحمر عين بالساق ذي ثم
 والمنصري والجويد ذي هم هنا كلن افهم
 يشهد لهم ذي بصنعاء بالشجاعه تكلم
 والبيض غنه لهم من كل وادي مقسم
 وانا قد أملكتهم حالي ومالي ملزم
 وآلاف صلوا على طه الحبيب المكرم
 عدات ما تشرب الحجاج من بير زمزم
 وسوا على الخصم زام
 بصاحبه يسا كرام
 وأحجر لهم قصر سام
 والساق يضرب سلام
 ولعاد شي لي كلام
 شفيع كل الأنعام
 واتهمجدوا بالمقام

لا تكشف غطاك

قصيدة للشاعر سعيد يحيى المحبوش وجهها لولده يوسف

يا مرتحى لي بك رجاء قل عثري راجي رجاك
ولا تخذني في ذنوبي أو عيوي ذه وتأك
ثم أهدنا يا هادي الضالين تهدي من عصاك
ملت نفسي بعد ما كنا سياره نا وياك
ما هي سواء الأيام لا صوّرت لي صوره تحاك
لا قلت با أسكت لوم لا هذا ولا هذا وذاك
قم شل خطي بارك الله لا نويت البس حذاك
ذي من طلبهم للبلاء كلن يقول افتش وعاك
واذي تسوم الموسطه قبل السمق داره هواك
وإنك تبا الثانيه خذ لك قال أبو يوسف ملاك
عطراك ربك بالذي ما با يواسق لا حفاك
ونروح الزامل وأكدنا العقد بعد الفكاك
وأعبر في الزاهر وخذ لك بالمراحل مُتلاك
واطلع بسياره جديده (للدني) سلم كراك
بلغ تحياتي ليوسف ثم قل يسعد مساك
لا أتخبروا قَصْر ورائك لأجل لا يرخص حظاك
شلن عدن لا ردّه الله خَلِّي البدنيا ركاك
وإصلاح ذات البين وا عاوي من آيسمع عواك
وأحسن خبر وابن سعيد أشدد عضد كافي أخاك
وإلى هنا خَلَّكَ مغطى خير لا تكشف غطاك
هذا كلامي للذي يفهم ولا تقصص رياك
يا هاشمي يا ليتنا أوقف كل ساعه في حماك

يا سامع الداعي دعاء شارد من الصحراء دعاك
مازلت متمسك بجبلك لا تكتني لا سواك
ما خاف من ذنبي وعيبي أنت يكفيني رضاك
قال الفتى البداع يا الهاجس بتمنى لقاك
تكذب على المحبوش وأنته ريس النادي وراك
شوفه أنا نا خط من يوسف ومن محسن جباك
وبعد يا سيار أمانه لا عزمت اشدد عراك
سر من جبل الأحرار ذي دايم يناموا عالشكاك
من ريو لا حصن الكليبي بالمحاجي جاك جاك
من حيث ذاك أعصى تعبر لا هنا واكسر عصاك
يا احمد ولد بويك قبرنا احمد ولد عسكر قفاك
عند أهل عياش العُرس سينا وبالقدمه براك
وبعد يا عاني توكل واحسن السيره قداك
بسلاد جمهوريه ذلجينه وبعدين اشتراك
لما تصل مرسى عدن وذّ الرساله في يداك
أيضاً وسلم لي على محسن محمد مية لاك
الأذنان من سبعة مذارع ذي يحبوا الأفتراك
قرن بالأمه خَلِّي أصحاب الطمع ضاحك وباك
ما واجب اشرح لك خبرهم وأبني إرزم شواك
لا نا أنصحك أنت قوى صنوك كما صنوك قواك
ولا تبى بوصيك كلمه واحده ذي ما يياك
والحتم صلى الله على خير الورى ختم أنبياك

قضيئنا فرضنا

قصيدة للشاعر صالح علي بن إسماعيل الداعري القبطي أرسلها لمحمد ثابت صالح النقيب

وبالرحمان ورحمياً ومنان
وسوي رزق بين الأئس والجان
تجلى ربنا كريم رحمان
وبعد إيليس كيد كيد خوان
خرج قد كان في جنات رضوان
محمد ذي سمي من نسل عدنان
وما يقرون في طه وسبحان
وذكرني مهاري كنت نسيان
وغني واحجري واساج لعيان
وانا مسافر وعاد الرأس ميان
تَسْلَة وانشرح وارد بالدان
تشل أبيات منظومة وقيفان
بوقت الخير به من نحل جردان
تشوف البن والزارع وقيتان
بن السعدي رعه للقول وزان
وللقدمه معك ذي يصلح الشأن
محمد جيد في محجاً وديوان
بمسك اصلي جلب من كل دكان
عيال الشيخ والقربه وخوان
يسلي خاطره لا عابه أشجان

باسم الله هو الاسم العظيم
باسمه سوى الدنيا وقسم
نشأ آدم ونور المصطفى أقدم
جلس بالجنة الخضراء منعم
شجرة الخلد أكل منها تندم
وصلى الله على طه المعظم
عدد ما يكتب الكاتب ولملم
يقول المولي والقلب همهم
ذكرت الوسطة والجيش لدهم
وجاء الهاجس نصيف الليل لظلم
وقلنا مرحباً يا طيري أرقم
وبعد ياعازم السيره متى اعزم
وسر من دار عالقلعة محكم
توجه قابل الوادي تنسم
طريقك عند عاقل جيد ملزم
ومر الخوثره بالسيره اهتم
تروح عند ذي يعرف ويفهم
سلام آلاف من عندي مقسم
يخذ قسمين والثاني بن العم
وقل ذي كان فاصر قد تسلم

قضينا فرضنا ذي هو ملزم
وظفنا بالجبل والركن لسحم
تمام الحج والعمرة من احرم
هدمنا الدور بالصفير المحلقم
وبن عسكر فعل محكم ومبرم
تدين دين وأعسر دين الدم
وأبو يافع وكم من جيد مخشم
وقد سوا عصابه شور ملتم
وأبو جهور في القدمه تقدم
وبعدا شل بن صالح ملزم
تحمل قتل من ذي يعرف الدم
وسي فوق الكبد مكوى ومعلم
ورع من فارق أصحابه تهنم
وخاوى خلق ما يدرون من كم
ولا بي ذل من حد لا تكلم
وانا شبيه ويدي من تنظم
خسرنا حقنا والله يعلم
ولا سينا بها مخصم ومغرم
ومن سوى حسينه ما بيندم
وللدنيا قرب الملك يغرم
على صوت الربع عشرين مهرم
وانا بستغفرك تغفر وترحم
وصلى الله على طه المعظم
عدد ما يكتب الكاتب ولم

وظفنا البيت والحجرة ولركان
ورمي إبليس ذي للخلق خوان
يجازوا بالعمل سيآت واحسان
سكت بالحرب ذي له صوت طنان
وقع له ذه السنه بريق وسبحان
رجال الوسطه من جيش دحان
ولا يسلون سرمد طول لزمان
وقد كانوا يسونه حزب شيطان
سرح قدامنا في حرب لعدان
ثلاث أيام ظلي حرب حنان
تحمل أرب جوهر فوق لمتان
على حب الوسخ كم لك تبهتان
مراده ان بعد الأهل جيران
يشلون الرعب لقطف لغصان
ولا بختاف من حاسد وعدوان
ولا بعبر طريق اهل التمسان
ولكن قد عملنا عند وزان
وجدسنا البلد من غير ميثان
ومن شل الفسالة ليت لا كان
ومن يقتل فلا حد قال يهوين
قضينا الشف ونختم في إحسان
عسى يا الله نرجو منك غفران
على احمد ذي سكن جنات رضوان
وما يقرون في طه وسبحان

أهل الشرف

قصيدة للشاعر صالح علي بن اسماعيل الداعري

واليوم يا مَنْقَلْ وَشَمْخْ تَلْحَلِي
يرد مال الشيخ به لا يبتلي
شهرين خذنا في خطاب الجمهوري
قال آيرد المتوسطه ما يتلي
كُلّا حلف ما بُدّ رحنا زوِّي
وتَعَيَّرَه لرباع والسيل أقبلي
لا ضَيْكُ ظَلَّ الحرب به يتقلقلي
لا عصر وان يوسف قَوِّذَ بِالْبَاطِلِي
والحميري من بعد ضَيْكُ اتكلكلي
جاء وان ذا مكريب حومه يشعلي
واليوم يا شامخ سنام المعتلي
ولا خزي ذي كان بك يتزَمِّلِي
ليته جلس كان آيقع طعن الكِلِي
الدار دقيناها والوادي خلي
يشهد ثمر والعري ذي هو معتي
بعد أحمد أبويك مع واحد سلي
وسار لا حلين مصيِّح معتي

راجع لنا الفَحَّه وعارحنا سدود
ويش اكلفه يمسي سهر بين الرقود
والحميري بيشد بالباطل شدود
كيف الجراذه قاله آتكسر عمود
كم جمهر السلال بالقبله جنود
من كل لاجي جت مراكز من ثمود
مثل القواصف والرواجف والرعود
أوى دخيل أهل المجنه للحدود
ظَلَّى به الراجوف وأمسي يا ورود
من حر حومه ناره الصه كل عود
دَقُّوا ركونك والمقارش والعقود
أَقْفَى وولَّى يا نقوده بالنقود
في المذلِق والنَّصْل حجن العمود
والقات والليمون في صُرَّه وعُود
والآيهر واتشهد أطراف الحدود
أهل الخيانه صَبَّحَه لوجيه سُود
دمعه يتذلَّج على أطراف الحدود

هذه القوافي قالها صالح علي
والحميري ذي قال شَفَّ عاد لي ولي
واليوم رَغَّ عا كُـل نالي مات لي
أما البُعالي عاد له يوم اشعلي
من ضَيْكُ لا القُدْمة حصون اتهدمه
وقرية العِيَّاش أمسه جردمه
لصوات من سُود القصب لا اتكلَّمه
وأحمد خرج شارد لبس ثوب المَرَّة
قد قال للوادي وللدار اكرمه
هَجَّت نسا هم والديور اتهدمه
والشعوذي ما اليوم قل له كلمه
الموسطه في كل بُقعته صادمه
والسَّع عليكم صاحبك با تعدمه
وانَّك محائق منها والالْمه
قنته عشاء الزاحف متى لا فرمه
مأواك بجناح العشي لا دهمه
حد الرُّشيدي من دفر به يكرمه
عليهم ارباح الشقر والحَمَحَمَة
وترَوِّح القُدْمة محل الخطر مه
والموسطه أهل الشرف والمشهمة
سلام مُجمله وأنته ازهد قسِّمه
بدعت قولي بالشَّجَزُ واخْتَمَّه

الداعري من بين رُميان الصَّبُود
بيته مُحَرَّب مثلما بيت اليهود
يا ذي تهابون القوافي والنقود
لما يقول الآح من رأس الكيُود
ولا سنام المعتلي فوق الحدود
ظَلَّه وباته في المطاره والرعود
والقامزي يومين ظلَّ عالخيود
ظلَّ مُحَنَّس بالمداره في الجلود
وخرَجَة الشَّظوي خرج ولما يعود
حاقَّت به أعماله بفجَّار العهود
كم بالحناسه ذي عمد بين الحدود
وأنته قفا المحضر متى عاد اتجود
أوقنت حل الشر بوبك للعدود
فحسُّب سليمان آيقع بين اليهود
نُصَّ الثميني ما يزيد للصعود
لا حد تأويه النماره والأسود
ولا حضر بقعه بمسراح ابيجود
وأهل الحريبي والعوادي عطر عود
بيت النقيبي أب من أصل الجودود
ذي بَيْضَة لوجاه واشفَّت للكيُود
واحنا على العاده بشراف العهود
بأهل الكساء ذي ليهم الزايد يعود

لو يطلع المريح

قصيدة للشيخ حسين محمد الحريبي موجهة للشيخ محمد عبدالحافظ بن شيهون

ألف ولا مين ها عديم المنظر
لولا لا يابس ولا فيه أخضر
صلاه من عندي وبثني بالكر
قال الفتى بوسيف قايس وافكر
من حزب متمرد بدى في مظهر
على الفضيحة قدّموا بن عسكر
ولعاد شكّل للدهج والمخجّر
لا بل قاسم دهم عالمنكر
لو كان من يده قتل ما يُنكر
خيّل خياله با يقع عالمنبر
ها بعد يا مرقوم يا طير أخضر
من حيد نايف ما يهابون الشر
من حيد قرمش لا مسيلة مدور
ومروحك لا حيد عالي وأعصر
وخص به خيمد زمام المحضر
لا اتخبرك قل حُكم ربّي قدّر
ذي عاب حُكمه مثلما ذي سبرّ
والجهوري يومه عصي واتكبرّ
ليله وكيله شلّها بوجهور

المنفرد ذي عينه النظّاره
ولا سماء ورمالها وبخّاره
على محمد عد طش أمطاره
وكل عارف با يدبر افكاره
والحميري قالوا زعيم الثوره
قتل النقيب أحمد عذّر في داره
وكلّما سوّى يقع في داره
كل السباب سبّه وأشواره
على كذا ولا حملنا عاره
وليّة الدسمال والحمّاره
في خط عاني والزم البكّاره
مكريب لاصي ما طففيه ناره
كمّن ولد لا دوّروها داره
محل بن شيهون وكر انماره
بعطر عُودي وانجل الحضّاره
على ابن صالح ذي جهل مقداره
كلّن خسر والفسل دقوا داره
ويش اكلفه يطلع نقيّل القاره
معهم دخل من مجلّة العشاره

يا ليتَه الأَجوف ضيكَ اتكسَّر
 باقي علينا عار من بن عسكر
 لو يطلع المريخ ما بـا يُعذر
 يا من يسي يعجب يجي لا عنتر
 صلاه من عندي وبثني بالكر

والأَقْتل في سيلة الهـدَّاره
 ما همنا المحبـجا ولا جدَّاره
 با نقتله وبـا نهـدم داره
 وبـا يشوف الكيل جـوف أوْصاره
 على محمد عد طش أمطاره

شور الرجال النمرور

قصيدة من الشاعر محسن سعيد عُمر بن عرّاش مرسلّة من قطر للشيخ عيدروس أحمد النقيب

أبديت بك وا مفرج كل همي والمضاجر
أنت الذي تعلم الغاي وباطن وظاهر
ثم قال أخو صالح الهاجس أتاني بياكر
ذي شفته البارحه مقبل عليّا ودافر
ذا الوقت لا تأمن الصاحب ولا كان بارر
قتعلموا بالخيانة ذي هم ابتال الخنازr
والحميري كم تضيّف عالذيل والبرابر
ما اليوم يحرم عليكم أكمل لحم البرابر
أما حسين ابن صالح قال برّتب عساكر
واترتب الشور من شمسان لما الجهاور
قالوا نبا نقتل العاقل ومن كان حاضر
يَهْوَا على أخو محمد ذي دُفن بالمقابر
لا تنساؤا خُو محمد كل ليلة وياكر
الموسطه شورهم واحد بأوّل وآخر
في وقت ما يقرح الصايح كما السيل دافر
ما يرجعوا عندما يحمى صريخ المعابر
طعناتهم داميه بين الكلي والخناجر

يا من خلقتك ستور
عبدك لحكمك صبور
واطراف عيني سهور
وادي قوافي طُيور
خوف أن عهده يُور
عاد الفلك با يدور
ظليّ بيوم السرور
ما تطعمون الجزور
يحافظوا عالديور
قالوا فلاشي عذور
من كان عنده حضور
وتنّسمي يا القبور
عند الرجال الذكور
شور الرجال النمرور
ينزل بذني هي نحور
لو هي زلازل نفور
طعناتهم بالصدور

بعد النمر خو محمد كم سمعنا مجازر
 والموسطه من تعصى رده التلم سابر
 لي منعكم يا القبائل كلكم والأشائر
 الموسطه اسمها مكريب فوق المجامر
 لا تفلتوا للذي قد خان وادّي معاذر
 والحميري سار يتعروي يدور مقاهر
 بعد العسل والكباش المثر به والجوادر
 والجهوري فارق أصحابه رجال المخاطر
 ماشي معك فايده وا جهوري قنت خاسر
 وا حذر المسعدي مسك بأم الكبائر
 لا تفلت الساس لؤل ذي بني ساس جاسر
 با الله يا مرسلي قم شل خطي وسافر
 سر من قطر لا جبل يافع تشوف المناظر
 للوسطه ذي بها كمّن ولد ذا يثاور
 واهده سلامي لخو فيصل عداة المزاهر
 عداة ما هزّه القبلي وما الفوج عابر
 والموسطه كلهم من كان غائب وحاضر
 واستغفر الله من ذنبي لي الرب غافر
 واختم صلوا على من هو شفيع المحاصر

كم حطموها قصور
 ساعف ضميده سبور
 زروا عليهم زور
 مكريب يلصى جمور
 لا تقبلوا له عذور
 في كل ساكن يدور
 يأكل كسيرة قشور
 قد هو مكان الحرور
 ما اليوم تدفع عشور
 كم قد برأسه كسور
 مبني على أربع جسور
 واجزع بموج البحور
 دروبها والقصور
 سفعانها والنسور
 ما الورد طلّع زهور
 ما حن رعد القتور
 كبيرهم والصغور
 أنت الإله الغفور
 صلوا معي يا حضور

من يجتهد ما يبور

جواب الشيخ عيدروس احمد النقيب على الشاعر محسن سعيد عُمر بن عَرَاش
١٠ ربيع اول ١٣٨٥ هـ

بدعت بك يا من أنته رب للناس ناظر	على عبيدك نظور
والحكم لك والنظر في كل كاشف وسائر	أنت اللطيف الستور
وتستر العبد لا هو في أموره يحاذر	حليم عبداً شكور
لي رحمتك يا إلهي كل مغرب وباكراً	وكل لحظه تدور
ولا عَليّ ذنب يا مولى قدك رب غافر	أنت الودود الغفور
يا حاكم الحق ذي تحكم على كل فاجر	ذي هو بعده فجور
وتكسر القيد ذي بازجِئِل إنسان بارر	وتخرجه لا السرور
وأنا توكلت في ربي متى كنت عابر	في البحر وإلا البرور
هو ذي بيده حياتي ما بيقبل معاذر	وهو علينا صبور
ها بعد يا الهاجس اتقدّم وجِبْ قول فاخر	ذي ينطرح في السطور
لِنُ المناقد يناقد والمخابر يخابر	في برّها والبحور
والصدق قولك ولا حيّيت جبر الخواطر	قد العلم في القبور
وقال يا بُو حكيم الناس طيّب وفاتر	قدك بذلك حزور
قدها طبعه من الباري لمسلم وكافر	كُلّن بخرشه يدور
وازكى صلاتي على من هو لنا نور ظاهر	من ثغره الند يشور
سيد العرب والمعجم ختم أنبياء الزواجر	قد قام دينه جهور
يا الله يا معتني وأنا عليك الف شاكر	با ودّعك خط زور

من قدمة الوسطة تخرج صباح البواكر
 في يوم أحد ربيع أول بتاريخ عاشر
 واعر طريقك ولا تسأل من إنسان مارر
 ومروحك حد بن جعبل مكيراس ظاهر
 وانشد تخرّ على من هو وكيل التذاكر
 ولا وقع بك تعب من طائره جنس فاتر
 لا سعف عميان لعور بينهم نور ناشر
 ومن تعند وشل أموالنا والدفاتر
 ما عذر ما يطرح المجراد في يوم آخر
 قريب من عاش يذكّر با تدور الدوائر
 يا معتني لا وصلت اسأل ولازم تحاذر
 سلّم على خو علي سلام مرشوش عاطر
 وسلّم الخط لا يدّه قده با يياشر
 خو محسن الهام ذي يعبر كما الظبي نافر
 خذ الرسالة مَعْنُونْ فوقها خط باهر
 لازم تصل يد محسن بن عراش الموائر
 يا صنو محسن وصلنا خطكم والأشابر
 سلام لك مالع بارق وما قال ناصر
 واصحابنا وأخوتك غايب ومن كان حاضر
 الشعب هو ذي حكم حُكمه على كل جاير

قبل الصلاة البكور
 اعزم بخير الشهور
 كم لك خلائق مرور
 ميدان به للنسور
 واقطع ولا عاد شور
 من جيز ذي هم حضور
 يتحزمون البطور
 عاد الفلك با يدور
 والقاعده والقصور
 على المرّة والذكور
 من يجتهد ما ييور
 من عند أخوه الوقور
 لأن عنده شعور
 ومن عدوّه دَعُور
 قطر يقارب لِصُور
 في مَيْل جوّي شَمور
 على عيال الحجور
 ضد العدو المكور
 ما فاح ربح الزهور
 عميلها بالأجور

الموسطة أم يافع عندها كَيْل حاضر
كُلَّن هرب من قدها واكوازم عالمجامر
واليوم كُلاً بينكر منهم قول باير
حسين وأخوه يعمل سر غابي وظاهر
والحميري بات يتردد على أهل المجازر
والمسعودي ما قنع سقم بلحم البرابر
عقولهم ضائعته ذي يحسبوا ربح خاسر
ذي ما نفع نفسه أوّل أمس ما اليوم شاطر
ولكن الصبر با تحضر رجال المحاضر
ومن تكبّر سقط من بعد ما كان جاسر
مَنْ ما قُتِل منهم رَوْح وبه صوب كاسر
ثمود لا قبله مثل النسور الكواسر
من ما تعبّر بذئ قبله معه عقل قاصر
وازكى صلاتي على أحمد ما لمع برق ماطر
شفيعنا من جهنم لا قد الرب ساتر

على الخيانه تشور
بالليل كانوا سمور
جَوِّي وي طرح بخور
قصده يسوي فجور
يريد وصله جزور
والفسح ذي من جبور
وازجّيلهم بالقبور
عند أهل مسعد شطور
ذي هدموا كل سور
ويش اكلفه عاجسور
يأرشين البكور
على الغنيمه تكور
الموت له والنشور
عِدّة رش المطور
عسى وعفوه يسور

هذه مقادير

قصيدة من الشاعر بوبك عبدالكريم مرسلة للشيخ عيدروس أحمد النقيب

نبدع بك أديك يا الله خيرة المطلب
بالبر والبحر والمشرق وبالمغرب
ومنه الروح ذي بالكون يتجذب
والرزق مقسوم للمُنْسِم وذو تعب
يا ليلة النور قلبي باهلي رحب
لمه لمه نوم عيني منها غيب
بقراً طلق ما عرفت الشكل والمزب
يا هاجسي هات قولك خل من كذب
ذي يعملون الوطن ضماد من شرعب
هذا كلامي وراع الفصل ما يُصحب
يا مرسلي شل بجنبك غالي المكسب
الجيد لا هو معك بالخوف ما تحب
ومروحك دار ذي هو فوق جيد أنصب
سلام مني عليكم ما ذلح لزيب
ولأخوته والمخوه مسك بالمظرب
ولا طلب علم خابرهم من المكتب

وكل مخلوق متوكل على ربه
ما غاب عن شي وله بالفرديه نسبه
في قاب قوسين له بالمرتبسه جذبه
ورازق الطير يأتيها بلا تُعبه
ذكر النبي ذي يقك الضيق والكربه
وأبو محمد يقول النوم له رغبه
ولا بعول عليها كيلة التربه
حاشا على الله ماشي يدي الكذب
بي خوف عاجريه لا توفأ الحسبه
وكل عايب شتمهم خير من ضجه
ميرز ثماتيك خلعه بطنه الحبه
في حدة الوسطة بالحق مهتابه
عند الذياب السريه بيت أبو نقبه
لعيدروس أحمد المذكور بالخطبه
والوسطة ألف للمبعد وللقرنه
هذه مقادير ما حد يمحي الكتبه

طلاع لاسام لكن من قوي شَجَب
 ماهر غلابه وكُلاً عالِشرف يغلب
 عابوا وخابوا وسوَّوا للنمر مَرْقَب
 وذي حَصْلٍ ويلهم كُلاً بيتعَجَّب
 والموسطه نكروا عالِيب ذا لَعِيب
 كان اظلم الشعب والشیطان به يلعب
 ذي كان مد السبيحه خيطه اتقَطَّب
 ذي ما يصدق بجيش النصر يتجَرَّب
 وبالشرف تحرقه بات الهواء يلهب
 من الشياطين ذاق الموت ذي حارب
 والموسطه مثلما لسطور والمركب
 جمال ذي سوِّي الوحده بهم رَحِب
 الحريه عالأسد والقوس والعقرب
 من خان بالعهد لازم بَنَّة اتَعَذَّب
 واستغفره ما دنى في الليل والمغرب
 والفين صلوا على أحمد ما ذلح لزيب

لما تبان الدسيسه ذي مع الجريه
 من كَيْد لذئاب كُلاً با يصل ذنبه
 صَدَق وما قال لَوَّل يافع الكلبه
 ما نكروا عالسيويه صلحوا عَجَبَه
 وتروَّحوا ذي معاهم شغل بالغربه
 والشيخ صالح دَعَا للناس من حُقَبَه
 والخيط ذي كان بالمغزل رجع عُطَبَه
 يعجب ديور الخيانه سَوَّاهَا حَطَبَه
 وباته النار فوق الساق والقبَّه
 وذي هرب كَرَفَتَه لَعَا أَوَّه رُكَبَه
 ذي حط لدقال وسط البحر بالغَبَه
 وأرض اليمن كلها والشرق لا شبوه
 والرجعيه ذي رجع مشيامهم عُصَبَه
 مأواه للنار ذي هو للبلا سُبَّه
 ذكر النبي ذي يفك الضيق والكربه
 عِدَات ما طافوا الحَجَّاج عالكمبه

الوقت يحكم

قصيدة للشيخ عيروس أحمد النقيب (أبو حكيم)

أبدت بالله كريم الجود منّي
وأيحكم الكون وحده حكم رباني
هو الأحد فرد واحد رب وحداني
والبدع با قول عالمختار عدناني
والآل والصّحب بجُمعاً خير أعواني
شعار لسلام عند الكفر مهتاني
والهاجس اقبل بهرجاته وروّاني
وقلت يا مرجبا عالرأس وأعياني
يقول أخو محسن أبدع بناء باني
يا مرشقك يا بناء محكوم غساني
والفكر شمّر وخط في أرض كنّاني
أيضاً وفيها مصانع تنتج السواني
وبتصنع أيضاً صواريخ شغل بلجاني
جمال باني حكيم العقل أسطاني
ينصر جمال العرب في سد أسواني
عليه منّي تحيه وزن شمساني
يا رب غوثك علينا في درك عاني
ذا وقتنا عاش فيه القاص والداني

حافظ وعينه لكل الناس نظّاره
ولا يبيخفاه لا ظاهر ولا اسراره
لا له شريكاً ولا شي يُمثل أنظاره
صلاه متواصله ما تطلع أنواره
بامواهم والدماء فادوا على اشهاره
نرفع شعاره ونهدم دين كُفّاره
وجاب لخبار ذي تحزن وذو ساره
بمن دفر عندنا من خير دقّاره
وانحكم البيت بعقوده وبضّباره
شبيهك العود لما ينضرب فاره
وثارها ما اشتتهت لَنفُس وما اختاره
بُندق ومدفع ورشاشه وطيّاره
وأحسن صواريخ تخرجها من أحاراه
وفي القياده بها نسور كسّاره
مشروع للشعب مجله يرخي أسعاره
مليون له وألف لأخوانه وانصاره
وانقذ ونقّذ كما أنّك سارع الغاره
نعمه جزيله مع من ساير أخياره

شَفَّ كل شيء يا فتى مضدود بالثاني
هو حاكم الحق عالبارر وعالجاني
علمه سبق قبل لا في الكون حيواني
يا كم ويا كم من الأشرار خَوَّاني
بعض العرب له جَرَبٌ يحمل وهو واني
من ما يشكِّل لنفسه صح غلطاني
أهل الخيانه سعوا ساعات وثنائي
يا رب عَدْلُكَ كما نا عبد توَّاني
يا آح أنا آح قلبي فاض ملياني
وكم أودم بيقعاء ناس غُشْماني
جَهُول ظلام والميزان خرباني
قال الفتى بُو حكيم الصبر يا أخواني
ما قد كُتِبَ عند ربِّي ينزله ساني
من له عمل غير لائق نزق شيطاني
ورياح هزَّة بها لصوات حنَّاني
وبعدها طَلَعَ الجاهم ولمزاني
يا آح أنا مية آح القلب ضجراني
با سير سيره نظيفه سيرة إحساني
والشكر للموسطه أبطال شُجْعاني
والختم با قول عالمختار عدناني
والآل والصُّحب جمعاً خيرة أعواني

والخير والشر بيده جل مقداره
حُكْمه مجوِّز ولا صاب البري تاره
وايرفع الخير بالشر واهلك اشراره
ولا يهاب الجزاء والخزي والعاره
ولا طلع حيد بتقع له تعثواره
يستأهل العرق والمكوى في الناره
وسوا فضيحة كبيره عيب مكاره
انزل عليهم عذابك مثل لمطاره
من أُمَّة الوقت كم هم ناس غَدَّاره
يُخون عهده ويخرج كأس كُفَّاره
ما يعرف الآلِهُوش البِلّ واثواره
والصبر خيرة وصيه حكم جبَّاره
حتى ولا حد منع ما منه اعذاره
معود بالذبح مثله ثور مجزاره
بحري وشرقي قدا القاره ومسواره
باته بُرُقْ لعمجه وسيول جرَّاره
من ذي كواني وقاس أشبار بأشباره
والوقت يحكم وعالافلاك دوَّاره
قاموا على الحق بنيه شيدوا أسواره
صلاه متواصله ما تطلع أنواره
بامواهم والدماء فادوا على اشهاره

قدكم على الجودة دوام

قصيدة للشاعر الشيخ علي سالم العوادي أرسلها للشيخ عيدروس أحمد النقيب

نبدع بك ادعيك يا ناظر علينا ما تنام
ومكسي الأرض الجديبه بعدما كانت حطام
والفين صلوا عالني المصطفى نور الظلام
ثم قال أبو صالح تسلي خاطري وأمست زام
ها بعد ذا يا مُرسلي قم شل خطي باهتمام
حد الرشيدي ذي عمّد بالطارفه سرمد زمام
وقل لهم لاح الصباح من بعد ما كانت ظلام
وتروّج القدمه وسلم بالشمطري والخزام
وقل لهم بعد المطر سينا المفاجر والسّمام
كان آيشوف الوسطه ذي خلّه الدنيا عِجام
كمّن مرزّه صلّحوها وابذلوا في كل هام
قد سار صيت الوسطه تحجر لهم من قصر سام
قاسم ذنب لذنا ب يُحرّم طول ما دمنا ودام
والساق ربّناه وظلينا بنلعب لعب هام

حارس وشارح ما خلق في بحرها مشرق وشام
وظلّعه لغصان من بعد الجدوبه بالتمام
الهاشمي ذي حل في طيبه ومكّه والمقام
من بعد أبو يافع حرام النوم من عيني حرام
سر من محل أهل الشّع ذي ما يهابون الصدام
واعبرُ لك الصيره ربيّض البطن بلغهم سلام
وبعد مُرّ القاع وانفكّر وخايل لا سنّام
سلمّ نحو فيصل وخوته ما نغم فرخ الحمام
يَنهوا على بُو سيف يا ليته تعمّر كان عام
للموسطه يا بيض غني يا نميمات الوشام
ما شي أسف لا حد قتل قدكم على الجوده دوام
ما شي وقع تي مثل ما سينا قُرى أهدمنا هدام
ما يبصر القدمه وزالوا مثلما زال الإمام
وتحرّبت دُور البعالي واصبحوا تحت المدّام

١- ربيّض البطن: التوأم، كناية عن صلة القرابة القوية.

٢- المدّام: حجرة مستطيلة تمرر فوق محصول الشعير لفصل حبوب الشعير من السنابل بعد جفافها.

يستأهل المجرم قليل العهد يُلعن كل يوم
كان آيشوف أبش آبقع له من قفا عروة قُسام
الجُند يتصلّب وأما الفسل يبقع به زكام
واليوم جيش الموسطه دق المصانع واللّكّام
والله ما نهرج ولو هي با تجي دُهمه ويام
وتراجعوا بالسوق يذهن كل راقد بالمنام
من بعد ذاك الوحش با يرجع مُدكّي عالقام
وبعده الجيش العرمرم للبلاء تبلم بلام
كونوا على الجودات والعزه معا نكسب حطام
الهاشمي ذي حل في طيبه ومكه والمقام

والبهري يا ليت عاده كان زقّر في سقام
والله لو تقبل معه من قاعة المحل لا هُلام
من بعد بن بوبك علي قد كانت الدنيا ظلام
ويافع العليا بتعجب لا قفا نصبا ريام
ضمّوا مشورات الشرف وحرّموا ما هو حرام
قل لبن صالح ما درى كيف التوالي والختام
ولا دري ان عاد من بعد التمر تسعين هام
تم الخبر يا كُّلّ عارف ذي يهابون الملام
والفين صلوا عالنبى المصطفى بدر التمام
ختمت قولي تم ء قال ابن العوادي بالسلام

ما نا فزع

قصيدة للشاعر عبدالواحد بن ناصر الرشيدى مرسله للشيخ صالح غالب السعدي

سلام منّي ما لمع بارق ورف
 بالعطر والماورد رشّه كف كف
 هو ذي كلامه صدق ما قط اختلف
 مثل النمر للخصم ما قط استعف
 ما شي صفي لي من قبلكم بالملف
 وان حد رضي والاّ فسل هذا أسف
 لكن حشا عالموسطه ما حد زحف
 والجاهم القبلي متى ما جي وزف
 قال الرشيدى ذي حاله بالطرف
 مؤبه على الناموس من كسر الشرف
 يا الموسطه يا ذي تشلون النكف
 ما نعدره ذي سي جريمه واعترف
 قاسم ذنب ما صدقه لا شي حلف
 عاده يظلي داخل القدمه تحف
 أما حسين التاح قوله واعترف
 إن كان هو صادق يقابل من قنف
 كان آيرد الدّين ذي عنده سلف
 حيطان بن عمه تحرب واقتطف

وحنّ بالرّاعد من أطراف القنوف
 للشيخ صالح هو وذي عند وقوف
 بيت الشرف والعز مكرم للضيوف
 وان هو وسط ضوّحه تشطيّ بالحقوق
 شفني فزع لا دون قالجبر زخوف
 ذي قطعوا الصباح والجذنه أنوف
 لا صحت لا عند التبّع تقبل ردوف
 رعّ البتاله با تقع حيث الصّيوف
 ما نا فزع لو با تقع بقعا خسوف
 والقبيله كلاً يسمع ويّشوف
 منع الميازرو والنّصل ذي بالصروف
 من بعد ما قالسيل شلّسلها عطوف
 حتى ولا جاعل وقسمها ألوف
 ورأس قاسم والمفسارش والسقوف
 وبان لي كذبه بصوّر الشّتوف
 لا جا يقابل يرتكز بين الصفوف
 من أوّيته قد كانت آتقضى شّفوف
 وحايطه فمحمّ قده رأس القطوف

من قارب المكرب يحرق

قصيدة للشاعر أبو هذَّار (من عثارة، اليسلمي)

ونبدأ باسم الباء والسين بسمله
له الكون والكونين كَنَّهُ وظَهَّرَهُ
له الحمد مني كل ما المزنه اَهْمَلَهُ
وثم قال أبو هذَّار جالس بمنظره
ولرزاق من عنده بتأي مُسَهِّلَهُ
ولا أصلنا خولان ما شي نبذله
وذخين خاويننا مع أحرار قبيله
وتحيا بني موسى كما السيل لا اقبله
شياطين كانوا با يسوون سيطره
ويافع بني مالك من الشبي تطيرَهُ
سمع حربهم ذي هو بلودر ومسوره
وذي جاء معاون يحتفد ويش فضْلَهُ
ولا حد سرف يطرح حدوده مقفله
كما يافع العليان منه تغيرَهُ
ولا خَوْس المكتب بريها تبهذله

باسم الجلاله حوَّط البر والبحار
وجوده تسبَّح له في الليل والنهار
هَمِيل المطاره ذي من الرعد والمثار
مناظر عثاره مشرفه فوق كل دار
ولا بَحْمَلُ الأفره ولا مسبحه وطار
وخولان لَيَمَنُ واليَمَنُ رَدَّها يَسَّار
مع الوسطه ممتاز من خاوي التَّار
وذي تهدم الطغيان ما بَقَّه الأثار
من الحد لا الجربه نحاكوا على البَوار
وسووا لهم تعزير ذي دلَّوا الكبار
فلَنَطَّه ورشاشات بتكسَّر الحجار
ومن قارب المكرب يحرق من الشرار
ومن فارق أصحابه أكلها بلا خُصَّار
وحاشا على الله با يشلون مية عار
ثلاثين للقاره وعشرين لا شعار

وذي تربش الجربة تصفيه منفرة
ومن لتحاد ألفين قالوا تحوله
ويافع بني قاصد طريقه مُسَبَّرَةٌ
ووادي رُصد حيث الرعية تباتله
ولابع درى ذي شارك ايين وجعوله
وهذا عجب معجوب ليس المجابره
وصلوا على المختار ما المزنه اهُمَلَتْ
على الهاشمي ذي حل طيبه وفضله

ولا قالوا ان صنعاء تزيد على ذمار
شلنجات والزانه على حيدتي مرار
على المنطقه ذي صلحوا قفلت سرار
بذا الوقت قالوا با يسوون به مطار
شريك الأمانه وَئِنَّه الحَصْن من جعار
ومن ودر الجربة معاد يتفع الجدار
هَمِيل المطاره ذي من الرعد والمشار
حلاله بطيبه سعد من طافها وزار

الحبل التوى

قصيدة من الشاعر الشيخ حسين محمد الخريبي مرسله للشيخ عيدروس أحمد النقيب

أبديت في من له اليد العلى	عالي ومن فوق سبع مُشَيّدات
له التصرف بعبده ما يشاء	الحكم له في حياته والمات
ثم قال من بات في ليل الدّجى	ليلة حد عشر عيونه ساهرات
منين ما قاسها ما جت سواء	وقت انقلابه حوادث مزعجات
والفي صلاتي على نور الهدى	على محمد وبُنّي بالصلاة
وبعد يا معتني شل العنا	من عند شاعر يحكّم للبيات
من دار منصوب محكوم البناء	وحد عالي قصوره نائفات
وُتبعته ما يهابون البلاء	كَمَن ولديدركوا لا في صوات
وتسند الحيد أخذنا قسما	على الشرف وابنظهر لولات
ومروحك دار به ذيب الخلاء	أخو علي لا ذراً صبح نبات
لا تخبرك قل له الحبل التوى	عاجهوري والخيوط مشعبكات
ذي شل قاسم حسب قاسم دواء	ولعاد شاف الحمول الجائرات
يا ريت قاسم من الشاهد ملا	لعيان والآطمن بالمرهفات
ماهل دعي للبعالي بالكراء	وحمّل الوسطة للآئمات
والخيمري حيد شمسان ابتراً	منّه ولا يتبعه عالقاصرات

ظلاً بيكسر كما طير الجداء	خطب ونادى بصوت البرقيات
يستأهل البرد من باع الدفاء	حرير شوذر ومعدوم الصفات
يا صبر صبراه والبار التلا	لا بد من يوم به أخذها وهات
عتب على من ترجع للوراء	بالساق تشرف على كل الجهات
وأهل الضبي واليزيدي تي حما	والخضرمي والجبال الشاخات
وعمر لبعوس تشهد والقرى	عالموسطه با يسقوها فرات
واختتم مصبوب لا نحو العداء	من بطن سود الخزين امذلقات

الموسطة خزنتي

جواب الشيخ عيدروس على قصيدة الشيخ حسين محمد الحريبي

نبدع بوالى على كل الولاء	كريم معروف في كل الصفات
سبح بحمده خلاها والفلاء	صامت وناطق على كل اللغات
خلق وقدر سلا والآبلاء	يمحي ويثبت وقادر عالئبات
ومن زقر به وفيه اتوكلا	يجنبه من طريق المعصيات
والفين صلوا على خير الملا	محمد أذي ظهر في المعجزات
وصحابته فيهم الحق اعلى	ذي جاهدوا بالسيوف المرفعات
يقول أخو فيصل القلب امتلاً	ولا معي فوج من بعد الخنات
ووالدي ذي فرح بالدخلاء	رحب وقرب بيده للطفاء
والضيف لا عاب قد يده علا	أما المضيف فلا فيه التفات
ذا بدع منكور مائنه دلا	تاريخه أسود على كل الجهات
بعد القضية سكت كل الملا	مأهل تعير محمد بن ثبات
وعبد الرحمن ظلي بالبلاء	ظله عليه القنابل مسقفات
حزرت وأن ما معي بالثلاء	وصحت لأهل القرون المرجات
لبوا صياحي وقالوا ليش لا	وتناهموا في الثمار الضاريات
وترابطوا في وثائق للثلاء	لما يصفون كل السيئات
وخاطبوا ذي وقع ساس البلاء	يوم الجريمه وشلوا اللادات

وما سبق منهم فتجلجلا
يا المعتني سر برّدي معجلا
بيت الحريبي به الكاس امتلاً
والموسطه هكذا تتماثلاً
يا بن محمد حريبي بدلاً
بعد العمل وانقول الشوب لا
وانا علياً لكم ما قول لا
والحميري لا وصل منه ولا
والجهوري لا رجع يا مسهلاً
ونسير اخذنا ثنا والآملاً
والمسعدي لا وقع سوق البلاء
وان حد عشق عادلي والآفلاً
وأخو علي قال من رام العلاء
وابتال حلين وقاسم بالبلاء
والموسطه خزنتي للباطلاً
واملكتهم في شئوني مكماً
والختم صلوا على خير المالا
وصحابته فيهم الحق امتلاً

للعيب قد مهدوا والمنكرات
لا مسجد النور ذي فيه الكنات
وبعده انهار تمسي ساريات
ذا مثل ذا ما حذ آيذراً شمات
شُف عاد رحنا بحرف النازعات
والصّح من بعدها عالواصلات
في قبضكم نا وخوتي للممات
يبيع بوتي سـجولي والأداة
يوسف قتيله خطوطه ملقيات
من المواجه ومن تلك الجهات
يشيع بماطر من العذب الفرات
من ذي كسر للسبول المهاجرات
يضرب ويظعن بذئ هن مُنكرات
ماهل كسبنا رصاص امسرجات
على الشرف والتّلا والتاليات
من سورة الفاتحه للمرسلات
محمدأذي ظهري في المعجزات
ذي جاهدوا بالسيف المرفعات

يعيش بن ثابت الشاجع

قصيدة مرسلة للشيخ عيدروس النقيب (لم نعرف من قائلها)

محرة ٢٢/٦/١٣٨٣هـ

بسم الله ابديت بسم الواحد الأوّل
رحمان أنت الرحيم الله بك نسأل
يا الله بفضلك عظيم الشأن ما نختل
والحمد لك كل ما الجاهم رعد واشتل
وازكى صلاتي مع التسليم ما نكسل
والصحب ما طلع أمزانه وما هملل
قال الولع خاطره والقلب يتولول
مفهوم أهل الردى من ذي بيتجمل
با سير سيره دلا بمشي وبتمهّل
حنيت حنيت حن الحيد واتقلقل
بالله يا طير شل الخط واتوكل
خُص الفتى بو حكيم عدات ما هشمل
سلام ما الجاهم اشرع بارق اتشعمل
فيصل خرج صاح بالعالم وكلاً ذل
يعيش بن ثابت الشاجع وذو ناضل

لامين بعد الألف والهاء هو الله قال
الطف بأمة محمد وأهلك البطال
ولا تغير علينا حال من لحوال
واعداد ما بارقه يلمع من المخيال
تغشى محمد جيبتي والتقي بالآل
ذي جاهدوا زمرة الكفار والأنذال
من أمة الوقت أهل القيل وأهل القال
مقتول من ذي رماني سهمه القتال
بَصْبُرٌ وَبَسْمَعٌ حَتَّى بَاتَجِينَا أَقْوَال
ما حنّه الفاطره لا نوّشه لحال
لا دار أبو يافع المشهور في لفقال
ما حط ماطر علينا بالجرب سيال
على أخوتك عاش ذي ما همه القنبال
ما لبّ إلا أبو محسن بشرعه طال
لَتَعَاوَنُوا مِنْ حَضَرَ مَا يَخْرُجُ الْقَتَال

لا جاهدوك النمر كم كنت با تفعل
صوت العرب قد شهد للثائر الأول
تشهد له أملاك والعالم لذي سجّل
وابن الشهيد الفتى بالموسطه اتوسّل
وعيدروس حرّك الدنيا لما فلفل
بارق لمع ساعة الشوره وذا كيّل
وأهل الشنع جاوبه عالحق ذا تسأل
دقّر بنا يوم شل الطين والمبتل
نجم الفلك دار عالآذئاب ما تفعل
كُلاً يغطي على وجهه ويتجول
واليوم يا كُلاً متنصر فلا تقبل
ما عادهم الخزاء واللوم ذي شكّل
عند الجهاور تربيع قال ما يقتل
لطم براسه نظر للبيت طلع هثّل
ذي كان منوي سياده بعد أبو فيصل
أما البعالي بقي له ذي بقي لهبل
ذي شاوره واجعلّه من جيزه اتبهذل
والموسطه سجله ما هم ذي استعجل
الله أمرنا نضم الشور نتكتل
وضم شور المخوه دربك المقفل
واختم بالمصطفى ذي ربنا فضل

خانوك بالوكر عيال إبليس والدجّال
والشعب يسمع فقيد الموسطه لبطال
تشهد جرائد ودفتر مجلس العمال
سوّيت عبره وتاريخ الزمن بسجّال
بالكأس كاسين خلصهم ثلاث اذوال
والجيش ثور بقواته على لنذال
لما افتجع كل عاصي زلزلوه زلزال
شل البتول والمبتل ما بقي بتّال
كمّن يهودي وكمن عاوج الدسمال
مثل الحريم ذي تلثم بالمصر والشال
من هو ذنب للنصارى با يذوق أهوال
شبّوا عليهم وقيد النار والكلكال
مع استلام كان ينوي ثقلبة لحوال
هذا عمل كل خاين جازته لعمال
خلّا الربيع والصهير بطولة الدسمال
دقوا البيوت والبلد وقع لهم زوال
دمر وشرد معه ذي صدقوه لنذال
لحرار قد جمهره تسمع لهم زمّال
يحمي رئيس العرب والقائد السلال
نحمي حماك وأنت سدتنا تضم لقفال
ذي فضله بالعرب وجاءنا برسال

خانوا أبو يافع

قصيدة من الشاعر ناصر علوي الفحّه مرسلّة للشاعر محمد عبد الرب بن أحمد جابر العروي

بدانا باسم الله ذي ماله مثل
وهو أولاً وآخر وحيّاً ولم يزل
وأهل الحَيْلِ والمَكْر لا أصلح لهم عمل
وصلوا على طه النبي عد ما همل
وقال الفتى ناصر عثقنا من الجدل
ويا ساير اهل الحق ذي سيرته قبل
ولا يذلّ اسمي والنبي لا الفناء يصل
وبطني نظيفه ما كُـل الثوم والبصل
وقم يا رسولي شد للموسطه تصل
وسلم لهم جملة سلامي لهم يصل
ويا هاجس اذّ أبيات خابر بلا أجل
وتاجر مع الجمال ذي فكوا العدل
وفكوا لها لسواق للمحل والسقل
وذي كان رأس الحيد نزل قاعة السّيل

وما قدره باللوح ما راد نزلّه
ولا له شبيهاً شي ولا شي يماثلّه
ومن ساعيه بالخير كُنْ عون لي وله
وما يذلح الجاهم ولشعاب هشمله
كلام الحيل والمكر ما عاد نقبله
ولا في الشطي يجزع ولا في المقابله
ولا يمسحوا في موضع الدار موصله
ولا أقبل نجاسه في الثياب المغسله
وتلقى عُولَ فيها قبايل مُفَصِّلَه
ومن عند أخوهم في قصيده توصّله
وقال الخبر فكوا نقاب المجوَّله
وشُقنا البضاعه كل أبوها مبعضله^١
وسوق الذهب والقرش منه مقفله
وشي منهم يسرح وشي يا مقابله

وناساً هرب لا الحد وناساً عدا سبلاً
ولا جت نجوم البرد با يقرب الأجل
ودين الدماء والدم من دین الثقل
وحزب الخيانه ضاع من بيتنا نعل
وخانوا أبو يافع أبو عسكر البطل
قد الظلم أخذ ساعه والحق له مظل
ويا كم طلع يا كم وكما طلع نزل
ونحن اربعة واثنين في منقل الجبل
قد الوسطه بتسير هرشه بلا عجل
وعاد البرق والرعد من داخل القبل
وشفنا طيور اليوم بتقايس الجبل
ولا الدهر شي لخجف يناول ولا انتول
وشان الخلاقي جاد ما قول شي فسل
وتم الخبر واستغفر الله من الزلزل
وانا أحزبك من شي يا فتى لا وجد رحل
وصلوا على طه النبي عد مل همل

وناساً شرد لا ضيك ذي شله اثقله
ولا الوادي اهتز الطوارف تجلجله
والكبر من شله تعيبه وكعدله
لعاقيله في عز ولعاد قنصله
ويا ويل ذي خانوه ويا ويل قاتله
ومن سرح الباطل رخل هو وباطله
ويا ما طلع لا جيد لا بد ينزله
والمسعودي من تحت دوله وديوله
رجالي تفك الهم عند المقاتله
وبنشوف جاهم فيه رعه وقلقله
ومن ضيك لا الجربه وأيهر ومشأله
ويا مسرعك وا ضيك عند المناوله
ولا هو تحجول كم قبل قد تحجوله
ومن ساعيه بالخير كن عون لي وله
ويبقى مع التالي ويرحل بالأوله
وما يذلح الجاهم ولشعاب هشمله

أحمد زعيم الحرّيه

جواب الشاعر محمد عبد الرب بن أحمد جابر العروي
على الشاعر ناصر علوي الفحة

طلبنا الذي يعلم في العلم والعمل
وهو قَبْلُ قَبْلُ القَبْلُ لا يشبهه مثل
خلقنا وقدّرنا في الرزق والأجل
ونا استغفرك وأتوب لا ذنبنا ثقل
ويا حافظ الأرواح تمشي على دقل
وصلوا على أحمد ذي قبل شكوى الجمل
وآله وأصحابه ومن فيهم اتّصل
وبا قول يا حيّا على العين والسبيل
ورحّب جميع الجيش من ريو لا الجبل
وحيث أتقر القافله نطرح العِدْل
ويا طير شل الخط من حلقه العوّل
طريقك تقع لا دار ناصر ومن حصل
وسلّم عليهم كلما الراعد اشتمل
وقل من قفا المشروع نبدع في العمل
حمدناه ما حد با يخالف ولا ارتقل
وتشهد حيود الساق والقشر ذي نَظْل
نَبْنَا ودَقِينَا وشَلْنَا الحَلْل

وهو ذي عليه الناس مرّه توكله
ومن بعدُ بعدُ البعد ما شي يماثله
وناساً عُسرُ رزقه وناساً يسهله
إلهي ومعبودي دُعانا يَقْبَلْهُ
له الحمد عالنعمه وما راد نَزْلُهُ
وذي نكّس الأصنام لما تكنسله
عِدّة ما قري القاري قفا كل بسمله
في الحاج ناصر ذي حروفه توصله
كما هو جبل مرسوع سوق المجادله
شَف الكأس والميزان حيث المكايله
تروّح جبل مَنَقْل على القات والوكّة
وخوته ومن جَنَبُهُ ويا خير مُرَجَلُهُ
وبات المطر يمطر ولشعاب سيّله
ولا حد مخالف من مشايخ وقبيله
سنينا وسقينا على كل مُجهله
ويَتَنَا وظَلّينا بها يا مُزَامَلَهُ
صر بنا الثمر جُهشه وعَاجر بلوْلُهُ

قفا أحمد زعيم الحرّيه ما حدّا بخل
ودم القبائل بات وأصبح كما الرّسل
وشأن الخلاقي جاد ما قول شي فسل
كما قالو سط زارع وناصح وبه بتل
وهو جنباً ليمن في الحيد والسّيل
وبالمحبّبه حطينا اللوم والجذل
ويا كم علي محسن تفوّد وكم أكل
ودار السنينه كان عالي لما نزل
وسجلّ لهم بالعشر بالزّرع والقلل
وبينه أبو جهوز من أخوانه اعتزل
وخوف ان بقرته زاحفه ما بها بلل
ويا حاج ناصر سلّ قلبك بلا زعل
وطينك بها طينين والقات به مثل
ومحسن محمّد لا توكل على العذل
وبعض العرب لا با يناول ولا انتول
وذا ذي حصل يا حاج وأقصر من الأمل
ومحزاتك إن الشهر يضرب بها مثل
وانا أحزبك من ستّه وسبعه بلا أجل
وشي منّهم يسرح من الشرق للقبّل
وصلوا على أحمد ذي قبل شكوى الجمل

بميتين سحاره وخمسين مجمله
تقول إن حيود الساق خضراء مغيله
ولا هو تحجول كم قبائل تحجوله
كفى والطرف وازع لوقت المكايله
وماهل علي ناصر من البيضاء اخجله
لما بان مهّاهم بصف المقابله
تمنى ليدن الدّم لما تحمله
وظلي في السيله لهم يا مخيله
وكيله وليله با تقع بالمصامله
تحمل على لكتاف أحمال ثقله
وقد كدّ قاسم با يجيب المراسله
وبيتك بمنقل والقبائل تحصّله
ومن بعدك اثنعشر ميه للمقاتله
قد الصرف بيده يدعي الجن تأكله
وماهل دعايات الخيانه مسابله
شف الجيش كلّفني وقالوا ترد له
ويدعه كما ختمه وختمه كما أوله
تربّوا على الأسفار كلاً بمحمله
وشي من ضلّاعه ما يخالف بمرحله
وذي نكس الأصنام لما تكنسله

الشعب قوتها

قصيدة للشيخ عيدروس بن أحمد أبوبكر النقيب يؤيد فيها الجبهة القومية عند سيطرتها على يافع

أول هدفها حققت أمن الشعوب
وساندونها في يديكم والقلوب
والله سبحانه تقبل من يتوب
من حيث أمرنا الله علام الغيوب
ذي تأمن الخاييف وتنشر للصلوب
وايشرتك بالحكم أبناء الجنوب
فيما قده واجب يؤدونه وجوب
فالشعب ما يرضى لمن قد به عيوب
وبالعمل من فاز ما هو بالسروب
ثبتكم الله قد صنعتوا ما ينوب
والأرض طاعت والعدو يدعن غصوب
لما لقيها بعد ما نال الصعوب
خطامها بيده معاد يفتك دُوب
في وقت فتره عاملوها بالكذوب
وشعبنا مُصتان من كل العيوب
اسم العروبه من شروقه للغروب
ذي عارضوا بالعنف أو شلوا ذنوب
قد ضحوا آباءه على صوت الشعوب
بعد الضحايا ذي جرّيه والكروب

جبهه أنت لنا شكرنا سعيها
يا يافع الثقلين قوموا جنيتها
ومن عليه الذنب يأتي نحوها
ولا كتاب الله وقع دستورها
قولوا معي حيّا لها حيّا بها
لا قد حكومتها من أبناء جنسها
والشعب قوتها ويشدد أزرها
وان كان عاشي سيطره من غيرها
والشعب ذي با ينتخب أعضائها
يا ذي سعبتوا عالوطن من شأنها
يا جبهة القوم اسمعوا شُعَارها
من بكرة ضاعت على جمالها
واليوم حصلها تنوش أحمالها
كان افترسها قرد ما يُنسب لها
وربنا ردّ الضوائع لأهلها
والوحده الكبرى فلا ننكر لها
كُلّن عرف يا ناس ذي قاموا بها
ذا قول شاعر موسطي من أصلها
وكل متآمر قُطع من ريجها

ومن يحب النار جاء شَبَابُهَا
وان حد حنق رَجَّعَ عَلَيَّأ مثلها
من له سوابق في علم يظهر بها
قال النقيسي والرئاسه حطَّهَا
إِنْ سِئْرُهُ أَتَجَنَّبِي فَشَلَّهْ بَكلها
يا ابن الجنوب اسعه على ترحيلها
والشعب مثواها وهو مخزائها
والختم صلى الله على عدنانها

ذي بالقبور المظلمه تمسي تلووب
با نبحت التاريخ في وقت الخروب
في قُرب وإلَّا بُعِدَ من قبل الشيوب
ما اليوم جندي مثل نوبه بين نوب
وان بَيْتُهُ تصبح على زهر العلوب
وتوحد الكلمه وتبني للدروب
لا قد عدن مرسى كفي شعب الجنوب
طه ضياء قلبي ومصباح القلوب

يا خال^١

شعر: الأديب الشاعر الكاتب الأستاذ فضل علي ناجي النقيب
(في ذكرى شهيد الوطن والحق والشجاعة خالي الشيخ أحمد أبو بكر النقيب
شيخ مشايخ الموسطة بياض العليا)

ذكراك لم تبـرح مخيلتي	ذكراك في قلبي وأنسجتي
ذكراك يا خالي تعـايشني	وأعيشها في نور ذاكرتي
ذكراك في روحي تؤانسني	ذكراك نبض الشعر في لغتي
ذكراك أنسام الحياة إذا	عزّ النسيم وشحّ في رثتي
ذكراك صوت الحق يدعمني	ويزيدني ثقة على ثقة
ذكراك دوماً لا تفارقني	صوتي وإنشادي وأغنيتي
ذكراك عزمي واقتدار يدي	عزّي وأمجادي وحرّيتي
ان غبت عن عيني والهفي	فلقد سكنت دماء أوردتي
ولقد حيتك فارساً بطلاً	ذكراك أطيب ما حكّت شفتي
يا "أحمد" الشجعان أسبقهم	إن قيل: من؟ أين فتاها الفتى؟
يا "أحمد" الأبطال أبسلهم	والحرب تستوفي الذي والني
يا "أحمد" الحكماء أعرفهم	بالحق والبرهان والعنت
يا من حكمت وكنت ذا نظر	حكما بلا عوج ولا أمّ

حلالٌ ما استعصى على ثِقَةٍ
 نَوَّارة القوم وحارسهم
 والصابر الحاني على أهله
 والفارس المقدام مستأسدا
 يا صخرة الوادي إذا عصفت
 وقائد الشجعان كنت لهم
 أنت شهيد الحق يا سيدي
 أنت شهيد الوطن المفتدى
 قاتلت من نبل ضمير نقبي
 وكان إيمانك في عزمه
 تعبّر في الليل كأشباحه
 وتصبح الصبح على مشرف
 لله يا خالي وكم غارة
 حتى دفعت الدم مهراً زكي
 مذ غبت عنا غاب بدر الدجى
 ما عادت الأفراح تفرحنا
 في ذمة الرحمن يا سيدي
 وليتولاك بغفرانك

كالنسر تعلو في ذرى القمة
 في حالك الأحوال والأزمّة
 في الخوف والإرجاف والشدة
 إن شبت النيران في الفتنة
 والسيّل من فوق الجبال أتي
 السيف والدرع الوثيق العتي
 كافحت للأمة والملة
 من سرو "شمسان" إلى "صعدة"
 دون نصير لا ولا قسوة
 جيشا يهز الحيد في الذروة
 ذئب الفلاخوض في الظلمة
 كالأسد اللابد في الصخرة
 نفذتها كالقدر المصّلت
 للشرف الشامخ والعزة
 وحلت الاحزان في "القدمّة"
 وقد قضى ذو البأس والنخوة
 وليغشك الرحمن بالرحمة
 وفضله في الخلد والجنّة

ثالثاً: زوامل مختلفة

كان الشيخ النقيب يحظى بحب واحترام وتقدير معظم الناس، ومن خلال هذه الزوامل التي رددتها قبائل الموسطة حينما هبت من كل حذب وصوب لأخذ الثار له، يدرك المرء شعبية ذلك الرجل الشجاع.

● زامل للشاعر عبد الواحد بن ناصر الرشيد بعد مقتل النقيب

بارق برق بالشمس شل أعبارها	شل الأسد والمال شلّوه الفسول
عاد المكاتب با تضم أشوارها	با تسمع الرعدة وحنّات السيول

**

حنّة دُبُورُ المَوْسَطَةِ وأركانها	بتحن من قاعة خلاقه لا سقام
والقدمه اعتابوا بها سكانها	من بعد بن بوبك علي ضاع المقام

**

قل للبعالي ذي تعمد لربعه	ما عذر ما يسعف بليام القريب
حسين ذي كده مُعَنَّى واشبعه	من عاونه عاليعب حصل له نصيب
ذي لصي المكرب جوف الموسطه	ما عذر ما تعلق عظامه بالكريب
قاسم وصنوه ربطوا وتقطبه	حبال ذي عابوا على الهيج النيب

● زامل لسعيد يحيى الحبوش قبل هدم دار حسين صالح وقاسم أخيه

يا الدّار لَنَصَبْ والنبي بَنَكْ خِرْبْ	لا حَلْ بك قاسم ولا يسكن حسين
بصبرُ على لركان لما تنقلب	بَسْمَعْ نواعي راوية من كل عين

● زوامل للشيخ حسين محمد الحريبي:

لزيب تحرك والسفينه واقفه
وقاطروهن لوليه والتاليه
والبحر بامواجه يضرب عالشرع
ودخلوهن بجر ذي ما فيه قاع

من دق دور الناس دقوا ديمته
ذي سوسوا بالليل داخل خيمته
يحسب حسابه صاحب الحصن المتيع
قال آنرجع كل من جي في تباع

أذني وعيني شورهن ما جا سواء
وين المداوي ذي ياشر بالدواء
ما أيدي ورجلي بينهن حط الخلاف
شفت الوجع بالرأس ذي منه نخاف

قاسم ليالي مقبله با ينتهي
با ينبلونه من عيال الكابره
شفقه ولا ينفع من أعطاه الفلوس
ذي يضربون الصيد بالمرعى نكوس

يا الوسطه دقوا حجرة الواقعه
وطهروها في نهار التاسعه
ولعاهها مبنى بقدمة بن نقيب
لأجل الصفا من قبل شمسه ما تغيب

على الشرف والعز با ندفع ثمن
لا والنبي ما با نفرط بالوطن
للموسطه تاريخ من قادم زمن
يا من معه سكين سنه على المسن
وعاد له مصفى وله بشعة لسان
من له علاقه في عدن فالوقت حان
وبا يقع تجديد في بطن الثمان
لا قدر الله با نكبر على السمان
ما يندر العوجاء من أطراف اللسان
وفي جبل مرسوع خذنا به ثمان
ولا خشينا البرد واصل على البدن

قال الرشيد ذي يحادي عالشرف ويعادل الكفات من غلظه وميل
عاد الوسط معنا وعاده بالطرف با شل قسمي لا رعد رعد جليل

**

نمضي قدم ما شي يرجعنا وراء لا المخرج يفزعنا ولا كثر القتل
قولوا لقاسم بيننا يوم اللقاء دار السنينه من عمد به با يزول

**

يا دار في رأس الجبل صالح غلب لا يعترف للموسطه فيما جناه
واحنا على الناموس في دحن السلب ما حد ترجع يوم دقينا بناه

**

يقول شاعر من فتح باب أقلده والأيبرز في ميادين القتال
الجهوري يوسف بيد الموسطه ذي سيلها يدهم على رأس الجبال

**

من ضيك لا العادي وحيد الحميري يافع دري فيما وقع بالمجرمين
والموسطه تبحث لمن عاده بقي ما تعذره لا تنطحن بقعا طحين

**

يا القبيله شلوا عليها ثوبها ذي سلبوها حل مصرع بن نقيب
تقلبت لذناب فوق أحرارها واحنا سكتنا ما حدا لبني وجيب

● زوامل لعبد القوي بن احمد السعدي:

ذي شاره الشيطان ما با ينفعه ولا يحاسب بالخطايا والذنوب
قولوا لبن عسكر ومن عاون معه يحط حمله والعنب تجلس صلوب

لا قد بنا ورد معا حد يقطعه
ما سافع إلا له سوافع تسفعه
شل السواقي والمضالع والعلوب
با يخرجون القلب من بين الجنوب

● زوامل للشاعر صالح علي بن إسماعيل القعيطي الداعري:

يا القدمه البيضاء محل الديوله
لمه سكتي حل حته وازمله
من نجمه اليوم الحمل ما هم له
وانا مقافي على الربع والقبيله
يا صعدة البيرق لبيت المعقله
واحذر من الآتي يقع تي لوله
يقول مترجز لأرض القبيله
لا قا الشوامخ من سددها مقفله
حجره حيمد جالساه ما أثقلقله
ومن لقيته في طرافة مسأله
واحمد قدم نفسه أو حد قال له
قتل وبغدا كل من جاء شل له
واهتز يافع بالعوايد لوله
يا ذي بتأويش النهار والوحوش
يوم الطمع ظلي وطيار المشوش
بيشله النباش من بين النعوش
والقوس نجمي لا امسه الدنيا تنوش
كين الذري صبح في المذرا غيوش
لا بدرحنا ما تلازم بالقعوش
ويش اتقولوا يا تقاديم الجيوش
ويش آيهز الدور من فوق الريوش
من رأس قرن الثور لا جنب العروش
حقه ورأسه لا تقع بقعا طشوش
ذي سي بوجه الوسطه سبعة حجوش
عاد الصحايح عند طعان الكروش
للموسطه عاده بحملات الجيوش

● زوامل القعيطي للشاعر موسى صالح قرواش:

يا القدمه النصبه تقول أهل الربع
حاكم بلادتي ما حدا مني غبي
للموسطه لبه فنا من شقها
بكره عجباه والجنب ذي ساقها
منسي سلامي للقبائل كلها
سلام من ذي حل في سيلة حطيب
واللوم شله ذي فسل ببن النقيب
رحنا كُربها حل ما يلص الكريب
قل له يقيس الشمس من قبل المغيب
وانت اسمعه من صاحب القرن الصليب

سمن به وجيعه في فؤاده كَنَّها وإن شأنته قل له يدور له طبيب

**

سلام مني للمشايخ والتبع من ما حضر بين أخوته لا تحسبه
ذي ما يقافي عالمعدل والرَّبع لا تحسبه منسوب من جده وأبوه

**

جانا خبر وأمسه عيوني قاهده وأمست سامر عالكواكب والنجوم
بعد احمد ابو بك حزام الطارفة لا حد يظن ان القيامه با تقوم

● زامل للشاعر قاسم أحمد سالم الخلافي

يا القدمه انصبأ سلامي ما تشرق البيضاء وغابه
قال الخلافي من دعاني للمُنكره بنا استجابه

**

مني سلام الفين كلاً يسمعه وزن الشوامخ ذي على صارم وساس
ما اليوم رعي جيت صفى صاحبي لما يبان انه ذهب والآنحاس

● زامل القعيطي:

قال القعيطي يا المشايخ والتبع كلاً يوفي كلمته ذي قاهها
رحنا نخوه على اللغائط والبدع والموسطه يزكن بها ذي خانها

**

قال القعيطي يا عصب الموسطه لا حد يهاب الخضم ذي جاب الفسول
لما يبان الكأس من ذي كسره هو من على يد المبتل والبتول

**

قال القعيطي من بدع شجب
وان هي روادد رأس حيد أصيم

حتى ولا طاله مناشيها
ندخل عليها من حواشيها

يا اهل الخيانه با تحيق أعمالكم
والشعب نائر عالوطن من شانكم
رحنا علينا عار ما نرضي لكم
لا نقبل استعماركم في أرضنا
مشيرنا السلال ذي نادى بنا

والشمس تكشف ما خزنوا بالظلال
يا ذي تبيعون الديانه بالريال
با نحترب لما يناديها بلال
جمهوريه وأحرار والرئيس جمال
قوموا وشدوا العزم نادوا للقتال

● زوامل للشاعر صالح أحمد سالم الخلاقي

مني سلامي يا مخوتنا
رحنا وياكم عند عصبتنا
سلام مني يا مخوتنا
والعز عادتكم وعادتنا

وزن البلد والحيد والوادي
لما نألق رأس لنجادي
رجال تحقل ساعة البادي
والتلم لعوج بنه اتقادي

● زوامل للشاعر محمد عبدالرب العروي

قال بدّاع سوق الوسطه
وان حدا بالوساخه غلطه

طروا السعربيه واترابطوا
يحملون الثقل ذي غلطوا

كلم الجمهوري قل له كفى
من معه فايده كلها خفا
قل لقاسم معا خلا دفاء
مفجره ذي وصل لا عالصفاء
وحسين اعطني كد السفا

كوده أيعتبر ذي بالكفاف
بالإداره وينقله الخساف
بطّر الوسطه وأظهر عياف
كوده أيمتلاً بأربع صفاف
كد كبريت من خلف المشاف

عادته أيذكره حرف الحفأ
يا حسين أفتهن ثار الكفأ
سيت معروف وبذلت الجفأ
بعد عامين يحصل لعتراف
من ذرأ شيء صرب ما به خلاف
والبعالي تكلم بالمضاف

**

يا عرب ساروا أبتال الشقاء
وين با نحتسب يوم اللقاء
كل مختان ماشي له بقا
يوم قاسم معا خلي وقاء
والمبتل طرح بيته وفر
والبلد ملئها جرجر وجر
حكمة الموت ما منه مفر
شفت بيته حجر تقرط حجر

**

يا القدمة السوداء بغينا لش فداء
قنديل يافع ذي قتل حين الغداء
يا القدمه اتسوقش لا سوق الردأ
والسيب ذي ظلي بيكسر والحدأ
وبش خطر لما دَخَلْش النازعات
في أمر من حلين وكد القنبلات
با تحملين اللوم منه والشئات
عاهام با نفديه وا تتبع ميات

**

واتخبر القدمه بحضرة من ولب
لخبار من صنعاء ومن صوت العرب
لمه سكتكوا عند فعل المنكرات
كلن فهم من أين بذل الشلنات

● زوامل للشاعر ناصر مانع العيسائي:

سلام مني عالمصيب الجاسره
بيت النقيسي أب ما هو شي ذنب
عالموسطه هم ذي لهم علمه وساس
كم له ينادي من مؤامرة الخساس

**

يا القدمه انصبأ فلسثي
يوم الميازر ما أسيه
ليتش خلا وألأ خرابه
حل السوافع يا لوايه

من تميم لا رهسوة كبابه
عاده زقر عود الشذابه

بفرع من الحجر لعما يرجع مباح
ويش آتِكِلُوا لا قد الصيَّاح صاح

جده مسوس عاهواء رأس الضيَّاح
ومن بدع بي جس مني آح آح
ليتك تشل اليوم ناصر عاجنح
والأرض مربوشه عسى الله بالسماح
فازع من الحجر لعما يرجع مباح
والعود لخضر لا عصر عرفه وفاح
لعما يقع يوم اللعينه من صباح
كمن نمر بيد حقوهم بالصراح
ليتة ضرب بندق على أخوته ولاح
بيت النقيبي لَرُوي الشاهد وصاح
ومن جلس ثوب الحريوه والوشاح
كسب القبائل والراجايل الملا

مكتب يهر عاون معاهم
والحميري سجّل وناول

● زامل للشيخ علي سالم العوادي

قال المصنف يبصر الباطل كثر
الملح ثور وأعقب الراعد مطر

● وللشاعر ناصر مانع العيسائي

من ذي حلاله رأس شمع عاليه
لا بيدع الباطل ولا نا بحمله
يا هاجسي ضيعت عقلي والبدن
جانا خبر عاد العصيب اتقابله
قالوا لبن سالم صدق قوله صدق
سلام له بالمسك واريح الشقر
عانا بشوف ان الجواهم حرقده
يهوين عالقدمه وذي حلوا بها
قالوا لقاسم قد سمعت الحجره
كان آيظلي يوم شرع القبيله
كانه تجميه الوسطه من كل فج
ختم الزوامل بالجليل الحاميه

● زامل للشاعر صالح أحمد سالم الخلاقي

متا سلام آلاف كلن يسمعه
طاره شراره من مكاريب الفتن
يا ذي الشوامخ والمصانع والجهات
بين القبائل ورثه كل الخنات

منني سلام الفين من رأسي للجيش ذي طلع تقارينه
ذي يعجبونه ساعة البادي والحرب ظلاً في ميادينيه

● زوامل للشيخ عيدروس أحمد النقيب:

با تخبرش يا ذي الجبال الرافعه من ذي فطر رمضان قدام العيون
وفي خطابيه حربه متواضعه ما فتش أعماله وقع فيه الجنون

منني سلام آلاف يملأ الوسطه ذي زلزلوا الأذنان بعد أفعالهم
قامه قبيله كامله وترابطه وتعاهدوا على الحق ذي يصفى لهم

حسن المباني ساس من رأس الصفاء والأفهي با تنهدم تأخذ قليل
وذي هرب بالليل جاء رأس الشفا من ساسه الباطل يقع دايم ذليل

يقول بداع القوافي ذي دفر عند القبل كلن على سهمه يقوم
بعد الفضيحة كل باطل قد نكر والموسطه لحرار تجلي للهموم

سلام لش يا ذي الجبال الشاخه ذي منش الأبطال تقدم الجيوش
صالح هرب يوم قد حباله رابخه ما يصلح الآ في عدن حيث الغشوش

الحميري صالح توجه لا عدن قال آ يجيب الأجر والأجرى سواء
يا الوسطه لجواد قوموا بالوطن لا تغفلوا منراض يشتون الدواء

● زوامل للشيخ علي سالم العوادي

منّي سلامي يا خوتنا جينا نفك العار واللائم
وان حد غبي والآخبرنا قتل النقيبي قوم النائم

العيد سنّه عاده الله بالفرح عاده على الأحرار ذي هم عالحقيق
وأهل النقيبي كيف سوّوا بالشرف كُنْ مُضَيِّع ما دروا أين الطريق

منّي سلام ألفين واثنعشر ما الواد يشرب من كرع صافي
وان حد غبي يسأل ويتخبر عالموسطه ذي كاسها وافي

● زوامل للشاعر عبدالواحد الرشدي

دار الفلك بشهورها ويامها والشمس داره والقمر هو والنجوم
والقبيله قولوا وفي محتامها لا ما حد انكر عالمعويه والهجوم

قال الرشدي من جبر المؤسطة با شل قسمي لا أقبله من كل جيل
والبدع في بيت النقيبي اتفقده ذي عبّروا للسيل في وقت المقيبل

● زوامل للشيخ محمد صالح عثمان الحريبي

تخطمت لحزاب والقايد شرد من شل حق الناس يزكن بالحساب
وذو حضر وانوى على قتل الأسد ما عذر له من يوم با ينال العذاب

قسمي من الجملة وحدي منفرد يحسب حسابه ذي كسر سده حديد
ما حد يرد السيل من فرعه ورّد والخصم كيلوا له من أفواه الجريد

● زوامل للشاعر عوض محمد الرشيدى

قال المصنف يوسف الهام انذبح
لما تقصوا واخلصوا ذي بالقذح
من بعد يوسف يعلم الله ما يكون
با خايل الخرجه من أين أخرجون

حسين صالح وابن صالح بن عمر
قاسم بينكر والدرهم بالكرم
سوّوا فضيحة صيتها جوف البحور
تحرم عليه العافيه طول الدهور

يا الموسطة يا ذي تشلون السلب
ذي تأمروا عالشيخ الوقت انقلب
توجهوا نحو المبتل والبتول
من طلب الرّفعة وصل وقت النزول

يَهْل الأوامر ذي طلعتوا للقضاء
والعرش ذي سيتوا وقع فيه القضاء
إن القضاء مظلم وبه حيّات سُود
والحَرْبُ آتِيْلُ لكم من كل عود

● زوامل للشيخ عبدالرب محمد الحربى

يا ذي فعلتوا ذه السويه كلها
يقول حربة يفاعه لأهلها
ما همّكم صوت العرب ذي تسمعون
وأنتم أيادي للنصارى تعملون

أنته برأ منّي وانا منك برأ
وبُتْحَسب إن الزين والشينه سواء
يا ذي فعلت اللائمه من غير شور
والحق لا رسيّ بعجبتك قلت عار

رعه وبرقه للمه من كل يم
سيل العرم يدهم ولا ييقى علم
باته بتبرق وارعه كل البلاد
لما يسقوا به بشقره والعِمَاد

● زوامل للشاعر محمد أبوبكر محمد

الموسطة ضيَّجَه وحنَّه وأرَعَدَه
مَهْيُونٌ من باع الشرف بالفائده
واهتز وادي ضيَّك واحتلوا سنام
والقاهره صاحبه وجوب قصر سام

أبتال حليَّ والمعسكر من عدن
يَهْلُ الشرف كُلاًّ يضارب عالوطن
وذي رضي يزكن على بُوك الحساب
لما يشيب الطفل ذي عاده شباب

وان حد فسل يا القبيله والآ سكن
با قوم في يافع وبزقَر في عدن
با أمشي على ضوء الثريا والهلل
واخذ بذلي بالشَّعب والآ الجبال

● زوامل للشاعر صالح سالم الرشيدى القاها بعد هدة البعالي:

يا الشمخ النصبأ ودار المصنعه
والموسطه تشفي القلوب الموجهه
ظله على دور البعالي محلقة
بالأمس كانت بالأسف متضيقة
جاهم تشرع والمزن به طالعه
وتدقدقه تاك الحصون المانعه
خذناش بالقوه ودحنات الكهول
ودَّوا على الناموس ذلاح القتول
والساق ظلي منه القايل يقول
واليوم قد وصلنا السيل السبول
يا القاري اسمع كيف رجات السيول
تجلس معوزة للمغيب والحصول

وابن البعالي ذي تشيع له خبر
والدور والوديان با تجلس هدر
والموسطه مثل الجراد المنتشر
هي ذي بتسرع حل دحنات الغور
واليوم وطيناه من تحدث المدام
والعافيه طول المدى هي له حرام
هم ذي لهم علمات في دهمه ويام
وهم يزجحوا الخضم ساعات الصدام

قال الصليب الموسطي رأس الشوامخ
وشورهم واحد لقطاع النوازع
وظأ على رغم الخصوم
وعسروق كانت بالتخوم

● زوامل للشاعر محمد عبد الدرب العروي أخرجها بعد هدة الحميري:

حيا بني موسى سمعنا قولهم
القبيله والتقدمه تصلح لهم
وروحوا يوسف مربوط بيدهم
ويوم ثالث وجهوا في جيشهم
دقوا مساكنهم وشلوا قاتمهم
واحنا منعنا ما نفع من حزبهم
لو كان هم على الحق كنا سعنهم
الموسطه أخواننا يهنا لهم
عالتاليه ذي عادها في بطنهم
ان كان دقوهم وباحوا قتلهم
يعنى بني موسى ويعنى نابهم
والموسطه الله يصلح شأنهم
ما نفرح إلا لا رجح ميزانهم
وأحسن كسوبه با تقع لخوانهم
وأهل الدسائس قد قرب ميعادهم
قد غوروا على الموسطه في كذبهم

نهار عيد الحج ظلوا يهجلون
ضحوا وسط لعدان وأمسوا يحربون
والموسطه شجعان ما با يهزمون
لصحابنا ذي رتبوا تاك الحصون
وذي بغوا للبر ظلوا يصربون
والأ بنعرف كيف كسار القرون
لوجات يافع كلها ما يشرفون
لا شجبوا وانتقاربوا با ينصرون
على الصنم ذي مديده للبطون
والأ فعاد الموسطه بسا يتعبون
وحنا معاهم نفتدي حيث آيون
على التلا والتاليه يترابطون
بين المكاتب والعرب با يعرفون
بالخريه عند العرب با يشهرون
عشرين ذي الحجه عساهم يهلكون
باعوا دياناتهم وهم لا يشعرون

**

يا الموسطه لحرار وين المقطعه
ما الخصم فتحمل ثلاثه وأربعه
كلن عرف شل المبتل والبتول
وشل سبعة ذي برقات السجول

والجوهرى يشهد على تارك القتل
ولعاد شكل خرجته قبل الدخول
يوم آيحه السيل يدهم على السبول
با يغلط الكيال من كثر الحمول
والبدع تطهير الأيادي والرجول
في جيش مكبر ذي يسوي بالليل
للحد والآ حيث ما ربي يقول
وساعته عا صرفها لأهل العقول
لما يزيل الوسطه والآ يزول
لا قال وان ما قال عاده با يقول
أسود شتيت اللون شلوه الفسول
معتاد يغطس صاحبه والآ يجول

ومن قتل من سب حلين يتبعه
وابن البعالي ذي كسب له مزرعه
لا بل ذي كده وهو ما ينفعه
سي مدفنه يحسب قده بالمقنعه
ما نذكره عاد الدرس بالمدرعه
لما نصفي حوضنا واندفعه
من بعد شيخ الوسطه با يتبعه
وابن البعالي با نهدم موضعه
والصبر حكمه والليالي مجزه
ذا قول شاعر حي ما حد يمنعه
با حازي أهل الفكر من شيء مفجعه
وباز ضده ما حد أقدر يدفعه

واجتملنا على شور مضموم
عاده الفرض واجب ومختوم

قال بداع للشور جينا
يا أخوتي بالنوافل بدعنا

وأسلاهما من كل غالي
واورخه لؤلؤ وتالي

قال المصنف واصله لرباع
عند البعالي با يقع مبراع

هدمي ذي الجبال الرويسه
كل واحد يطلب لكيسه

قال بداع يا شغل لمبر
ساروا إذ ناب لا خور مكسر

منني سلامي يا العول مردوف
الحق ينطق والعمل مكشوف
للموسطه ذي بيضه لوجيه
وذي تحبأ ما خدأ ينجيه

● زوامل للشاعر محمد عبد الرب العروي

يا الموسطه ميزانكم وافي
وعادنا با صفي التالي
وشفت به نكسه ورجاحه
ما دام عال لذئاب ما التاحه

يا الموسطه لرباع يا كمن أسد
وذي يسوي شبر سوؤا له ذراع
ما يبرأ الآ كلمن مد اللسان
بالعيب ولا الخيب والآ بالחסان

قال بدّاع حكم الموسطه
دمهم والجوش اتخالطه
ليس يُنقد ولا شيء به غلط
مثل مجريد فوق الحب حط

قال بدّاع يسمع حربنا
قصدنا با نحرر أرضنا
دار حلين وذي هوفي جعار
با نجاهد على منكر وعار

قال بدّاع يفهم كل واحد
والمذلق من أفواه الجرايد
انها موسطه للحرب شجعان
با نحطم بها من كان مختان

يا بن علي بوبك قضينا شفنا
الدار دقناه حق أذناننا
والموسطه لبطل يقضون الشفوف
ولعا نفع قاسم سفيحه للألوف
قال المعنى يا جميع أخواننا
ذي في عدن والبحر حدوا للسيوف

لذئاب خانونا وباعوا شيخنا
ليتك ترى يا صنو حنة حربنا
واهتز يافع من قريضه لا بنا

• زوامل للشاعر ناصر مانع:

يا صاحب الهاجس توقع
والقبيله كمن مرسم
ذي صابها يحرق مكانه
والأعلى لكتاف ماكن
لا حد يعطل سوقنا عطل
رحنا قفا بريق ومرفع
من ذي كوى بيت النقيبي
أصبح لا ريو المبدأ
عاد القعطي قانصين الصيد
والعيسائي قسم وفصل
والخوثرى هو والرشيدي
والمسعدى هو والسعدي
واليسلمى سلم عليهم
ما اليوم سووا كاس وافي
ختم الزوامل بالشهادة

بو سيف ذي جاهد وخيم بالجروف
مثل المطر والرعد بأيام الصيوف
واتخطمه لركان من قبل السقوف

ما حد من الناموس راجع
هي ذي توطي كسل شاجع
باللقف والأبالملاجع
قالوا فلان اليوم ساجع
واموسطه كلن يراجع
ما حد من المشرق نواجع
بالنار والمكوى بياجع
هو والخلقي والمرادع
وكر الناره والسوافع
قد هو ربع له يوم رابع
أهل السياسة والمنابع
حاشا على الله ما يخادع
من كان مقرر با يرادع
خل الثميني والروابع
وبالنبي نور الشوافع

ثاره مشوره والجواهم حرقده
شله بعاله والجبل والجهوري

من عالميله خله الدنيا طحين
من زمرة الشيطان وإبليس اللعين

● زوامل للشيخ محمد بن سعيد العفيف

قامه جيوش الوسطه واتهمهمه
والارض حنّه منّهم وتكلّمه
باته جواهرهم عاجلّ وتلمّمه
دقه ديور اهل البعالي واهدمه

واتقاربه لبطل لا عند الصديم
وتبرّاه من حزب شيطان الرحيم
ظله سيول الموت تسقيهم حميم
والواد لعوج بالثمر طرّ الشريم

قل للبعالي ذي دخل بقعه مريبه
والموسطه ذي سيلها دك العريمه
قل للبعالي ذي كسر حلقه وثيقه
ذي فرق الخزنه وختم بالغريقه
قل للبعالي ذي قتل هيّج الصديره
واتعهدوا والله عالم بالسريه
لي منعكم يا اهل التقارين الجليله
والحميري من ارضكم شل الشليه

رع من غطس ما اقدر يحول
شل المتل والتول
من بعدها ويش آيقول
ظلي معه يوم القبول
كيف آيسوي بالحمول
دهره عليهم با يحول
بيت البعالي له حلول
هو والبعالي با يزول

● زوامل للشاعر عيروس احمد النقيب ألقاها بمناسبة عيد الفطر المبارك ١٣٨٣هـ

العيد عيد النصر بأعمال الظفر
جمال ربي فضله يوم انتصر
يا مطرح القدمه كفى ما قد مضى
لأن المكاتب قالوا السكته رضا
ظله بيوت الظلم وأمسه خاربه
وان ما تعبر با تحيه الحانبه
وين أصبحوا أهل الرقاب الجاسره
نطلب من الله الكريم المغفره

والمسلمين أخوان في كل البلاد
والقايد السلال طهر للفساد
اليوم صممنا على مبنى أكيد
واليوم قد يد السعدي من حديد
عبره لذي كانوا بها أهل الفساد
ذي بالساء دعلول بيد الله وعاد
ذي يدخلون الكفر من شأن العناد
نهدي بها لاحمد وسعفه ذي استفاد

يا حيد مرسوع المقابل لك سنام
صالح شرد بالليل سوي له لثام
يهوين يا صالح على نقش الوشام
يا ليتك الآمُتُك كان أحسن مرام

صالح وقع سبه وعبد الله سبب
وظنوا انه با يقع بعد الخنب
والحاج عبد الرب وقاسم يشهدون
عيشه سعيده جنب حلين يسعدون

يا ذا الجبل نزل بنادير الخون
البدر وأعوانه طُرد هو والحسن
ولا تظن ان عاد واحد با يعود
يوم ارتكب للظلم وتعدى الحدود

سلام بالمقدار يملئ كل دار
دكوا حصون الظلم ذي كانه شرار
للموسطه تقسيم حاضر والغفول
ولعاد واحد حل ذي كانوا حلول

يا اهل الخيانه شيء وصلتوا للفضاء
والموسطه ذي دينوا وين القضاء
يا ذي وقعتوا مثل هارون الرشيد
ويش آ يخلص ذي تعين بالرصيد

قال النقيبي يا المخوه عاونوا
وان حد رضي والآ جماعه هونوا
عالحق ما الباطل فلا حد له عوين
الله ما يرضا ودين المسلمين

قال النقيبي كل غايب قد حضر
شهر الصيام أدبر بخيراته شمر
بالعيد لزهر فضله رب العباد
يهنا لذي تم المناسك واستفاد

سلام مني يا رجال الوسطه تشهد لكم صنعاء وأيدكم جمال
بالحق هدموا بيوت المخرطه أهل الجرايم والخيانه والردال

**

ذي خان بن عمه وباعه بالخطا وحاسب ان عاده بحذقه مستفيد
والموسطه كالوا بكاس المرتضى وأهل الخيانه عاد قصتهم بعيد

**

يا ذا الجبل بالأمس كانوا بك حلول واليسوم في وادي يهر يتسهنون
بيت الخيانه أصل دائم بالنزول والحق لا حصحص ثعالب يهربون

**

يا لعنة الله على الملاعين اليهود ذي سبروا لجرام لا وقت الشروق
ذي ما يجيه الموت له طعنه بعود والآ عتب عند التوالي بالحلوق

**

يقول بداع القوافي يا الخون من حيث رمتوا زالكم ربي زوال
بعد الحصون العاليه بين الكتن دمركم الله في عملكم بالضلال

**

قولوا الصالح دق داره بالهدار وليت يده با تصل لا حيث قال
مسكين ذي بدل بعيره بالحمار قال آيشل الحمل جاير للسفال

**

يا ذا المخوه كل من يحذر حذر من ذي عبر بالأمس لا يمكن يعود
الأخ يفدي اخوه من قبل الخطر وأحسن نبالي خصمنا رأس الحدود

**

بالأمس ظلمه مظلمه واليوم ضأ والموسطه ما با يسايرها ضميد
تشهد لهم الآثار وأقلام الرضاء في كل محفل صلحوا مبنى جديد

**

ليبك يا رحمان جنبنا دعوتك
نطلب لمغفرتك ونرجو رحمتك
يا القلب لا حنيت قيد حثتك
لله در الوسطه ذي عزتك
القتل ما يُنكر وفيه ساعتك
لعداء في عمر الهيانه بالتتك
رحنا هنا والضيف بيتك ذي هناك
ولا حياه إلا لمن يطلب رضاك
وأهل الخيانه فيهم الله قد كفاك
وذي قده مخبوء يظهر بالبراك
ماهل تعيرنا على شلة دفاك
تأمروا بك ناس ما يسووا حذاك

**

قال النقيبي يا جبل شمسان خايل
عاجل على نفسه وسي مُنكر وباطل
خدّام حلين كان بالخدمه مسابيل
قد علموه المدفعيه والقنابل
هو ذي دعا لأيهر وجاءوا بالزوامل
خمسين ألف اتعينه عند الاهلاهل
ويحيى أحمد بحسبه مني وداخل
ما هو على ما قالوا أيهر لا تعاجل
واتقبلوا للحميري تابع وعاقل
بيته وطينه ما يقع شي بالكنابيل
يا راسي اتكلم على المنكر وقاتل
والوسطه لا جيّشه تأتيك وإبل
با سير سيره بالنسم مانا معاجل
وذي بدع بالشيوعيه مد يد باطل
عالحميري بعد الفضول
وكل خائن با يزول
قد كان بيكده رسول
من شان مشروعه يطول
وأمسوا يشلون الحمول
وبيت لحجن سو قبول
سيته بيشرح عالسبول
ولا تعرض عالبتول
يساعدونه بالسشلول
ولا بضّياع السجول
والله لو نكمل قتول
ذي جيشها مثل السيول
لا طاله المده تطول
هو ذي تصرف بالقول

ما شي عليًا عار لا شلوا المخامل العار شلّوه الفسول
ذي صلّحوا مُنكر بشور أهل الدلائل ذي دهم شل القتول

ذي قد كُتب باللوح ما منه عذور وكل شي محتام له ما با يزيد
وأهل الخيانه قالوا الدنيا يسبور ما يفهمون إن عاد يد الله حديد
يا أهل الخيانه كم تعهدتوا فجور والله لا يغفل وحاكم عالبيد
بأسبابكم كم ذي طرحنا بالقبور وأعمالكم خابت بئرهان الشهيد

يا ذي تدور لك شرف شرف سواك شف من يبي للناس عز ما شي يلاه
وذي حسب غلّط حسابه ذا وذاك أهل الضلاله كل واحد في بلاه
أهل الخيانه والأمل سووا عراك وقالوا ان قدمهم بقوتهم طغاه
وكل طاغي زال دكّوهم دكّاك من شل سيف البغي با تُسفك دماه

سلام لش يا ذه الأراضي والجبال يا ذي بتاويش النار والوحوش
ذي غسّلوا للعار في دخن القتال ما قصروا وفي دماهم قدروش
ينزاد راسي عندما شوف الرجال هي ذي تجلّي العار واتحى الجحوش
لا والنبي ما بانساير للرّذال ذي باعوا الغالي وشلّوا به رؤوش

يا مرجبا حيّا تراحيب المطر ما الجاهم اتشّرع وما الودّة تسيل
بأخواننا ذي جوا ومن ليهم حضر والموسطة ذي عالشرف كمن طويل
با قول حيّا مرجبا في من دقّر وزن الجبال الشاخه هي والحبيل
يا خير سنّه سنّها رب البشر وأهل الضلاله قد بهم ري حويل

والموسطة ترحب على فنهه وقات
 ذي ضيَّع أسجالي مضمَّن بالأدات
 من بعد ذاك العيب ذي سقوا فُرات
 في بحرهما والبر والتسع الجهات

با قول حيَّا في أبوتي وأخوتي
 عالي وعالي با تفقد حسبي
 لا حنَّه الشُّمخ فهي من حنَّتي
 ما بع جريه بالملأني قصتي

● زوامل الموسطة بعد حادثة الساق

سَيَتُوا لكم تاريخ لا يُنسى
 ظلَّه بيوت أهل الشرف تلصى

يا الموسطة لرباع حياكم
 وبالمذلق من جرايدكم

ما فادته كثر العكر هي والدروب
 مثل النمار الضَّارية تسمى تلوب
 لا بع قضى دينه ولا أظهر للذنوب
 ما با نقسمها كذا تجلس صلوب

يا ابن البعالي قل لدار المصنعه
 جاته رجال الموسطة متقطعه
 وقوته ما با تجي عالرابعه
 ديوره اندقه وأرضه ضايعه

لما نعوذ ليك من بطن السنين
 ميتين سحاره وخمسه وأربعين

يا الساق أويَّنا وأنته انظرنا هنا
 سينا بك التاريخ يشهد قشرنا

القسم الثالث
صور ووثائق



إلى عقاب وأهل دار السنينة

من حيث أنه قد تقرر ضرورة مقابلة أسامة إلى علات
وتأكد حقيقة الحال حصول دقي الرصاص على طليحة من قبلنا
من دار السنينة والأعدان تاريخ ١١ شهر أغسطس سنة ١٩٣٣
التي كانت في يومها
من حيث أن لقاء قبيلة الوسطية ورواسيا من الأعراس
أمر من جانبنا كما نريد ولكن في الواقع لم يأت
العقاب مع أنه قد أعطى لهم وقت أربع دقائق بذلك العمل
من حيث أن الجوارح من طريق أخرى انظروا عدوهم في كربة
جلافة المثلث ولم يخلو تعرضه للدمار الخاصه منهم
معاودة وإلى عدل وتأكد جيشنا أنما أمر بالقاء القتال
في الليارات على دار الجوارح التي هي في دار السنينة والأعدان
صحة عقاب
من حيث أن ضرب العقاب عدسيتين من شروك
شس يوم الأربعاء تاريخ ١١ شعبان سنة ١٣٥٢ الموافق
من حيث أن سيقر الآن من دار السنينة
في ذلك اليوم على أن تقرر في شمسك ونسألكم وأطنا
بدار السنينة والأعدان حالاً كما تقرر من هذه الأعراس
بالحالات السادة التي أن يعطى إجازة لكم على أن الضربة
تتم
وأعلموا أن الجوارح من حيث يصاحب آخر من دار السنينة فيحصل
عقاب على طليحة من قبلنا

إنذار وزعه الطائرات البريطانية في نوفمبر 1933م على أهالي
دار السنينة - الجهاور (الموسطة) بعد إصابتهم طائرة بريطانية



دار السنينة التي تعرضت للقصف الجوي البريطاني
ولازالت آثار القصف باقية إلى اليوم

المؤلف في أحاديث الذكريات



مع الشيخ عيدروس أحمد النقيب



الشيخان عيدروس وعبد الرب النقيب



ومع المناضل محمد صالح المصلي



الشيخ عبد الرب يعرض بندقية والده



ومع الشيخ محمد ثابت النقيب



ومع الشيخ صالح غالب السعدي



الشيخ عيدروس أحمد النقيب



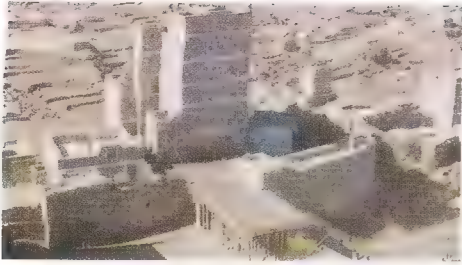
البرع اليافعي - من احتفالات الموسطة (بين المحاور)



ALI MEHSIN ASKAR AND HIS HENCHMAN, 1903



الشيخ محسن بن عسكر (في اليمين) والشيخ علي محسن بن
عسكر ومراقفه (يسار الصورة) 1903م



منزل الشيخ أحمد أبو بكر النقيب



الشيخ محمد ثابت النقيب



منزل الشيخ النقيب بعد إضافة التعديلات
الحديثة الملحقة به من قبل أولاده



الشيخ عبد الرب أحمد النقيب



الشيخان عيدروس النقيب وصالح غالب
السعدي وحديث الذكريات



الشاعر الكبير شائف الخالدي



الشيخ عبدالرب أحمد النقيب
في شبابه



الشيخ عيدروس أحمد النقيب
في شبابه



شيخ الوسطة نقيب يافع عبدالرب النقيب (في الوسط) والشيخ عبدالقوي محمد
النقيب (على يمين الصورة) في حفل مدرسي لتكريم المتفوقين



منزل الشيخ أبو بكر علي عسكر النقيب
(والد الشهيد)



الشيخ عبد الرب النقيب مع رئيس الوزراء
السابق الأستاذ عبد القادر باجمال



من اليمين القبطان سعيد يافعي . علي محمد اليزيدي . الشيخ عبد الرب النقيب . سالم صالح محمد
مستشار رئيس الجمهورية . الشيخ محمد قاسم النقيب . الشيخ محمد عبد القوي المفلحي
(في احتفالات الوسطة)



منظر من (القدمة)



الشيخ عبد الرب أثناء كلمته عند افتتاح
كلية التربية - يافع عام 1998م



منظر جوي عام لمركز (حَلِين) ويبدو قصر السلطان بن هريرة
ومدرج المطار والمحكمة وثكنات الجنود

دار حكومة عدن

٢٢٨٣٠

٢٦ شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥

مخاتب محترمي المتألم محييا الشيخ بوبكر علي عسكر وعلي الحاج سعيد بن عفيف ومهاج
مستعدين بن شيهون وغالب عبدالرب الحربي

بسم الله الرحمن الرحيم أما ان نفيكم بوصول الكتاب الذي ارسلتموه لسعادة والي عدن بعد خدمة
احمد سالم عبدالله البعبي وتذكرو في هذا الكتاب على انكم على بعض شروط ستكفون
مستعدين ان تمتلوا لوامر حكومة بريطانيا في مسألة ارسال ضباط طيارين
للزور في بلادكم لاغراض السياحة وترحبو مرور طيارة الحكومة عندها
في بلادكم وجوابا على ذلك امرنا سعادة الوالي ان نفيكم على ان
تتفق لكم ان تقدمو شروط على الحكومة التي تحاميكم ولكن طلب
مننا ايضا ان نبين لكم على انه لا توجد حاجة لكم اولقبائكم ان تخافوا
من خصوصه الرابع النقط التي ذكرتها في كتابكم المذكور اعلاه وقد كان
قصد الحكومة دوما على ان تكونوا احرار في بلادكم وعلى ان ليس لادله
اجنبية ان تاخذها منكم وان لاهناك تغيير في سياسة الحكومة في هذه الامور
وليس من عادة الحكومة ان تبني محلات في اي جهة كانت في الميادين
سواء برضى وخيرة الرؤساء والقبائل المختص بهم ذلك الامر وهو
يخصكم مثلهم بالسوء ولاهناك قصد الحكومة ان تغير العلاقة
الكاينة بيننا وبين اسلافكم ويظهر على انكم لم تفهموا اغراض
الحكومة فشكوككم في هذه المسألة ليس لها اصل بالخالص والجاهل
التي عملتها الحكومة اسبقا مع رؤسائكم هي مرتبة على خفي
استقلالكم تحت حماية حكومة بريطانيا ولتأسيس الصداقة
بين حكومة بريطانيا العظمى وبينكم فغرض زيارة الخالصة ولا لال اغراض
البريطانيين الى بلادكم هو زيارة ودادية بالخالص ولا لال اغراض
شخصية ومن واجبكم ان ترحبو بهم وليس تعاملوهم بالمعاداة
فاذا كنتم حقيقة مستعدين للامتنان لوامر الحكومة في
المستقبل ولتقابلت لواب الحكومة مقابلة تليق بهم فيجب انكم
او انكم اولئك ان تصلوا الى الصانع او الى الخ لتظهروا استعدادكم
في حسن سلوككم في المستقبل وعندئذ سيكون سعادة
الوالي مستعدا ان يرسل بضابط المواجهة معكم ورتبهم حريص

R. W. S. مدقق

القطن سيجر

مقام السكرتير السني

اعترف المذكورين بما ارادوا في عهدنا ورضعت صحيحا

بما لا خلاف في تاريخ شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ في هذا اليوم حضر الشيخ بدران بن عمر النقيب واهل القلم
بمقام الموسط وعمر الشيخ مظهر بن علي السلفي وطلع مع حضور غسان بن شمس الشيخ
وحصلت بينهم المناقشة لدى سموها لحي موزع المالك النقيب عليه السلام فحصل حفظ
على قريته وعوايد لابن النقيب والبره بالشيخ غوايه سقره من زمان اياه واجلده
وبقيه تقديم العوايد والاجابات الى موزع السلفي فحفظهم حصل منه السمع للشيخين
المذكورين باجماعها وانفا قرنها على العويد وانفا فلوهم مع بعضهم البعض فوفا
لستخدم لمقاربت كلامهم واهل الموسطه فحصل الزوال عن الشيخ مظهر بن
السلفي وعقال الشيخ ان ابن النقيب والموسطه على كل شكل نصف الشيخ
على الاولين العوايد بالشيخ ثم ان حصل الزوال لابن النقيب والموسطه والشيخ
فلم يبق لهم الزمان على عشرة النقرات حسب عادة المعروفه لديهم وقسط عليهم
النصف الشيخ وان لم يحصل الزوال منهم فلو ان النقيب والموسطه على اهل الشيخه لسماء
ريال قبل ذلك النصف الرابع عين كل سنة ولا يخرج الموسطه الى الشيخه الا بعد رفع ابن النقيب
والشيخه ابن النقيب من كل عادة حارسه شرعيا اياه واجلده وان اب لياضي شي
وعلى الشيخين ابن النقيب والسلفي اصلاح البلاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وفيله كل من تردد في ملاحق الزعم ويرضو كل عظم ودفع جميع الضرر عن بلاد الشيخه القدام
لهم عليهم بالامن والامانة والحمايه والدفاع لكل حادث بحيث مما لضر البلاد و
الاعطام بينهم مع موافقت الحق في كل ماره ولا تقدي عادت المسترحه من زمان
ايام واجلده حسب العوايد المعروفه لاهل الشيخه وكذلك عقاب غسان
الشيخه خلا بعادته ولا تقدي بغيره لاهل الشيخه وكذلك ابن النقيب والسلفي
شأن واحد ويدا واحده على معاكي نصيب ونسب واصل البلاد فهدت
شأن واحد ويدا واحده على معاكي نصيب ونسب واصل البلاد فهدت
شأن واحد ويدا واحده على معاكي نصيب ونسب واصل البلاد فهدت

حكومة عدن

نمرة ٢٥٩٢

حرر عدن بتاريخ ١٦ المحرم سنة ١٤٢٣ الموافق ٢٥ شبان سنة ١٣٦٢
قدرة الامراء القوم وعدة القهبة الدخام محبنا وصديقنا الشيخ احمد بوكريم علي
عسكر والشيخ حسين صالح النقيب، نقاء الوسطية وجههم عقاب الوسطية
دام حروصهم

بعد اهداء مزيد السلام لقد حررنا اليكم باحسنا تكرارا لكتابنا نمرة ٤٣٦/٤٣
٧٠٥ رقم ١٢ تاريخ سنة ١٤٢٣ الموافق ٦ ربيع اول الذي طابعتكم للوصول الي
عدن للخبايرة ولاصلاح منازعتكم انشالله بم اهل الشيب وقد كان ارسال اسبويه
كنوره على ذلك الكتاب ولكم عجزم عن الحشوة
٥٤ ان حكومة عدن غير متمودة لمثل هذه الطريقة الخارجة عن الاحترام
ومحطوكم لدرسة اخبره بالحضور طالما الحكومة صبرا الذي هو على حال
مفيد دد رجبيا لاسباب قلة الاحترام والندوك الدهر الرضي الذي كان منتظرا
من اولئك الذين هموا على بحالدسة الحكومة التي لا قال الملبسه انكم ستكونون
مستعجبين
٥٢ اما بامركم ان يحشروم مع جهنم عقاب الوسطية اما الى لرح او الى عند
في الكدور القائم الموافق ١٣ شوال لامل الخبايرة واصلاح منازعتكم انشالله واما
تصمكم بالحضور في هذه الدرة وديم حروصهم

المعتمد البريطاني

المعتمد البريطاني

لصحة عدن القريسة

رسالة من المعتمد البريطاني لبقاء وشيوخ الوسطية يدي فيها امتناعه من طريقة تعاملهم مع
حكومة عدن التي يراها خارجة عن الاحترام ويهدد بان الصبر قد ينقذ

دار الاعتماد البريطاني

لجنة عدن العربية

عدن ١٣٦٤

الوافق ٢٣ ديسمبر ١٩٤٤



حكومة عدن

نمرة ٤٤٤/٢٢

مننا الشيخ غالب الحريبي ، مطمس بغير
وطاعة اخبركم
بعد هذا من المسمى من هذا التصريح باننا وصفتنا احياء
غير مساهمة خصوصاً المعلومات التي لنا بين بيت النقيب
وبعضكم عقاب الوسطية فانكم مسؤولين امام الله عن
تصديق مثل هذه المعلومات
وعليه فاننا نتمنى ان تصحروم ان تصحروم المعلومات الموجودة
انتم في يسود المسمى وتؤمن في يهودكم ويعيش الناس
في امان ودمت حروصهم

المعتمد البريطاني

لجنة عدن العربية

رسالة من المعتمد البريطاني إلى الشيخ غالب الحريبي وآل الرشيد بشأن الخلافات بين آل النقيب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله
 الله اوجب رفع هذه الكرامة لا وفتح لكم
 موفق حتى تلتقوا على بيته والكون
 على نفعه من ارضي حكومتكم
 يسما ويث اهلنا معا هت ما به
 يدون رعايه ولا لها تمل شوقنا
 الداجليه وانا فكل ان الحكومة
 على حسب العادة الذي مكنت فليد
 وان الحكومة معها كلام جديد
 لقل لا اذ ارجع الال اهل الوطن
 ورطائي بن رطاهم وعنه ما
 اسكرت بن الاعمال الذي هت
 لربما الحكومة والحكومة ما وافقهم
 موفق هت افهمهم يا ربك
 لهم وتنتهي لهم بما فعلوه وما بن
 بروك فيه ولكرتها ان حتى وفهم
 داجلن توف الفلظ والحيات
 كانا اتشهد اليه واشهدكم يا اهل
 الوطن على المذكورين واداهم
 على القاد فلا يد بن اعيانكم
 فاريدين موفقكم وقدمت
 الى حكومتكم ان قبايل لا
 يقبلت تمل حكومتكم التي بحورهم
 ولا يصادونها ولا يقبلت تمل
 حل حكومتكم عدك بحودهم
 وسرهم ولا يصادونها ولا
 لربما حتى وحكم التقياما بافهم
 هت او لربما ان لهم بطا
 سداو ما يد ما فكلهم ايها اللد
 وسع

كتب للموظفين
 نارة الزواجة
 نرق لتاني على
 صغيرة ثم تاني
 وهنا يجب ان
 ان على الحدود
 يافع السفل
 لشاهد فسادك
 سد سيكون له
 في الجزء المتد
 ايين . وبناء
 باه . . . واذا
 اسصرف على
 زول الطرومين
 بار ترى الجسور
 وتم تصرف
 .. ومن بينها
 دي الفردوس
 احسة . ويزداد
 من القاعدة التي
 من كل هذا
 نمن ان ملك
 نورا للحكومة
 السقوى واما
 لكومة تستأجر
 اوتها يتناع
 ، لن تجد لذلك
 سور . وكما
 الى وينيت على
 من «ايس»
 جمار تصرف
 الفردوس وبناء
 عدد الموظفين
 عين في السياسة
 على انك

بسم الله الرحمن الرحيم
 حمد في يافع العليا الوسطة تاريخ
 ٢٠ محاد آخر ١٣٦٨
 بعد السلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته ! لقد اطلنا يا سيدي عليا
 حمدوه في جريدكم عدد ٣٥٢
 المؤرخة ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٦٨
 وقرأنا ما علقتموه في صفحة ٥ تحت
 عنوان حوادث خطيرة في يافع العليا
 وذكرتم في تعليقكم بصد اغتيال
 السلطان صالح بن عمر وولده الأصغر
 عمر بن محمد بن صالح عرض شكواه
 على قبيلة الوسطة والمضري والمناق حقا
 واليمسي والمضري والمناق حقا
 ان مثل هذا الفعل القبيح لم يرض
 فيه جميع القبائل ولكن قلتم انه قد
 مؤخر واعترف فيه بجمع القبائل
 والشايخ بأن السلطان احمد بن صالح
 بن عمر بن الشيخ علي احمدية هو
 الورث الشرعي ليعظم والده في
 السلطنة . فعذا لاجبة له البينة
 وان الوسطة والمضري والمناق
 وأردنهم من يافع العليا ان يمتروا
 بهذه السلطنة دائما وان يافع
 سلطنتها ومشيختها هي شوري ولا
 لأي فرد سلطة ولا تفوز إلا بما
 أجمع للشوري فيها فأرجو الله أن
 يثبت الرجال المحسنين لأوطانهم من
 أبناء يافع وأن يواصلوا جهدهم في
 صلاح أوطانهم وتأسيس التعليم
 لأبنائهم حتى يكونوا أمة سالحة
 ويبعدوا مجد أجدادهم .
 الشيخ احمد أبو بكر بن علي النقيب الباني
 وكثرة هؤلاء تبي اتساع السبوتلية
 وبالقار رقة المل

رسالة من الشيخ أحمد النقيب إلى أهالي مسجد
 النور يحذر فيها من دخول حسين وقاسم صالح
 النقيب سوق الخيانة

رد من الشيخ أحمد نشر في "فتاة الجزيرة" يكذب ما
 نشر فيها حول مبايعة يافع العليا للسلطان محمد
 صالح بن هريرة بعد اغتيال والده .

نداء عام الى ابناء يا فجع جميعكم
 ما بعد ايها الاخوات القدامى الذين بلغوا النشأ ما يشاءت منسحقين
 وقلوبهم تمل من لوعة الحزن والاسى ان كل كلام عدت هذا مجموعا رايهم
 وادبهم وبنيت قلوبهم وطرب لولعة من عجزهم عن ان يأتوا في
 اعظم ايام موتهم في حوزة اللذات المستلزمة في يوم وقوف
 الحجاج ويوم الى الاكرام والى يوم الحسنة والى يوم انفسهم
 فكذلك الامثال الكرمية التي هي في يومها من انفسهم بل
 الاخوات الذين سمعنا وتسمعون في عذابات من الازدباب والى
 الطائرات من ربي في يوم عذابهم والى ان كل كلام عدت وادبهم
 اجلت الكرامة في يوم الوقوف ويوم عيد الاكرام ليدلوا لوجه الرحمن
 على ما كانت لا بد ان على حلت عذبت كلام عذبت ولا فقههم بل
 دأبت عن كل سبب سببهم وانشاد الازدباب والى كل كلامهم
 المعوية فاسبب سببهم بل عاز والى كل كلامهم
 عن مراكبي هذه الاعمال الهجينة الوحشية وسببهم الذين
 ظلموا من عذبت من عذبت اشياء الاخوات كونيوا وقوت
 يا فجعكم منكم القبول القبول من عذبت وكم على الانفس
 معروف والى عن المنكر كما جاز على احسن فهمكم جميع
 لا تتعجبوا من قول الازدباب واعلمكم وقسمت نصفكم
 من الازدباب من عذبت ما تدخل في باقع والى كل عذبت
 من الناس ما كنت وادب قديمين الذين وكلهم في اذكار ما كنت
 حكمة الذين شكل ما فجع بل فجع على ما كنت ولا تدخل
 صحت واما القبول محمد بن موسى وكلنا يا فجع من هذا هو عذبت
 ومن ادب هو من هو احبلى وما فعل محمد بن موسى
 يا فجعكم منكم قلوبكم من حوزة الاكرام في حوزة الاكرام
 يا فجعكم منكم قلوبكم من حوزة الاكرام في حوزة الاكرام

بسم الله الرحمن الرحيم
 (نداء عام)

الى اخواننا ابناء يا فجع اما بعد :-
 لقد بلغ اليانا ما اشتدت منه قلوب كل من له ضمير اساقى. اوت حكماء عن عاجزا بطايرهم وامروا بتخلف قلوبهم وعزب
 الصواريخ على بعض قري يا فجع الآمنة ، في اعظم ايام عثرة بيتنا حوزة المسجونين يتفكرون والحجاج والفقون ، بدون حجة مبررة لشكك
 الامال الوحشية البهيمية وبدون سابق انذار .
 ايها الاخوان : لقد سمعتم في حيد رمضان الماضي من الازدباب الخوالة ان الطائرات سقرى ... ولعسكن حكماء عذبت اذابهم
 لغرة اجروا ذلك الى هذا البعد الاعظم ليبدوا الفرح الى حين اخط اذابهم من قبل الازدباب وحكام عذبت ركل ذلك لا يدل
 على حكمة عقول حكماء عذبت ولا قوتهم المنوية بل يدل ذلك على فشل سياستهم وحضف قوتهم وارضاءا لغايات الازدباب الخوالة وسيعد
 ذلك عليهم بالفشل وعلى الازدباب بالخرى والدمار مرتكبي هذه الاعمال الوحشية البهيمية ، وسبب الذين ظلموا الى منقلب يتقلبون ،
 ايها الاخوات : كونوا بربكم واتقوا بآرطانكم وشرا فكم تشككون . ولا تهيبكم هذه الاعمال الوحشية ، اعلموا ان لكل ظالم
 نهاية ، فليكن ان ترحلوا كلشكم وتجهسوا صغوفكم وتصدعوا اكل منافي يريد الفساد في الماخسل او الخارج وتداروا الى الامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر واعتقدوا ان كل ما جرى على احكم هو عليكم جيما لا تخدعون بقول الازدباب وامن الفساد الذين
 يريدون التفرقة ما بينكم حتى يفضوا عليكم واحدا بعد واحد وقد سمعتم كلمات من الازدباب واهوانهم : ان حكومة عذبت
 لا تتدخل في يا فجع ولكن حكومة الذين تريد ان تتدخل في يا فجع ، وقد قلنا لهم يا فجع يا فجع يا فجع ، حكومة الذين لا ترتفعوا
 تتدخل في شئون يا فجع بل هي بنفسها تريد يا فجع على ما هو عليه ولا تدخل لحكومة عذبت في شئون يا فجع ، وان قلوا مرة اخرى
 بسبب محمد بن موسى فتقولوا لهم يا فجع ويا الازدباب من اين هو محمد بن موسى ؟ هو مواطن وعظمى من ابناء يا فجع واما نحن الاسراء
 الاحرار ، وما الذنب الذى ارتكبته محمد بن موسى الا انه لم يوافقهم على بيع شره ووطئه وطردوه من اجل ذلك ويريدون منا
 ومنكم ان كل من يدافع عن الشرف وعن الوطن ومن تعاون معه نجيم فبهذه الطريقة سيفتقروا على الجميع وعلى الوطن .
 يا ابناء يا فجع : كونوا على يقظة وحذر ولا تفتنوهن بهذه الارهاق بتدبير الازدباب الخوالة ، ان الشرف والدم والوطن غالية
 وقد رفضنا نحن ابناء الجنوب بكل هذه الاعمال الوحشية البربرية البهيمية الى هيئة الامم المتحدة والى مجلس العموم البريطاني والى حزب
 العمال البريطاني والى الجامعة العربية والجميع رؤساء وملوك الدول العربية ، وقد يسفرون من هذا القول حكماء عذبت والازدباب والخوالة
 ولكن لكل ظالم نهاية ، واعتصموا ببل الله جيما ولا تفرقوا فتفشلوا ويذهب ربكم والله مسخ الصابرين .

اخبركم وابشركم
 احمد ابو بكر على النقيب

نداء وجهه الشيخ احمد من اذاعة منى بمكة المكرمة عند الاعتداءات الجوية على قري
 يا فجع اثناء العيد (في الاعلى النص بخط يده وفي الاسفل مطبوعا)

تميز

بمزيد الحزن والبالغ الاسى نرفع الى جلالكم شكوانا من الغارات الوحشية والهجمات
الافتائية التي يقوم بها السلاح الجوي البريطاني في عدن ضد قرانا العزلاء
وسجوننا المسالمة في باقع العليا. وقد ان السلطات في عدن تقوم الان بايحاء
جريمة انسانيه لافتاء سكان باقع العليا. وتدمير منشاتهم فبذل اليوم الماسر من ذي
الحجه ٢٨ والغارات بها تحمله من اسلحة ثقيله فتتكد بقرانا ما لا يدع مجالاً
للشك من ان البقية الباقية من سكان باقع العليا معرضة لتدمير بموتها نتيجة
لحقه الغارات السريه واننا ان نقاعدكم بان تدوا يد الصون لا نطاد الضحايا
المتردين في الكهوف والغارات من شيوخ عجزه ونساء لا حول لهن واطفال قصر
تستبددكم بان تدعوا اولئك المشردين حق الحياة بالوسائل التي تنظكونها اننا
شديدوا الامل بانكم لن تدعروا وبما في سبيل تخفيف هلات اولئك البائسين الذين
يتحرقون للفناء والتفتيل واطلبنا فيكم ولطيد وترجوا ان يكون الجواب الى نائب
اسر اللوا في البيضاء

احمد ابو بكر النقيب - شيخ ضايخ في باقع

جدة ٢٠٥٩/٧/١٠ م

رسالة الشيخ النقيب الى الإمام أحمد حول الاعتداءات البريطانية على قرى باقع سنة 1959م (انظر ص 101)

إنداز

الى كافة أهالي باقع العليا

كما تعلمون ان احمد بنو بكر النقيب
وصالح احمد الطلي وصالح عبداللّه وصالح
عبد القوي قاموا بازماع الاثم وقاموا بهجمات
بدون اي اثار ضد حكام من ابناء باقع العليا الانصار المحمديين
والذين قتلوا فيه كاشمير في يد طغمة من مركبتهم بدون سبب وعلّة
مؤرخة مطلقاً من المفسوم ان أهالي باقع العليا هم قسور
راضين من افعالهم الجفائية وسيروا
لنفاد وتهم من البلاد ثم أهالي باقع العليا الذين هم في اديهم
هو الذين الذين ياتي اذرا ثقته وريفة المكرمين استناروا طموحهم ورفقا انهم
تفقت الا ان اجراءات قسي يتحقق خبر وجهم
من البلاد وتحت اجراءات ضد ان تفهم او افعال
الذين من دونهم ان يتفهموا في ان تفهم او افعال
باني صورة كانت ان أهالي باقع بدافعهم على سلطانهم بكاد ما استلما
وسببهم وان يتفهموا افعالهم ورفقا انهم
والا فكم من الذين لا يتفهمون افعالهم
الا نذار سوري يكونوا مسؤولين من المواقف
لمرغم اهل باقع المتغور ولا تبال ولا مؤرخ وطبق سبب اسر
بني اهل باقع لا تفهموا في ان تفهم او افعالهم
٨ يونيو ١٩٦١
سيرة الامام احمد بن محمد بن ابي طالب
وسما طلال مستشاره ان باقع ولا يستلما باقع ولا باقع
وتفهموا باقع وسما طلال

إنداز بريطاني وتعليق الشيخ النقيب على فقراته بخط يده

المعتمد الألف هذا ربه محمد صالح حيدر بن عبد الله
 نفعكم الله استلمت كتابكم الذي الى الثانيه جيبيل وهما كاج
 قايه في الكدر ومطوبكم من وصوله بالرسالة اليكم
 والرسالة ففهم الى السلطان محمد ارسلناها وصدر الجواب
 منه السلطان واذا انشي جوابه على الرسالة بالرسالة
 ميشن قد حملنا رساله بقتل منصر به مهادق الى المعتمد السلطان
 صالح بن جيبيل والثانيه جيبيل وافدناهم بأستمرار الحرب
 والطيرات اليوم هذه بات دور ففهمكم وبما يكون ربي
 نفعه ما يغفرون مولا العدو وفهمكم السلام
 في ١١/١٩٦٠ م

الامير هذا رساله محمد صالح حيدر بن عبد الله
 نفعكم الله ان المعتمد البريطاني كان عندي بمكبراس
 وشما برت من حول ما تفاسوه من عايب
 في داخل بلادكم واخادني المعتمد انه يا شيخا يرمح
 ابواي لاجل مساعدكم فكيف نكم بمكر وبنا يعطو
 بش صره لهم وبنادي وييقون تحت امركم في حليل
 مثل امثالك من سلاطين المحمية ولحقيقه اني وصحت
 للمفهد كل شيء وشرحيته في مساعدكم ولا يا يكون
 منه اي تقصير نحوكم ورجوكم لا تخبر اي واحد
 بهما الكلام يكون سري لوما ينجح لانه كان
 بيني وبين المعتمد
 في ١١/١٩٦٠ م

رسالتان من سلاطين العوائل إلى الأمير هدار بن محمد صالح
 هررة تبين العلاقة التنسيقية بينهما وبين بريطانيا

إدارة الإمداد البريطاني

لحمية عدن الغربية

رقم سن/سياسي/٢(١١)

الموافق ٢٩ رجب ١٣٧٩

عدن في ٢١ يناير ١٩٦٠

حضرة
صديقنا المميز صدار بن محمد مهناجي آل صرغته . المحترم

بعد التحية :

استلمنا جميع التقارير عما يحصل في بلادكم من والدك
السلطان ومن أخيك حمود . نحن متعجبين جداً بشجاعتكم
في الدفاع عن بلادكم ضد المفسدين ورفع مقام صديقنا
القيم والدك .

نحن نرسم الآن علي أي صورة نستطيع
مساعدة في مصلحتك ونرجو قريباً أن نتلقى من
المطالع المساعدة التي ستقوي مركزك والسلطة للسلطان .

في نفس الوقت ، إني أرتب مع صديقي الجميع
بمعمل بن حنين ليرسل لك بعض رمماح زياده .

فصلنا أخبرنا إذا يجب أن تراجع الطائرات
أي بنايات ونحن سننظر إذا كان من الممكن لنا أن
نقوم بما تطلب .

صديقكم المخلص

كندي ترفندي
المستشار والصديق البريطاني

رسالة تكشف علاقة آل هريرة في (حلي) بالإدارة الاستعمارية في عدن وتفضح صلتهم بتحديد
القرى التي استهدفتها غارات الطائرات العسكرية البريطانية في يافع

تحقيق خاص مع لاعب
فريق الشعر الرياضي
(ص ٤)

ضرب الشري الرأسية بالقنابل والمدافع الرشاشة

السلال يشكر
الروس والامان
والامريكان

ر
ق

<p>خبرية 39 SAFAR 1383 Regi. at G.P.O. ADEN ٢٠ سنه</p>	<p>فناء الجزيرة Sunday July 31, 1961</p>	<p>٢٩ صفر ١٣٨٣ ٢١ ربيع ١٩٦٣ العدد ٢٢٩١</p>
--	--	--

المتكفل القادم
نثار لما عياب
ميريه اسحق
نياب التواهي في
سجل حداث
لت وقول اشهاد
سجل المصمم
الجانب تكن
جل المصمم
عه وفي التواهي
اراء يوز فريز
لحام الاساسي
تلاية اعداد
وتبر همد
الجانب النية
ي قسم
كثيب التواهي
الفريق في كاته
في الفرق الأولى
في جانب الجنوب
ن الذي يوده
نفسه الفريق
يديره سجد
تواهي نثار
ن ثورا لما عياب
تواهي نثار
ثانية في سلسله
مع فريق الشمال
اليم الشمالي
الأولى سبارا
٢ ص ٤

استنجان أمير يافعي بسلاح الطيران الانجليزي قبائل أهل أمحمد تحاصره الأمير هدار بن هرهرة في حلين

والطيران الملكي يقصف القرى والقنابل والمدافع الرشاشة

من انحاء العالم

التي القى على نساء
التي يوين في سيجور
كا التت السلطات هناك
التي في عمنن الرايين
بد مظاهرات كما كانت
شد الحكومة البرية ..
الانتخابات العامة
تجوى في اثينا في كور
العام وذلك بد انتكاست
سيرة كرسين
رئيس الوزراء اليونان ..
وزارة العدل
تدرس في باريس احتمال
اصدار قانون منع الاضراب
في الجماعات العنيفة ..

الاتاسي ناصر يجتمعان

اجتمع الي لوى الاتاسي
باليد الرئيس جمال عبدالناصر في
الاسكندرية باثيرة بعد وصول
السيد لوى الاتاسي ورافقه السورى
الى القاهرة خاتمة تحقيق الوحدة
الشري للشوردة ..

٣٦ مليون جنيه ملايين

سوف يتم ربطا بلغ ١٣
مليون جنيه استرليني ساهم بها
في جبهة الاقصاد العربي
بعد ثلاث سنوات
تقع بريطانيا
في اخرى لانجر

من عتد همد لدة خسة ايام
ادام من يوم الجمعة السلطات
الطانية وقبائل أهل أمحمد في يافعي
البا لحارة الوصل إلى سلا حوال
لدة الكفة الثالثة بين الأمير هدار
و جدرن هرهرة والقبائل ..
وكانت أهل أمحمد قد ساجرت
الأمير هدار في حته وهدمت
يديره الحين .. ثم استنجد
الأمير هدار بالطيران الملكي الذي
مرح إلى نصف جيمت القبائل
ساع ومن أهل حلين قل حشر
القرى ..
ولكن الطائرات وصلت
ساعت في وضع الحصار من
الأمير هدار وضربهم بالقنابل
ويوم ..
وبد ذلك ابرست لدة خسة
ايام واستنجد في يومين
ولكن القبائل سبيرو إلى ما كان
عليه لأن الأمير هدار معمر في
اللازم من أهل أمحمد أنت
يقتروا البنادق القليلة القليلة
وأهمها تقدم ورماي من قد
رغوا ان يرضوا للأمير ..
والجاة واقعة عند هذا الحد ..

محاکمات في دمشق

تبدأ في دمشق محاكمات
للقائدات في الجمهورية السورية
وعلاوة على نظم الحكم وتكون
الانذار بعد دمشق هادئة الآن بعد
الانذار ..
الطوازيه وسنجد
الطوازيه من شاذة منازله بعد
سنة ..

سلال اليمين رحب بناصر العرب في الشهر القادم

المشير السلال يشكر الروس والامريكان
والامان ويدعو لمساندة التنظيم الشعبي
في شباب القادر في مز سخر
الرجية والإستقرار فان هذا
صر الفير عيالة السلال ان
من هرهرة وان من اوردنا القوية
جنا الرئيس جمال عبدالناصر
الفرية لادن شرعا في قبيلة علة
قوة الجمهورية العربية السورية
حلال الشهر القادم ..
واروف الفير السلال قال ان
الذين تاسر لا يظن من الفير
التي اذلة التواهي والبلات
ان كل ما يريده هو روية
تسبب التي يسل بكرو والاس
فيانه بلده من الاضامن التي تركها
الفرية الجالية ..
واستمر اوزير التي يقول
ان لده ممت عشرة اغير
ايام الثورة وثنا شام ظا
وتشكر كل من
واللسادة حواء كان من الروس
أو الامريكان أو الاتاسي
الذين الشية ..

حرب امليبة تهدد السلام في يافعي العليا

التي فرقت
الغيا حرب امليبة ساهم
القبيل امحمد ويكرهون ان أهل
عاش قاده ..
ونظم الحواج معصره
الى فرقت
(١) فريق يضم قسم حسين
ايام ساع من مكر القبي
(٢) وفريق القبي عيدير
ن امحمد ويكر
والخلة سيج بين الفريقين ..

تواهي

يتفقدون

الجنوب

شباب الجنوب
وتكرم فريق
وذلك في يوم
وقدم شباب
في نفس الفريق
في الفريق الشباب
لوصة عبودة
كان لال الفريق
باق رئيس نادي
ج حد عبدالعز
قدوا لم ويكر
علا جنى فرقتا
الشرق ميروا في
عن دلي القناير
ن كك لاثراش

الطيران البريطاني يقصف قرى يافعي بالقنابل والمدافع بطلب من
الامير هدار بن هرهرة في (حلين)

العدد ٣٧٢
 الاثنين ٧ قوالية ١٣٢٥
 ٢٢ مايو ١٩١١
 سنة ١٢٣٢
 التقويم ١٠ شنت

الكفاح

• جريدة يومية سياسية •
 • تصدر صباح كل يوم •

AL-KIFAH

لغاتها :
 دولي لغويها العربي
 • حق في يوم
 • على التحرير
 • على العدالة

يافع العليا عترب

الامام احمد بن حنبل طائفة لنقل القتيب المد أبو بكر المربع من مطاردي ناعم في البيضا الى ناعم
 اصحاب محمد بن صالح يشكون مع انصار القتيب احمد بن بكر فيضيون القتيب في ناعم

الزعل ممنوع

دأبت الدولة الحديثة
 على اعادة اعداء من
 ذنوب العروا ليدان
 الصواميل دون وضع
 صورة قبيحة صليحة
 الاعضاء في التعريب
 والاشفاق عن ذلك
 بملونة (سنة مائة)
 يدلا لكونه قتل
 ولقد رن الاجابة
 مصدر من لآخره
 لغيره من السيفات
 حروا في حروا

فقد انزل الكناح الامام احمد بن حنبل طائفة لنقل القتيب المد أبو بكر المربع من مطاردي ناعم في البيضا الى ناعم
 وحمل في سبيل الامير
 اللص الى قيعة القتيب احمد بن
 بوبكر على عكس الوصفة في مستشفى
 الاول ثم اصاب في ثلاثة مواضع
 في الشبك وقبح بن انصار
 وانصار الشخان عد بن صالح
 آلى مرودة سلطان يافع وقد وقع
 الاشباك في شقة تدعى وجين
 واخذ حرد وقع الدبا
 وكانت الامانة في وقت
 قتيب احمد لم يكن على عسكر السلطان
 امانه بن وجو امانه واحدة
 في كنفه وب انصاره في الحال
 قتال الى قيعة والبلغ الامام
 القتيب احمد لم يكن على عسكر السلطان
 امانه بن وجو امانه واحدة
 في كنفه وب انصاره في الحال
 قتال الى قيعة والبلغ الامام

صباح القتيب

كان جلا من بولس
 عد ان يصدر تشييا
 لانا بضموص اللباب
 لاروة ومناشة آباء
 الاطال ببلاحة وروع
 انهم امن القتيب
 اللباب الفاروق المحلوة
 الهازو الامر طيس
 لا يبار على
 يد القتيب بولس
 في القتيب ان في
 في كنفه وب انصاره

خبر إصابة القتيب ونقله بطائرة للعلاج في ناعم

۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴

برقية من المصلي (البيضاء) مرسله إلى الشيخ أحمد في المستشفى في صنعاء يخبره فيها بالإنذار الذي وزعته الطائرات بعدم عودته إلى يافع

[illegible]

رسالة من الشيخ أحمد عند دخوله المستشفى يطمئن أولاده في يافع والرسالة بخط
نحله عيروس الذي كان مراقبا له

(1)
 ارجح است از میان این
 - یعنی چه
 عامه خود را می باید / (مجموعه)
 (2)
 یعنی صفا
 ۹۵۵
 ۲۲
 صفا به سوره ابراهیم و سوره ابراهیم
 (۱) این کتاب است که در آن
 از عبادت است که با حق است و از آن که
 و از آنکه در این کتاب است که
 البیضا، لیکن در این کتاب است که
 ضم / و در این کتاب است که

رسالة من الشيخ النقيب وجهها من المستشفى إلى الإمام أحمد يستأذنه العودة إلى البيضاء للاتصال بالسلطان محمد عيبروس والقبائل، والرسالة بخط نجله عيبروس

[illegible]

رسالة إلى الشيخ أحمد من نجله عيروس وهو في طريقه إلى يافع يقيده بأن الطائرات البريطانية لا زالت مستمرة في غاراتها على يافع

[illegible]

رسالة بتوقيع الشيخ أحمد وخط نجله فيصل إلى الشيخ يحيى محمد الخلاقي يحضره من
مكائد الخونة عملاء الاستعمار

مِمَّا تَكُنْ النَّفْسُ

هذه القصيدة للشاعر عبد الله حسن دهشل الحميري

مهداة للشيخ الفاضل

عبد الرب أحمد النقيب شيخ الموسطة - نقيب يافع

أبدأ بمن بيده حياتي والأجل	فرداً صمد حياً وسرمد ما يزول
يا سعد من بالعمر ما يخطئ وزل	بتزله الدنيا على نمشه زلزل
وأزكى صلاتي عد ما البلبل زجل	على النبي ذي اختاره المولى رسول
سلام مني كلما الماطر هطل	ويكره لطيان مروي بالسيول
للشيخ عبد الرب بن أحمد با يصل	ليث الأسود والنماره والوعول
تشریف من عندي وتكريم البطل	رمز الشجاعه والشهامه والأصول
ومثل للنايب يصل ذيب العول	عبد القوي وآل النقيب الكنترول
ومثل للمحضر ويتوزع جمل	للموسطة والكل ذي فيها حلول
معروف شيخ الموسطة منذ الأزل	بين القبائل والدول عرضاً وطول
سنان تقدم القبائل والقبل	وقت البلاء والسلم مفتاح الحلول
في كل موقف ظل نبراس الجبل	تاريخهم يشهد مدون بالسجول
والشيخ عبد الرب بيضرب به مثل	في كل يافع في قممها والسهول
والكل يعرف وقفته وقفة جمل	كنز المبادئ والقيم فعلاً وقول
ما باع قومه مثل ذي حبوا الهل	وسوقونا مثل تسويق المعجول
قليل من مثله بذات الوقت اكتمل	بيده زمام الأمر وخطام الخيول

فليس مَدْحاً فيه بل هذا أقل
 وبعد يا مرسال وضَّح ما حصل
 قل له بذهني حُتَّة أوتار الزُّعل
 ولم أجد في زاملي أيَّة خَلَل
 إذا وجدتموه به غلط حدِّ قَبْل
 تشریف لك والبيت ذي خيم وحل
 أما عن المقييل وفرزان العدل
 هذاك يرقص له على ديباج زل
 كلمات شعري حدِّ من ذلق النُّصل
 كرهت لفواه التي تنطق عسل
 بالأمس حرف الشين حملني ثقل
 قلت الحقيقة لم أرى فيها جدل
 في يد قاضي أعور بحُكْمه ما عدل
 با تكتفي يا هاجسي ما قل دل
 وأزكى صلاتي عد ما البلبل رَجَل

مما له في كل نفس من قبول
 موجز مفصل يحتوي كل الفصول
 وأمسيت أنا والعقل في حيره نجول
 اتمعنوا بالقول يا أهل العقول
 يا شيخنا تأمرونا الابن المثل
 بأعلى مكانه في يُفَاعه والسهول
 في فرق شاسع بين دقات الطبول
 وأنا على شوك القصاصه للحجول
 من عيشته ضنكا ولا هوشي فضول
 تنزل سقطري مَرَّ عَلَّتني علول
 وشين أس اثنين ضاعف للحمول
 عن شوكة الميزان ذي فيها ميول
 رَجَّع رؤوس البُل لا عند الذبول
 مما تكبَّ النفس واحساس الذلول
 على النبي ذي اختاره المولى رسول

المحتويات

٧	مقدمة
١١	القسم الأول: الشيخ أحمد أبوبكر النقيب حياته واستشهاده
١٣	الفصل الأول: يافع وبريطانيا
١٣	اسم يافع
١٣	الموقع
١٤	لمحة تاريخية
١٨	منظومة المجتمع القبلي
٢١	يافع والعلاقة مع بريطانيا
٢٢	أول اتفاقية صداقة مع بريطانيا
٢٣	يافع والتنافس التركي - البريطاني
٢٥	أول معاهدة حماية مع يافع السفلى
٢٦	ومع سلطنة ومشيخات يافع العليا
٢٩	ومع مشيخة الموسطة
٣١	ضد المعاهدات
٣٤	استكشاف يافع الجبلية
٣٦	مواقف منقسمة
٣٨	اغتيال السلطان صالح بن عمر
٤١	يافع.. ضمن مطامع الإنجليز
٤٣	ثورة محمد بن عيروس
٤٦	الفصل الثاني: الشيخ الشهيد أحمد أبوبكر النقيب ملامح من حياته ومواقفه
٤٦	أقسام مكتب الموسطة
٤٨	شيء عن الموسطة
٤٩	حرب نعوة
٥١	"القدمة" حاضرة الموسطة و"ملم يافع"

- ٥٢..... الميلاد والنشأة
- ٥٣..... زواجه
- ٥٤..... دوره في إفشال رحلة "مونتغمري"
- ٥٦..... القصف البريطاني للجهاور بالموسطة
- ٥٨..... قطيعة ومراسلات
- ٦٠..... هجرته إلى اندونيسيا
- ٦٢..... وفاة والده وتسلمه المشيخة:
- ٦٣..... صفاته وما قيل عنه
- ٦٧..... الموسطة والشعيب
- ٧٠..... حكومة عدن تتدخل
- ٧٢..... لا لحكم الإمام ولا لحماية الإنجليز
- ٧٣..... لم ينحن للملكة
- ٧٤..... قطيعة مع بريطانيا
- ٧٥..... وموقف لنجله الشيخ عيروس
- ٧٦..... مواقف متشددة ضد الانجليز وعملائهم
- ٧٨..... نموذج من خطابه التحريضية
- ٨١..... النقيب ومدرسة قطيعة
- ٨٣..... جزء من اليمن.. ولكن!
- ٨٤..... مع الإمام في حمام السخنة
- ٨٥..... نضاله السياسي
- ٨٨..... اتصالاته بالسعودية
- ٩٠..... من مواقفه الإصلاحية
- ٩٥..... الفصل الثالث: انتفاضة ١٩٥٨م وقيام "محنة الحد"
- ٩٦..... المصلي والنقيب
- ٩٨..... القصف البريطاني لقرى يافع
- ١٠١..... ورسالة للإمام
- ١٠١..... التنسيق بين بريطانيا وسليمان حلين

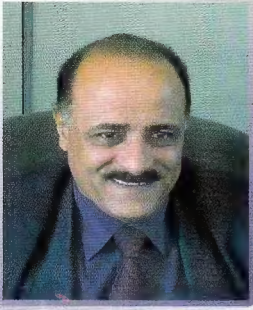
١٠٣.....	إنذارات بريطانية.....
١٠٦.....	وساطة السلطان العبدلي.....
١٠٧.....	إصابة الشيخ النقيب.....
١٠٩.....	النقيب في المستشفى.....
١١١.....	الشامي.. والعداء للنقيب والمقاومة.....
١١٣.....	نهاية المحطة.....
١١٦.....	الشيخ أحمد يبيع بندقيته الشخصية.....
١١٧.....	النزول الأخير إلى عدن.....
١١٩.....	حوار ساخن مع ضابط بريطاني في الضالع.....
١٢١.....	في عدن.....
١٢٣.....	ثورة سبتمبر وعودته إلى يافع.....
١٢٤.....	التمهيد لاغتياله.....
١٢٦.....	حادثة اغتياله.....
١٢٩.....	استياء لاغتياله.....
١٢٩.....	جريمة كبرى.....
١٣١.....	ما بعد اغتيال الشيخ.....
١٣٣.....	القصاص للشهيد.....
١٣٧.....	جزاء القاتل البعالي.....
١٣٨.....	حلقة الوسطة.....
١٣٩.....	إيضاح بعض ما كُتب عن الشهيد.....
١٤٢.....	الفصل الرابع: النقيب شاعراً.....
١٤٤.....	نداء الإصلاح.....
١٤٥.....	دجاج الحفش.....
١٤٧.....	ملعون من باع أرضه بالذهب.....
١٤٩.....	بأرض الشرق فتنة.....
١٥١.....	سابق من سبق.....
١٥٣.....	قفا صوت العرب.....

- ١٥٥ شرع القبائل
- ١٥٧ من باع الوطن حصل مهانة
- ١٥٩ فكر في خلاصك
- ١٦١ مذموم من للفتن حافر
- ١٦٢ زوامل للشيخ أحمد أبوبكر النقيب في مناسبات مختلفة
- ١٦٩ القسم الثاني: قصائد وزوامل لشعراء يافع بعد استشهاده
- ١٧١ أولاً: قصائد الشاعر شائف محمد الخالدي
- ١٧١ بهناه موته
- ١٧٣ قتل بن نقيب الحرّ
- ١٧٦ شهيد الحرية
- ١٧٨ رجال الحرب
- ١٨١ بذلنا كل غالٍ
- ١٨٢ الموسطة عالشرط لول
- ١٨٣ الأذنان راحوا
- ١٨٥ غبار الموت
- ١٨٦ جزاء من نقض عهده وعاب
- ١٨٧ نصر الله ظهر
- ١٨٨ عاشت الموسطة
- ١٩٠ عابوا على الشيخ
- ١٩٣ كرامة شهيد
- ١٩٦ تبين المجرمون
- ١٩٩ بقعة الناب ناب
- ٢٠٢ عابوا بقتله
- ٢٠٥ بندق العيب
- ٢٠٨ قاموا وثاروا
- ٢١١ الموسطة.. مثورة تبرقة
- ٢١٣ الموسطة.. مثورة تشرعة

- ٢١٦..... رُحِم والدك
- ٢١٨..... شهيد الغدر
- ٢٢١..... مقدر عليكم
- ٢٢٣..... عالِشرف ما حَدْ بَخْلُ
- ٢٢٦..... تَشْكُرْ آتِي
- ٢٢٨..... السلف مرجوع
- ٢٣٠..... أصلح من أصلح
- ٢٣٣..... أسف عالخالدي
- ٢٣٤..... أسف عالجيد مثلك
- ٢٣٦..... انطق بقول الصدق
- ٢٣٧..... قوموا وثوروا
- ٢٣٨..... قاموا قفا أحمد
- ٢٤٠..... ثانياً؛ قصائد لشعراء آخرين
- ٢٤٠..... غاب نجم الزحل
- ٢٤٢..... الوقت حامي وبارد
- ٢٤٥..... لا تَمْسُكْ إِلَّا بِجِيد
- ٢٤٨..... الكذب عيب العرب
- ٢٥١..... العيب شرعه قصير
- ٢٥٤..... لله درَّ الموسطة
- ٢٥٦..... القتل ما هو مَعْتُوب
- ٢٥٨..... الباقيات الحسان
- ٢٦١..... الموسطة درينا
- ٢٦٤..... شمس المجد
- ٢٦٦..... وكل باطل هُدم
- ٢٦٨..... قد بهزلوا بالقبيله
- ٢٧٠..... الكاس كأس الشعب
- ٢٧٢..... أحوال أهل الخيله

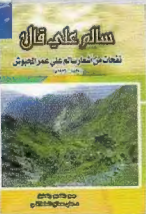
٢٧٣.....	من بعد ذاك الأسد.....
٢٧٥.....	النصر معنا.....
٢٧٧.....	مشرف لما قالوه.....
٢٧٩.....	من سلم الناس يسلم.....
٢٨١.....	القلب حازن ومؤلم.....
٢٨٣.....	لا تكشف غطاك.....
٢٨٤.....	قضينا فرضنا.....
٢٨٦.....	أهل الشرف.....
٢٨٨.....	لو يطلع المريخ.....
٢٩٠.....	شور الرجال النمر.....
٢٩٢.....	من يجتهد ما يبور.....
٢٩٥.....	هذه مقادير.....
٢٩٧.....	الوقت يحكم.....
٢٩٩.....	قدكم على الجودة دوام.....
٣٠١.....	ما نا فزع.....
٣٠٢.....	من قارب المكرب يحرق.....
٣٠٤.....	الحبل التوى.....
٣٠٦.....	الموسطة خزنتي.....
٣٠٨.....	يعيش بن ثابت الشجاع.....
٣١٠.....	خانوا أبو يافع.....
٣١٢.....	أحمد زعيم الحزبه.....
٣١٤.....	الشعب قوتها.....
٣١٦.....	يا خيال.....
٣١٨.....	ثالثاً: زوامل مختلفة.....
٣٤١.....	القسم الثالث: صور ووثائق.....
٣٦٩.....	مما تكن النفس (قصيدة للشاعر عبدالله حسن دهشل الحميري)

د. علي صالح الخلاقي



- من مواليد 1956م
- حاصل على شهادة الماجستير في الصحافة الدولية 1992م.
- حاصل على شهادة الدكتوراة في التاريخ 1996م.
- عمل في الصحافة والإعلام منذ الثمانينات، وساهم في عدد من الصحف والمجلات المحلية، وفي تقديم برامج إذاعية وتلفزيونية.
- يعمل حالياً محاضراً في التاريخ الإسلامي، جامعة عدن ويشغل وظيفة نائب عميد كلية التربية - يافع، للثئون الأكاديمية.
- مهتم بالبحث والترجمة، ونشرت له عدد من الدراسات والأبحاث في الصحف والمجلات والندوات العلمية.
- صدر له:

- 1- سقطرى.. هناك حيث بُعثت العنقاء. ترجمة عن اللغة الروسية، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، 1999م.
- 2- عادات وتقاليد حضرموت الغربية. ترجمة عن الروسية، دار جامعة عدن للطباعة والنشر 2002م.
- 3- الشائع من أمثال يافع. الطبعة الأولى. دار جامعة عدن للطباعة والنشر 2002م. طبعة ثانية منقحة ومزودة، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، 2006م.
- 4- ديوان "محاصيل القدر" للشاعر الشعبي يحيى محمد علوي الفردي. مركز عبادي 2003م.
- 5- يحيى عمر الياقعي "أبو معجب" (شل العجب.. شل الذان). طبعة أولى، مركز عبادي، 2005م، طبعة ثانية منقحة، دار جامعة عدن للطباعة والنشر 2006م.
- 6- مساجلات الصنبحي والخالدي، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، 2005م.
- 7- عادات وتقاليد الزواج وأغانيه في يافع. مركز عبادي، 2006م.
- 8- شاعر الحكمة صالح سند "خير من نشد". مركز عبادي، 2006م.
- 9- فراسة شاعر ساجل نفسه، مركز عبادي، صنعاء، 2006م.
- 10- جمع وتقديم (المزن الماطر، أشعار ومساجلات وزوامل عبدالله عمر المطري)، مركز عبادي، صنعاء، 2006م.
- 11- جمع وتقديم ديوان (دستور الهوى والفن، غزليات شائف محمد الخالدي)، مركز عبادي، صنعاء، 2007م.
- 12- جمع وتقديم وتحقيق ديوان (سالم علي قال.. نفحات من أشعار سالم علي عمر المحبوش)، مركز عبادي، 2007م.



مركز عبادي للدراسات والنشر
ص.ب : 662 - صنعاء
ت : 485691 / فاكس : 485692
سيار : 777219617
الجمهورية اليمنية

البريد الإلكتروني: ALikalaqi@Yahoo.com

تلفون: 777343934